

جندباتيس

محرم قارتین اسلام سون نے یا اول بلیک مختش آب کے اعقوں میں سے . بيك الشي مي عران اور باكيت سكرف سروس كوشايد مهلى باراليسي والش عد واسطه پڑا کا عران میلیے علمی کوم مجبوراً ایا منرچیا نے ریجبور ہونا پڑا۔ بلیک انتیش کی تیزی ميرقى مستعدى اورانتهائي تيزرفار كاركردكي فيعمان كو واقعى وبنى طورير ماؤن کرے رکھ دیا تھا اور بلیک بینٹس نہ صرف ایک بلکریکے بعد دیگرے دوخو فناک مشتنز كل كريين مي كامياب بو كية اورعمان اوراس كي سائعي ورحقيقت مندو كيفتيره كَ سَكِن _ بس بى بك الفظ الكين ميس بى بدرى كتاب كاحش مجتم موكرده ككا ہے مجھے بقین ہے کہ یہ بالکل چھوتے ا راز میں لکھا گیا اول آپ کولیند آئے گا ابني آراً مصصرومطلع كيجة كادراب ليف جند طوط مى طاحط كريات مانگلابل معصر محسين شاه صاحب لكھتے ہيں. آپ كا ماول بلد ريز" واقعى كيم ينفروا زازكا ماول تقاراس ماول كالصل ببيروهما تيكر بي رافي جمائيكراور مارام ساگرری کے درمیان ہونے والی جذباتی اور نفیاتی کشیکش آب نے حب س خواصورت اندازمين بش كى ب اس في اس ناول كى جاذبيت كو بحد رطها والم ليكن إكمات ميرى تحديب نبيس آئى كوان توهيو عدون كرمعا مليم بقردل واقع بواب ليكن اب اليكركاكروارسي الكل دليابي سلف آياب كيالايكركا یہ رویصرت ادام ساگوری کے نے تھایا وہ سب ورتوں کے ساتھ اسی طرح کا ردیه رکعتاہے اور آخریس ادام ساگوری کاصرف بیٹن کر بدک جانا کٹائیگرشادی

بهنادل کے نام ام مقام ، کردار واقعات ادریش کرد موفقر تعلق فرضی میں بھی تم کی مُردی یا گل طالبت تعق الفاقیہ ہوگی مسکے کئے پیٹیز بصنف پزشور تعلق ومردار نہیں ہونگھ

> ناشران ------ اشرف قریشی ------ پیسف قریشی پرننز ------ محمد یونس بالع ------ ندیم یونس پرننز ذلا بور قیمت ------ -/55 روپے

حاجی محدصاحب إنا دول کی بیندیدگی کے لئے مشکور مول جہال کے فون کال کیدو سے لیبارٹری کی باہی کا تعلق ہے تو نظام رووا معی یہ نا قابل یقین سی بات للتى بيائين آب نه ثابدا نبي برسے فرسے نبیں راحا ياب راران صوف فون كال كى دجست تباه نبنين برئين كراد صر مبركها ئے أدھ ريسار فرى تباه - بلك علن نے پہلے وہ مفوض حالات بداکتے جن کی وجہ سے لیبارٹری تباہ برسکتی ہے منينري مين اليي تبديلال كوائي رتب حاكرليبارثري تباه وي جهال ك ليبارثري نانے باس کی مفافت کرنے والوں کی مہارت کی بات ہے توہر پر وحکیط میں عاہے آسے کتنی ہی مبارت سے بنایاجائے اگرانسی تبدیلی کردی یا کراوی جاتے ہو بطا برومعولي مكتى مريكين حبب وومعولى تبدي اينحائجا كك يمنيح تواس كالسل میتی تاہی کی صورت میں سامنے آئے۔ ایک شال دے کر اس کی مزید وضاحت کی حاسکتی ہے۔ رُدس کے علاقے چرنول میں انتہائی جدید ترین ایٹی بجلی گھر کی تباہی كاذكرة بيب نيه انعارات مين صرور برها موكا - كيآ بيب كينيال مين ولان روى البرين کام نکر ہے تھے یا اس بحل گھر بنانے اور آس کی حفاظت کرنے والوں نے اسے احمقول كي والحروياتها البي كوئي التنبيل يتبابي مي البي بي سي تعدلي كا اليومى ليه مولى مجدكر فطرانداز كردياكياتها اميده اب وضاحت بركتي بركى . گُوت - وزار مذب سے راجہ محر حامر صاحب مکھتے ہیں آپ کے اول طویل عصدت زرمطالعيس آيدكي اولول كي تعريف الفاظ كي ذريعية ومكن بي بني آپ اپنے ملم کی روانی سے اسلاً اور وطن دوستی کے حسب جذب کو اپنی قوم کے مرود ل عرتون بحول اوراورهوں کے و مزول میں احاگر کررہے میں اس کے مدلیعن ضرا آپ کوند مرف دنیامیں علکہ اُخردی اور ایدی زندگی میں معبی ایک غطیم مرتبے سے نوازے گا على عمران كى حُب لوطنى ، انسان دوستى ، انسانى على اور طوس كردار اور

ہے کو محمد میں نہیں آیا۔ ماوم ساگوری کو صد باتیت کو حس اسا کہ دکھایا گیاہے اس کے بعد اس معمولی است اس کی ساری جذبائیت کاحتم ہوجانا ایک چرت انگیزات ای کهاجا سکتاہے"۔ خام عصوم حیین شاہ صاحب ا ناول کی بیندید گی کے لئے مشکور موں۔ مائیگر عران وشاگردے توشاگرد کی نفروں میں میشدات دہی مثال بناہے اساد معی ميشاب شاكردون مين أسى كرداركا يرتود كيفايا ساسي س كاده فود مال موا ہے جان کے باگوری کے علادہ دوسری فرتوں کے بارے میں اس کے رویے کا تعنق ہے تواس نے خود ہی ہی ناول میں دوسری خورتوں کے بارے میں بتادیا ہے کہ اس کی نظروں میں فورتوں کی ورقسیس میں ایک وہ جن کا وہ احترام کر آسسے اور دوسری وہ جن کی گرذمیں توٹر فاوہ ایا فرمن سمجھا ہے۔ یافی جہال کے موام ساگوری کاس بات سے بدک جلنے کا تعلق سے کر ٹائیگر شادی شدہ سے ادر ساگوری اس کی دوری بوی ہوگی تو آپ واقعی ہم باسمی ہیں آپ نے شایدمرد مونے کے ناطیاں کومعولی بات محدلیا ہے معصوم کی بحائے اگرا یا معصوم موت توشاید اسعولی بات رسم عقر ساگری کے کردار کا کلامکس تواسی بات رسامنے آ اب جے آب نے مولی کددیاہے۔ كوف رئن دين فال صلع قصور سے حاجى محد كلتے ہيں : آپ كے اول بے حد

ہے ایجائے موں بردیا ہے۔ کوٹ رکن دین فال ضع تصورے عابی محد کھتے ہیں : آپ کے اول بے حد پیند آتے ہیں لیکن سکرٹ اورٹ اور فوررٹ کما ڈوز * میں عران نے اشاقی حدیدیک پیارٹریاں صرف فون کال کی مدوسے تباہ کردیں جو اقابل تقین سے کینو کھر ہو لوگ اس قدر حدید اسارٹریز نباسکتے ہیں ان کی حفاظت کے لئے مبدید ترین سائٹ کا آت کرسکتے ہیں کیا وہ احق ہوتے ہیں حمالا نکہ وہ اپنی اپنی فیلڈ میں کا ہر موتے ہیں کیا تب اس کی وضاحت کریں گے ہ جولیا دینے فلیٹ کے کین میں جائے بنانے میں صروف متی کال بیل کی ارتباقی دی جولیا نے ایک نظرائیکر کمیٹی کو دیکھا اور میریزی سے کی طرف بڑھو گئی۔ میریزی سے کی طرف بڑھو گئی۔ "کون ہے درواز سے برائے۔ درواز کھولنے سے

ون کے درورہ کے۔ پیلے دب عادت پوچھا . تمہارے دروازے برمیرے علاوہ اورکون آسکاہے" ____

دوری طرف ہے عمران کی چگتی ہوئی آوازسائی وی اور جوالا نے سکنے ہوئے دروازے کی حیثی کھولی اور میر دروازہ کھول کر ایک طرف ہے گئی عمران کے اس فقر نے نجانے آس کے دل میں بہاروں کے کشنے دنگ بھر دیسے مقراس کے سرخ وسفیدگال تمتا اعظم مقعے ۔ یہ کیا کمواس کررہے متے اور وہ میں اہر بائلونی میں کھڑے ہوکر۔

ہملینے شن<u>یں گے</u> توکیا کہیں گے "۔ بولیانے مصنوعی ع<u>نص</u>ے کا اظہار

ال كے سپے جذبوں نے اسے علیم كردار بنادیا ہے اور تل عمران جسے علیم كردار كو خرائ میں جی گرتے ہوئے ہیں نے لینے بیٹے كا نام علی عمران كا ہے دعا فرائس كرمس جذر ہے كے عت میں نے بنام ركھا ہے وہ آل پر پدا اگر كے العديق كے ك معدد القرير جريدائن مجا ارسال ہے -

راجر فرد تارسا دساسب آب کا خطا اتبائی بر شاوی بینبات برب آب نے
میرے لئے جن بندات کا اطهار کیا ہے میں ان کے لئے آپ کو ممنون موں بیلیٹے کا
ان علی عمل ن رکھنے رہی عوش کرسکا بول کا الد تعالیٰ اے دسابی بنا تے میسا کہ
آپ جلا ہے ہیں کئین کیر بات مؤروع ش کرونگا کا صف آب کھنے ہے ات بنیس ینے
گی اس کے لئے آپ کو اس کی تربیت رہیں اور کا لودی توجہ دی بوگی کیو کے نظری
صلاحیتوں کو شالی تربیت جالی جنسی ہے ادر اعلی تربیت کی کھٹالی میں برطرف کے
بعدی سوفاکندن بنا ہے۔

ملان سے مرسیل فان صاحب کھتے ہیں آئی برکہانی مفرداد دیستف انداز کے لطف کی حامل ہوتی ہے جعے نمایت ہے کہ جب علان اور سکرٹ مروس ماکتے ہم روستے بی تو میرکوئی بین الاقوائی نظیمش کی کیوں پاکستان میں آتی کا دہ انتقار کرتے رہتے ہیں کرکے علان اسکیٹ سمرس والیں آئے تو دہ ایا سٹن شروع کریں۔

برسیل خان صاحب المها نیوال کی لیند ندگی کیلئے شکور ہوں عران کی عام موقد گی میں میک ررو پاکشا میں ہی ہواہے اور کو سیرٹ سروں او سے طارب ہے اس کے علان کی عام مورد گی میں جو مجمد مالیت آتے ہیں سیرٹ سروس ان سے طارب مشی رہتی ہے کیس آب موجو تکر میں عال ہوائے گئی لیندا تی ہے جس میں عمران موجو ہو ہاتے گی۔ کے موف جس کیس آب رہتے ہیں جس عال ہوائے اسیدے آبی انجس دُور ہو جاتے گی۔ کالسلام مصرفیات ایسان کے السلام مصرفیات ایسان اسے سے تناسیمان باشا کومعلوم بوگیا تو وه رفیوم کی شاندار دکان کهول کر بهیشه جائے گاء اس سے زیادہ ماہران خوشبویات میں اور کون موسکا ہے ۔

جائے گا۔ ان سے ریادہ فاہران توسلویات کی اور تون ہوسکا ہے۔ عمران نے کرسی پر میشتہ ہوئے مسکوا کر گا ۔ نہ مینٹو ان اقعہ رص کا طالب نے شان کا

''آئیڈیا تو واقعی چھاہے ۔۔۔ اڈل گراز ۔۔۔ شوبزلس کی آما جورتوں کے انٹرولوزیز مصے مائیں تو ان کی صرت میں ہوتی ہے کی مگر ماج میں زائد استراک

کہ وہ گھر لوعورت بنیاجا ہتی ہیں ،ان کے لئے یہ اچھالنحہ ٹابت ہوگا ۔' جولیا نے کچن کی طرف جلتے ہوئے ہنس کر کھا ،

ودب ملاتے ہیں ووقع ۔ ہیں۔۔۔۔۔۔۔ ممران کے ہا اور تولیا یہ ای کی آ واز کچن سے سائی دی ۔ شاید عمران کے پہلے نقرے نے ہی اس کی طبیعت پر الیسا خوشکوار اثر والاسھا کہ دہسل بنس رسی بیتی ۔

وچلتے پیلواوراب تباوکر کیسے آنی بوا " بولیانے پائے کاکپ عمران کے سلمنے رکھتے ہوئے کہا اورخودود سراکپ ہے کر وہ سلمنے والی کری پر مجھ گئی

' جِلتے پی کر آباڈن یا پیلے بادوں ' ___ ۽ عمران نے سخیدہ تے ہوتے توجیا۔

کیوں ، کوئی خاص بات ہے۔ ۔ جو جولیات پوئٹ کر بوھیا ، گرمیں نے پیلے بادیا توشاید تر یہ کپ افٹا کر میرے سم پر انڈیل دوگی ، میں لئے مبترہے کر پیپلے میں اسے اپنے معدے میں انڈیل دل لیے جارہ معدہ تو برواشت کرمیا آئے۔ نماصا ڈھیسٹ واقع ہواہیے۔ بیمواس نبیں ہے میں جولیا فطر واطر ۔۔ جسایوں کو گواہ بنار ا مقا ایس۔ عمران نے اندرآتے ہوئے مسکرا کر کا

ھا -- عمران نے اندرائے وقعے مسلم الراہا . * بیلے یہ باوکر آئے کیوں ہو "-- به بولیانے دروازہ بند کرتے

واتعی اس زطنے کی عورتوں کو پر کیٹیکن مونا چلہتے۔ ٹی کلون واقعی پیل قسم کی خوشہوہے : مسے عمران نے اک کو ٹرنتے ہوئے کہا۔ اس کما انداز الیاسمی جسے وہ کو تی مفصوص خوشہو

سؤنگهرا مور

ن کی گلون کی مطلب! یہ کونسا کلون ہے میں تواس کا آگائی تمبارے منہ سے شن رہی جول * — جولیل نیرچران ، وتے ہوئے کہا . " بینی کمال ہے ۔ توشیو مگامی کھی ہے اور بیمی علم نہیں کہ کونسی

نوشوہ بے ۔۔ میسے خیال میں یہ فی محون جانے کی رم و نازک بتیوں سے باقی گئی موگی ۔ ویسے اگریسی حال ما تو کل اور کی محون ۔۔ بس محون ۔ بیاز کلون ۔۔ وصنیا کلون میں آ جا ہیں گے اور ملی قبلی نوشو کیلئے کچن کلون ۔

وَیرَی گُذْ <u>"</u>عران کی زبان رواں ہوگئی . " اوہ تو تعباری ناک میں چاتے کی نوشبو بہننے رہی ہے ۔ بہت تیز ہے تماری قر*ت شامر* بعیشوہ میں جائے لے آتی ہوں" سے ہولیا

ہے مبددی دے سامہ — ، فیلوا یں بیسے ہے ادا، دل — ، دلیا نے ہے اضیار ہنتے ہوئے کہا وہ شایدا ب سمجی متی کر کین سے آنے والی پیلے کی موشور کی وجہ سے عمران ڈی طون کی بات کرر اے ۔

ا بھا توجائے بن رہی ہے ۔ ولیے آئٹریاکساہے ۔ اگر

یک کوئی بیماینه الیجاد نه کر کے گئ ___تم جلتے پیمیو مفتدی مورہی ہے" بوليانے بنتے ہوئے كا. م كتنه فيصد كرم ره كتى ب يربيد إس يرمجت ذكرلين ا عران نے مسکرتے ہوئے کوا اور جولیا قعقب مارکر بینس پڑی۔عران نے كب اتفايا اور علية كى چىكيال لىنى متروع كرويي . تم براریہ ات گول کرجاتے ہو کرتم آتے کیے ہو __ بولیا نے مکراتے ہونے کوا اس کے دہن میں شائد عمران <u>سم میلا</u> فق<u> سکے</u> عوالم سے کوئی خاص بات موجود حتی اور وہ یہ بات عمران کے منے سننا ماہتی تھی ۔ " بری شکل سے گول کر ام مول عاروں کونے رکھنے برتے ہیں تب جارگول بوتی سے کیونکہ محصمعلوم سے کرجب میں یوکور ہات میں نے میسی بانی تھنے محصالیی جاریوٹ لگانی سے کہ محصے جاروں تلفیت موارم السر السال ولیدایک بات میری سموس ای تک بنیں آئی کرشانے لین کنرمے تو دو موتے ہیں بھریہ چادول شانے چت جیسے عادرے کا کیا مطلب ہے __ میرانیال ہے کہ مجھے مادروں کی جمان بھٹک کرنے کے لئے کوئی مجلس تصبیح محاورہ انک کا ادارہ بنا ابڑے گا۔ بھر حاکر اس قسم کے غلط محاویے درست موسکیں گے"

الارہ بنا برنے کا بھر حالرا اس سم کے علا محاویے درست ہوسکیں گے" عمران کی زبان سسل جل رہی تھی ۔ ' اوہ ا — اس کا مطلب ہے کہ تم کوئی خاص بات کرنے آئے ہو۔ تم صل کربات کرو، میں ٹرانہیں مناؤں گی" — بحولیا کا بھرہ مترت کی زیادتی سے مزید متما اعثاء اس کی آنکھوں میں بے بناہ جبک لہائے لیکن ید کھال الندمیال نے بڑی نرم و نازک بنادی ہے ۔۔۔ گرم نفردل سے دھوال دینے گئی ہے ۔ گرم چاتے کے بعد تو ہیال والول نے جبی داخل نہیں کرنا ''۔۔۔عمران نے کہا ۔ محمول ، میسال والوں نے کیوں داخل نہیں کرنا۔ ان کا تو کام ہی

علان کرنگہ ہے ۔ بحلیاتے ہنتے ہوتے بناکب اضایا اور کی لی . دراص طبیع ہوتے مربین دوفسہ سے ہمتے ہیں ۔ ایک دل جلے ، دوسے کھال جلے ۔ دل عبوں کے لئے دل کے وارڈ میں خصوصی

روسے کی ہے ۔۔۔ میں ارب سے بیان کو اور ہیں کو بی کمپداشت کا علیا کہ مشعبہ بونا چاہیتے بیکن وہ دل مبلوں کو دل کے وارڈ میں داخل کرنے کی بہائے ذہن جلے مبینال میاسطاب میٹیل مہینال

یسیج دیتتے ہیں ۔۔اب تم خودسویو، مریض دہ دل کا ہے جیجا ایسے داعی ہسپتال جار الہے، بائس اس محاویہ کی طرح کہ ماروں گھٹنا پھوٹے آنکھ کرونسرب تو کلی گھٹنے پر اور میسوٹ گئی آنکھ۔اورجبال تک

کھال طوں کا تعلق ب تو ان کے میدال والوں نے باقاعدہ پھانے بنار کھے میں۔ پہلے تورلیری شروع ہوجاتی سبے کر سرکننے فیصد جلا ہے . دین فیصد - ہیں فیصد - پہلے تو میدان کے ڈاکٹروں کا سوفیصد، مکد ایک سوایک فیصد — پہلے تو میدان کے ڈاکٹروں کا

اس دیسرچ پر بحث موتی رہتی ہے اور مرکفین بیجارہ اس دیسرے کے نیتے میں دس فیصد سے سوفیصد تک پہنچ کراس فیصد کے میکرسے بی نیکل کر انڈ میاں کے پاس پہنچ حال ہے ' ____ عران کی زبان رہم نیم رہاں بیانتہ ہے۔

ایک بار بھر چیں چری اور جوالیاس کی باتیں من کرمنسل منستی رہی۔ نمادی زبان کی روانی : ای<u>نے کے لئے</u> توشاید سائنس آمندہ سوالوں

سوچ ہو _ ولیے اگراحازت دوتوایک باڈی گارڈ بلاکوں _ تنورکیسا دسے گا'' _ عمان نے سمزاتے ہوستے کہا ۔ '' تم بات توکرہ'' _ جوایا نے بڑے موصلہ دلانے والے انداز

ی ایس اس می قدمت بی الیی ب تومی کی کرسکة سول _ ازار فی فیرناز مان خرید کرنایده وی

ب اور محیے تجربہ ہے تہیں ۔ میں نے تو بٹرازدر کا کا کھیر رایک ی و تدوادی ہست ہے یہ دوسری نے ڈالی جائے ۔ تیکن تم جائتی موکد امال بی جب کسی بات پر اشرجا میں تو میں زمین اپنی جگر سے بل سکتی ہے مگر امال بی اپنی بات سے نہیں تلقیں ۔ اسس لے عجبولاً محیے وہ لیسے نے کر آنا بڑا ۔ عجمے فوا ممالا خیال آیا کہ آس نیک کام میں میری مدوکر سکتی ہو۔ اس لیے بیال آگیا ' ۔ عمران نے کام میں میری مدوکر سکتی ہو۔ اس لیے بیال آگیا ' ۔ عمران نے

شندگی میں آئی رفع آئے کئے اور وہ بات کرتے وقت بولیاسے والنہ نظوں جی چرار احقا

رہے سخدہ لیج میں کہا ، بات کرتے ہوئے اس کے جہرے بر مکی می

ُ جولیا کے چہرے کا رنگ کیلخت بدل گیا اور اس کے ہونٹ ہی نع گئے ۔

. کس لئے منگوار ہی ہیں یہ سامان اماں بی ___ اور وہ مجی تہے نے بولیانے غراقے ہوئے کہا۔

ہے ۔ بر یاف رک ریا ہے۔ اب ۔ بب ۔ بب ۔ بتایا توہے نیک کا ہے ۔ اور امان بی کہتی

بین کیمیراانکار مُراشگون ہے ۔۔ اس کے مجوری ہے ۔ ویسے ضلافی ہم ہا کے میں اس کے مجوری ہے ۔ ویسے ضلافی ہم ہا کی بہت منتیں کیس مگر ۔۔۔ ؟ عمران نے سرچیکا تے ہوئے وار باقی نقرہ او تصوراً حجور کرکسس طرح خامری ہوگا، عیسے اب اس میں نقرہ کم کرنے کی ہمت ہی باقی ندری ہو اسکو اس بیال ۔۔ انگو سیال ہے اور دیع ہوجاؤ ۔۔۔ نیکو ۔۔ نیکو اسمی بیال سے ۔۔۔ ہم ہم ہمال کے امعول اس قدر مجبور ہو تو ہم ہمیال کیول آئے ، ہم ہماری کے امعول اس قدر مجبور ہو تو ہم ہمیال کیول آئے ، ہم ہماری کے امعول اس قدر مجبور ہو تو ہم ہمیال کیول آئے ، ہم ہماری کے امعول اس مقدل کیا ۔ اس کی آئی معول ۔۔ شعل کیا گئی تھے ۔۔ ہم ہماری کیا کہ اس کی آئی معول ۔۔ شعل کیا گئی تھے ۔۔ ہم ہماری کیا کہ کیا کہ کا اس کی آئی معول ۔۔ شعل کیا کہ کی کیا کہ کی کر

اوہ اِ ۔۔ ای نے توکبر اِ تصابانی گارڈ بلائوں ۔۔ ولیے بولیا اِ ۔۔ اس نے توکبر اِ تصابانی گارڈ بلائوں ۔۔ ولیے بولیا اِ ۔۔ مجر ریقین کیوں نہیں کریں ۔ بنایا تو ہے کہ میں نے بری منیس ۔ ابتم ہی تاوالان بی کے سامنے میں کا کرسا تھا ہوں ۔۔ وہ توجب کے سامنے میں کا کرسا تھا ہوں ۔۔ وہ توجب کسی باسٹر را دو جا بیس تو ڈیڈی کو مبی کان و باکر سر محبکا اُ بڑا ہے۔۔ میں تو بھران کا فرزنداد جمند ہوا "۔ عمران نے براسے مسے ہے

''' میں اُچی طرح جانتی ہوں تم جسے بنگلاہگت کو ۔۔ ول اپنا ہوئیہے نام اماں بی کا لکا دیا ۔۔ میں بہتی ہوں دفع ہو جاد میری نفروں سے ''۔ بولیانے کہا اور دوسرے کمے وہ منہ چسرے مچن کی طوٹ دوٹر گئی ۔ اس کی آنکھوں میں خچنک آنے والا پائی عمران کی نظروں سے مذہبے او سکا تھا اور عمران ہے اختیار مسکرا دیا ۔ ' فاراللہ اب میں کیا کروں ۔ میں نے تو اماں بی کو معجمایا کر شادی ثریا

ليحين كيا.

کاسیکل مجن جو مارے کلیو کا ایک صوری حصرتا __ فرش پرگول بولهاحبس میں أيلے اور كولوال عبل رسى مول رسائيڈول پرديال بچی بوتی میں ادرسارا خاندان اس جو ل<u>دے گر</u>د بیٹا چو لیے ہے مکلنے والے دھونمیں سے رومعی راہے اور ایک دوسرے سے منسی نداق کی باتوں پر ہنستا مبی جار اسبے نکین ایک بات ہے اس دھوتیں ہے آنکیس مروقت صاف رہتی قتیں ___میرے خیال میں یہی وجرمتی کر ان دنول بورده دل كومى نظرى عينك ندائكا أبراق متى __ جبسے مانتكروا وون اورانكيرانك كِين بني مين ند دهدال مومات نه الكيس صاف بوتى بين اس لق مصه وكيموآ تكفول يرمو في موسي شياول والى عنكيس يرطيط ترور إب " مران نے كما اور جوليا لے اختيار کھل کھی کرسٹس پڑی ۔

. اگرم چا ہوئے تو میں معبور کی ہی بنالوں گی ۔۔ مصصے تو صرف تمہاری خوشی عزیز نیرے " ۔۔ بولیانے شرکتے ہوئے بعیمیں کہا اور بھرو دو کر ٹرولینگ روم میں واخل ہوگئی اور عمران ہے اخت بیار اپنا سر محبانے لگا . سر محبانے لگا .

· ياالله ! _ توجى نيك بدليت فين والاسير " _ عمران نے سركھاتے ہوئے بوش کر کھا اور بعر اعقر شعار سامنے میز پرے ٹیلسفون كاریسور الشايا اور نبر قوائل مرنے شروع كروسية .

" صفد سیکنگ " __ رابطة الله ، وتے بی دوسری طرف سے صفار کی آواز سانی دی .

· کیاکہ رہے ہو، فرہائی شادی کے لئے سامان لیناہے "

یکونت ہولیانے کچن سے باہر آتے ہوئے کہا اس کی آنکھوں سے
آنسو میں بہر ہرے مقے اور چرب پر سکرارٹ میں ہیں ہیں ہوئی تھی ۔ بالکل
الیا ہی شاطر تھا جیسا کر ارش کے دوران دھون کی آنے پر ہو گاہیے ۔

" ارے ارے تم رور ہی ہو —اوہ ایہ تو ٹراٹسکون ہوگیا ۔ اب تو
میں سامان ہی نہ خریسکوں گا — آخر میری بہن کی شادی ہے"

میں سامان ہی نہ خریسکوں گا — آخر میری بہن کی شادی ہے"

عمران نے مری طرح جو نکتے ہوئے کہا۔ ' میں روصوراری ہوں۔ یہ تو کچن میں دھوئیں کی دھب سے انکموں میں بانی آگیا ہے ۔۔ میں صفر در ماؤں گی شریا کی شادی کا سامان خریدنے ۔۔۔ تم بیٹیومیں امبی تیار سرجاتی ہوں ' ۔۔۔ جوایا نے بے اصلیار منتے ہوئے اور آنکھیں پونچھتے ہوئے کہا۔

ا جھا! ۔ یعنی تم نے طیح ڈکین نوالیا ہے ۔۔ کب نوایا ہے پہلے تو مائیکروا وون اورانکیشزائک سامان تھا کین میں ' ۔۔۔ عمران نے حیران ہوتے کوا۔

_ کلچرو کین _ ده کیا مواہدے" _ ؟ جوایانے چوبک کر

ک تادی اس قدر مطابط با مط سے کی مقی کربڑے بھے رہیں، نواب بھی منہیں انگلیاں دائے رم گئے تھے اور خرے آئے تقے سارے دوسو رویی - عران کی زبان ایک بار میر اوری رفعار سے علی بری . " اس وقت واقعی دوسورولی میں مصّا مُصّاد دارشادی مرحمتی متی کین اب تو دوسورویل میں ایک پرفیوم کی شیشی سی تنہیں آتی ___ بہرطال آب رقم ی فکرند کریں بسس قدر سبارک موقع بر رقم ہم خرج کریں گے۔ تخریماراسی توکوئی حق بمآسے _ پھریم نے کالف میں تو دینے ہیں وہ بھی آپ کی اور ہولیا کی رضامندی سے خریدلیں گے ۔ میں آرا ہوں آپ میلانتظار کریں ، ___ دوسری طرف سے صفدرنے انتبائي مِرْضلوص بهج مين كها أورسا تقربي رالطرختم موكيا -م النَّد ترأشكر ب تو واقعي سب كي عزت ركف والاب السيخلص دوست دے دیتے ہیں تو تے "__عمران نے رسیور

سے س دوست دسے دیں وقت کیا ہے۔ رکھتے ہوئے اونچی آواز میں بر برائے ہوئے کیا ۔ ' کس سے بائیں کر رہیے ہے '' برایا نے ڈرلینگ ژوم سے ' بحلتے ہوئے کہا کہ س نے واقعی خوصورت باس پہن رکھا تھا اور پیر پرمیک آپ کے ملکے مجلے مجے زمبی نظر آرہے ہتے جس سے وہ کچھ اور زیادہ مکھر تھی تھی۔

اوه | - اب توجیعے المبولینس کا خرج یعی برواشت کرنا پڑے گا میں عملان نے انکمیں بھاڑمچالا کرجولیا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ کیامطلب ! - اللیے موقع پر یہ کیا برٹ گونی کی باتیں شروع کر دیں تم نے - المبولینس کا کیامطلب " - جولیانے مصنوعی صفدریار جگ بهبادرصاحب! ببسبیک بری کرتے ہستے ہوئے ہے ۔ بو یا کچوبسنت کی می خبر ہے ' سے عمال ندہ محراتے ہوئے کہا ، عمران صاحب آب! بسنیرت، یہ آج بسنت آپ کیسے یاد آگئ کیا بننگ آوانے کا موڈ بور الب ہے ' سے دوسری طوف سے صفد کی سحراتی ہوتی آ واز ساتی دی ۔

اب کیا پنگ اوائیں گے ۔ ہماری پنگ تو پہلے ہی کے جاتی کے سامی ہوائی کے میں افرائی کے درا ہوں کچھ زائد سامان ان خرید را ہوں کچھ زائد سامی جاری خرید را ہے میں نے سامی جاری کے در سلے ہوتے ہیں ۔ ۔ میں نے سوچا کہ میں آجاد ۔ ایک سے دو مسلے ہوتے ہیں ۔ ۔ میں نے سوچا کہ میں آجاد ۔ ایک سے دو مسلے ہوتے ہیں ۔ میران نے برے سنجیدہ ہیے ۔

میں کہا . اے قران صاحب اِ آپ سے کہ رہیے ہیں اوہ مبارک ہو۔ دلی مبارک بادے میانیال ہے سارے سامتیوں کو اطلاع نہ کر

دوں " _ صفد نے انبائی مترت بھر بیج میں کہا .
نیر مبارک _ ولی خیر مبارک _ ولیے میری جیب میں اتنی
رقم نہیں ہے کسب کا بوجر اٹھا کوں _ امال بی نے رقم بی
متروری سی دی ہے ادام جانے مرامان بی کا زمانے
متروری سی دی ہے ادام جانے مرامان بی کو اپنی شادی کے زمانے

کے جادیادیں ۔ انہیں لاکھ بمجھاؤ کر مہنگائی بہت ہوگئی ہے۔ اوہ اِ۔ مگر دہ انتی بی بنیں بیں بہت بیں لاکھ مہنگائی ہوئمی ہو۔ اب انن کا اُ۔۔۔ مبی نہیں ہوئی کہ میں سورو ہے سے زیادہ کا سامان آجائے۔۔۔ اُ کیا مط ان کا تو کہنا ہے کہ ان کے والد صفور تھے میرے ناماحضور نے امال بی دیں تم نے چنکارتے ہوئے کہا ، اس کے چہرے پر ایک بار پیرفتنے کے آثار نمودار ہوگئے تھے .

· ایک شرط پر تباتا ہوں "___عران نے کہا . • تم شرط ورط چھوڑو __ بتاؤ کون ہے یہ " __ ج ہولیانے

دانت بليتے ہوئے كوا

ر سے پیسے بڑط توسس کو ۔ بس معمو لی سی شرط ہیے اور دہ یہ کرتم سیرٹ سروں شیے دوسرے نمبران کو نہ باؤگی * ____ عمران نے بڑے راز والِنہ

" اچیامشیک بے ینبین باؤں گی" بولیا کی آنکوں سے ایک انگوں سے ایک انگری سے انگری کے تھے۔ ایک اربیر انوج ملان کی تھے . " امال بی کی میٹی کا نام ہے ۔۔ مجھے میں آجی ہی بیتہ چلا ہے۔ عصے سے لہا . ایک المیولینس سے کیا بنے گا۔ سارے مبیتالوں کی المیولینسیں منگوانی پڑیں گی کے شون کے کیشتے لگ جائیں گئے بازار میں " عمران نے بڑے سے خود سے بلیجے میں کہا اور جوایا بائٹوکسی فلیٹیٹر شرقی اوک کر رہ رہ اگذ

تماری بی آیس تو دورول کو پائل کردیتی میں __ تم نے با انہا تمین کا کہ اسکار کہا ۔ با انہا تمین کے سکرار کہا ۔ با انہا تمین نے سویا وہ بہاور ، بہاور

معور المسلم المار وراما في من المالي المالي من المالي المالي من المالي المالي

ہے ہوں۔ " بحواس مت کیارو تم ہوہی احق اماں بی سیع کہتی ہیں۔ بربار بشکونیال کر سے ہو نے ان فریا

ے اور تمہیں لاشفیں یاد آرہی ہیں " بولیا نے غصے سے آ انکھین کالمے بوتے کو ۔

شراکی شادی کاسامان کیاسطلب " به عمران نے اس طرح چونک کر کہا جیسے اس نے یہ بات بہلی بارسنی ہو۔ کیامطلب ہے اس اسی تم کر منہیں رہے تنے کر ٹریا کی شادی کا

مان خریدناہے " بولیانے حرت ہو ہے ہیں کہا ۔ سان خریدناہے " بولیانے حرت ہوت ہو ہیں کہا ۔ " لاحول وَلا قرة سے اب میرا کا کم ہمی رہ گیاہے کربہن کی شادی

کاسامان فرید آمیروں بیس نے تواوج ٹراگی بات کی تقی ___ پیرنہیں کیوں ایسے شکل کا رکھنے کارواج پر گیا ہے ۔ اب تم ہی باق مبارکبادیں دنیا شروع کر دیں ۔ دنیف ک

ن نیم مبارک فیرسارک و واه اکس قدر خلوص به ان رشول میں سے تعلف آگیا ... کیول جوایا * سے عمران فیسکرات ہوئے کہا، اس واقعی سے الیاضوس تو بہاں مشرق میں بی نظر آلسے :

ہن والی ۔۔۔ بین سوں تو ہیں جولیانے *سکراتے ہوتے* جواب دیا .

و دہمارایار تورینیس آیا ۔ سناہے دہ بھاؤ تاؤ کرنے کا ماہر ہے۔ آنا بھاؤ آؤ کر لیے کر دکا ندار نگ آکرائے دکان سے باہر بھنے کا کہ دیتے ہیں اور چھر ابزار میں غیر مُعینہ مدت کے لئے ہڑال

ہوجاتی ہے''۔۔۔۔عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ ' طِرَال ہوجاتی ہے ۔ وہ کیوں ''۔۔۔ ؟ صدیقی نے جوبک کر

جرت بھرے لیجیمیں کہا . حرت بھرے لیجیمیں کہا . " ظاہرے نور کوجب کوئی دکا ندار الیسی بات کرے تو بھراس کے

زندہ رہنے کئے جائش کم نبی موں کے اور دکا نداری اس طرح ٹوٹ موجٹ موجائے تو ہڑال تو ہونی ہی ہے" ۔۔۔ عمران نے مصوم سے کیجے میں کمااور کمرہ مجر لور قبقہوں ہے گونچ اٹھا۔

" اچاب بتاد گرسالان کونسالینا ہے ۔۔ کوئی نسٹ تو بائی ہوئی موگی *۔۔ صفعد نے کہا

ال ال السلطان في في الردى ہے۔ يد ديھو "علان فيجيب سے ايک لمي مي رسٹ نطلق ہوئے کا .

 یں بی پہلے فالی ٹریا سمبیآد اسھا ۔۔۔ عمران نے ایسے لہے میں کہا جسے بڑے راز کی بات بار امرا مردا ریخوت کھل کھلاکر میش پڑی ۔ تمست فعد سمجھے ۔ دوسوں کو پاگل کر دیتے ہموا کہ لمحی میں ۔ ماپ نی کی بیٹی تمہدی مہن نبسی گئی '۔۔ بحلیانے سرت بعرے لیج

یں ہیں۔ ان واقعی مگئی تو ہے دیکن ہے بڑی شریر ۔۔اس لئے میں لئے بیٹ منوالیتی ہے ۔۔ اب مرحتی دو و مان میں جوں نے طام ہے تمہاری بات تو نہیں ٹال سکا "۔۔ مرحتی دو و مان میں جول کا چہر و فرط مسترت سے گلرنگ ہوگیا۔

شرط ادست ال مسكم عران نير هلات وي كها . ال الدسم الكين سس الولاي مرات وي كها .

کن ویمن کچینئیں ۔ مشرطامیں کٹین بنیں جلیا ہے۔ قران نے کھا اور جولیا نے بنتے ہوئے اثبات میں سربلادیا۔

ہے ہداور دیائے جسے وسے ایاب میں مراطوی ۔ اس کھے کال بیل کی آواز سانی دی اور عمران ہولیا کے آتھنے سے بیسلے می کری ہے ایش کر دروازے کی طرن بڑھ گیا، ہسس نے درو زہ کھور توسامنے صفدر کے ساتھ بیٹن شکیل، صدیقتی اور چو بان مجی موجو و تتے ہے۔

ارے رہے ۔ پوری بادات ہی آگئی "۔ عمران نے بو کھائے موے اندازمیں کی عرف میٹنے ہوئے کہا ،

* عمران نساحب! — مبارک ہو — جولیا المبنین میں مبارک ہو"۔ صفدر<u>نے مس</u>کرتے ہوتے کہا اور ہاقی سامقیوں نے میمی بڑسے صلاص سے ے خودبات کرا ہوں _ ایم تم خودی اسل بات بقادہ فسے صفدر نے کااور فون کی طرف اس نے احتر شرطایا -

نے کہا اور فون کی طوف اس ہے اسے بھایا۔
" یا ویسے ہی کہ دو کو خرچ بنیس کرنا۔ اس وقت عبدات میں آکر آفر
کر دی ، اب فوار کے رائے وُصوفہ سے ہو۔ والیں دو جھے اسٹ۔
تم ہے توجوایا چی ہے جو مرہے ماتھ چلنے پر رضامند ہوگئی تقی ۔ چلا
ہوایا ۔ ویچھ ایا ان کا تعلق ۔ بس زانی جمع خرچ ہے سالا اُ۔ عملان نے تراسامنہ بناتے ہوئے کہا۔

بریاسته بات برایسته بر مس بولیا آآپ بایش _کیادانسی ایساہے جیسے عمران تبار کم

ے" سفدر نے سراتے ہوئے کہا .

تو اس میں علط بات کوئی ہے ۔ ویسے علیٰ تعلیک کور الب ہے ۔

ہو تو آئے نیم ناظ بات کوئی اور دی اور اب آئیں ایس شائیں گرہے ۔

ہو " جولیا نیمز بنا کو عران کی حایت کرتے ہوئے کہا . ظاہر ہے وہ کو کیے ہوئی ہوئی ہے ۔

وراصل عمران صاحب ہے ۔ وراصل عمران صاحب کی بالمیں البی ہوئی ہے ۔

میں کو اعزاء ورس شکو کی ہوجا آہے ۔ مشکل ہے تہتے " صفود فرس کے المیں البی ہوئی ہے ۔

میر کو اعزاء ورس شکو کی جو بالہ ہے ۔ مشکل ہے تہتے " سفود فرس کے المیں البی ہوئی ہے ۔

میر کو اعزاء اللہ ہے ۔ مرود کی بہتے عورتوں کی زبان پر استعباد سفور سے کہا اور سفور سے کہا اور سفور سے کہا اور سفور سے کہا اور سفور سے کہا دور سفور سے کہا اور سفور سمینے سب ہے افقیاد ہنس بڑے ،

رہے بوت ہا۔ بیڑے چائے کے گربل ۔ اوہ انھا مٹیک ہے۔ تم جوالے کہ سے مو۔ ہاں! واقعی آئی بھاری تنخاہ لیتی ہے کم از کم چاتے تو

بعوبی نے گی ۔ کیوں جولیا ۔۔۔۔عمران نے کہا. تعیب ہے ۔۔ اگر سارے مانعتی آئی خریداری کرنے کی آفر کرنے

میں ہے ۔۔ ارسادے ماضی ای حربیادی کردیے کی آور کرنے یہ تاریخ ہے میں مبی بواعثی ہوں ہم خربیا ہی توریشند نگاہے'۔۔ جویائے سکرتے ہوئے کہا.

بن بن بالم بلانائ سارشت ہے ۔ آو کیلیں، ویر مر آن ہے ۔ آو کیلیں، ویر مر آن ہے ۔ آو کیلیں، ویر مر آن ہے ۔ آو کیلی بات کرنے کا موقع شرویا جا ہا ہوں کہ معلانے ہوئے کی معلان اس کا معلان ہے ۔ یہ کی معلان اس معلان ہے ۔ یہ کس رفتے کی بات کررہی ہے جوایا ۔ معلان نے کہ کتا ہوئے کیا ۔ اس کا میں کرم و ہوتے ہی برشگون ہیں ۔ اس قدر نے کہ میں پولیس والی مشتوکیت ۔ آو جیلیں " عمران نے من نے کیا ۔ نیستے کہا ۔ اس قدر نے کہا ۔ کیستے ہوئے کہا ۔ کیستے کیستے کہا ۔ کیستے کیستے کہا ۔ کیستے کیستے کیستے کہا ۔ کیستے کیستے کیستے کہا ۔ کیستے کیستے کیستے کیستے کیستے کہا ۔ کیستے کیستے کیستے کہا ۔ کیستے کیستے کیستے کیستے کیستے کیستے کہا ۔ کیستے کیستے

س بولیا ایسے کیا دائقی عمران صاحب راضی جو گئے ہیں ہے۔ صفعہ نے ہی بار مراہ داست جوایا سے نحاطیب موکر کہا ۔ میں نے بیا ہے ہے جوایا کو سے میں توراضی نہ موراً مقالیکن جب اماں بی نے بونی احقائی توجموراً راضی ہوا پڑا ۔۔۔ یار اسٹاریسی سہی ،

الل بن کے منے براضی موتے ہو۔۔۔ شعبیک ہے میں امال بی

کہ ہے کہ ایک اہم متن سے اور میں جاناً ہوں کہ ماس بڑے سے بڑے من كوابم بنيس كبا --اس لية آخروه كونسامش بوكايس إس كدراب سنوجان في مكرات موت واب ديا . تمهاری بات می درست سے دلین جب کک مم اس ک دیہنچس كامم كامعنى بمين كيس كمح اسكلب الله وقت يبط وره بوسنه کا فاقده "___ دمذی نےمنہ بناتے ہوئے کیا ۔ ' اچھا۔ آدی سو<u>یف سے ان</u>تھا ہوجاتا ہے '' ____ ڈان نے ختے ہونے کہا۔ ہونیس ما آ تر گئے ضرور مگ جا کہ ہے مجھے یکی ہن کی صورتی برگزاپ ندینیں ہیں _ زندگی کا سر لمحہ بن کھیل کر گذارنا جاہیتے "___ روزى نے كمااور دان ہے اختيار كھل كھلاكرسنس بڑا . " بماركيشيمين بنسي كميل بعض اوقات نقصال كالعبي باعث بن ماللہ مائی در سرسط روزی مسلم وان نے سراتے ہوئے كا . التي كالمراهبي منيس موا - اور محصيفين الم كالم منده هي نهيس ہوگا ۔۔۔ روزی نے سرھلاتے ہوئے کا اور ڈان نے سحرا کر کارکو اک سرخ رنگ کی عمارت کے گیٹ پرموڈ کر دوک دیا - یہ ایک عام می رالتى عارت لگ رى تقى حس كا براساكيث بنديها ون في محصوص انلازمين إران ديا توسائية كيث كفلااوداك توحوان بالبركل آباء " ادهآب السلام أب كي منتظر جن مين كيث كعولاً بول" _ نوجان نے وان اور دوزی کو دیکھتے ہوئے مسکرا کر کیا اور تیزی ہے مٹر کر وانس سائيدُك يطين عائب وكيار جند لمون بعدسي معالك كفل كاادر

مسعنید رنگ کی کیڈلاک ارز سے دھی ہوئی مرک پر بے آواز انداز میں جستی ہوئی انہائی تیز رفتاری سے آگے بڑھی جارہی متی ۔ ڈرائیز کک بیسٹ پر ایک لما آرنگا نوجوان میٹا ہوا تھا اس سے ہم پر بیاہ رنگ کا اود کوش مقاجس کے کالراس نے کھڑے کر رکھے متے مسر پر سیٹ پر ایک نوجوان اور تو کھوں رایک خولمبورت نوائی ڈوبی اور ہوگئی میٹ بھی نتی اس سے سر پر ایک خولمبورت نوائی ڈوبی اور ہوگئی سختی کارے اندر ہیٹر چیلنے کی دجہ سے اسول نماصاگرم تھا جبکہ باہر سری ایٹ ہوئی رہتی ۔

لگ بہے ہو" ____ الله كي نے نوبوان سے معاطب موكر كيا.

کوئی خاص بات بہنیں ہے روزی <u>۔</u> ہا*س نے کال کرتے ہو*ئے

// .

یہ ایک خاصی طری کوئی تھی جس کے دین وعریض پورچ میں دورلی کاریں موتود وقتی ہورچ میں دورلی کاریں موتود وقتی کاریں کے ساتھ مباکر دو کی اور میر مورداز کی کھول کروہ دونوں نیچے آتر آت یے منطق را ہلا یوں سے گذرتے ہوئے وہ کی کرون کے اپنے مائیسی معلوم تھا کہ را ہلا یول میں نصب کے کہا کہ میں نصب کے کیک میں نصب کے کیک کرون میں کہا ہے کہا کہ کرون میں کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہا کہ کہا ہے کہا ہے کہا کہا کہا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہا کہا کہا ہے کہا ہے

کمان : اندر سے ایک بھاری آواز ساتی دی اور اس کے ساتھ ہی بندوروازہ خود کو دھال گیا۔ یہ ایک خاصل بڑا کمرہ صابح بهترین خورجی ہے آران میں بروی ہور ایک خاصل بڑا کمرہ صابح بہترین خورجی ہے ہیں ہے باتی ہیں بروالودک چیئر پر ایک بلیے قداو جیئر پر کا میں بروی کا بہرہ قدر سے بمولاتھ ایک بیٹر پر کا بہرہ قدر سے بمولاتھ ایک بیٹر پر کے بیٹر کا تھا ہوا گیا ہے ہوگاتھ اور سے بمولاتھ ایک بیٹر کو اس کی کر بیٹل دونوں کو اس طرح دیجھ را تھا جیسے نظوں ہے ہی ان کی کر بیٹل کے کروالم مورہ میں ہے۔

بدیشو اوصر عمر آدی نے میز کے سامنے کئی ہوئی کر سول کا طرف اتبارہ کرتے ہوئے کہا اور وہ دولوں حامر تی سے کر سوں پڑیشے کئے معمی پاکسٹ یا گئے ہو اس باس نے انتہائی بنیدہ لیمیے ہی لوجی کالیٹ یا سے منہیں ایک توالیا اتفاقی نہیں ہوا ہے۔ وال

تواب م دونوں کو باکیت بیسے کا میں نے فیصد کیا ہے ۔۔ ایک اہم شور ان کی مدد سے ایک نیا دونا می نظام ارنیا نے کا فیصلہ کیا ہے اس نظام کا اصل فار مولا باکیت اور نے ہی ایک نوک میک شوار نے اور ایسے قال عمل بالے نے کے لئے پاکیٹ نے شور کران کے دفاعی اہم بن ادر اسے قال عمل بالے اور اسا خدال کا تعاون حاصل کیا ہے ۔۔ اس بور ان کا کر در کھا ہے ۔ جہاں کہ جیس اس کے متعلق اطلاعات علی ایس میڈ کارڈ در کھا ہے ۔ جہاں کہ جیس اس کے متعلق اطلاعات علی میں اس کے متعلق اطلاعات علی ایس میڈ کارڈ ایس انتظام ہے کرجس کے مروتے کارڈ تے ہی پاکسٹ یا کا دو جم مہنیں جا ہے کا اور ہم مہنیں جا ہے کا اور ہم مہنیں جا ہے کہا ۔

ے بیٹ پیٹ کے بہت ہیں۔ " توہم نے اس دفاغی نظام کو تباہ کرناہیے " ____ ڈان نے استیاق تعربے کیلی یوچھا ،

ے برب دیے ہوئے ہو۔ " مگریاس ب— اس سے کیا فائدہ بروگا۔ نظام تو دہ بالیں گے۔

ہے کہ پاکیشیا والول نے اہم ترین فائوں کو محفوظ رکھنے کا زالا طریقہ اختیار كرركعاب يدالسي فأكيس وإل كى كيريط مروس كرميب الحيثوكي تحول میں رہتی ہیں اور سکرٹ سروس کے جیف کے باس ہو فاکل مینے طائے تواس كاحصول ما مكن منبين توانتهائي مشكل صرور مرحا ما يدين بونكم بعى اس فارموك يرابتدائى كام موراك اس التي يه فارمولا وزارت دفاع کی تحویل میں ہے جب کا سیرٹری سرداٹ سے مرراث د کے متعلق مام تفصيلات ميس في مهياكرلي سيداس كي فاكل متبس مل طلية كى اور بمارى الميننى اور فانس طور برتم دونوب كانتخاب ايك خاص مفصد كيسيش نفركيا كياست كرمارى الينسى استك انتهاتي شكل ترين شنر میں میں محبمی ناکام منیس ہوتی ۔ اس معاطے میں بلیک ایجینسی کاریکارڈشا ندار ب ادر مجیشت ایجنبت تم دونول سے پاکیشیا والے واقف نہس میں اور تم دونوں میں الیں صلاحیتیں معی موجود ہیں کہ تم آسانی سے اینامش مکل كرك والس أكت موسس باس في كما -م تفیکے ہے اس! مشن توخیر شکل نہیں ہے سرحال مشرق

کے اس نیماندہ ملک کی سیرہی موصلئے گی "____ ڈان نے سحراتے ، پوستے کھا ۔

. تم دونوں کی قبری ہی پاکستا کے کسی را مصمیں بن سمتی ہیں اگر تم نے اے اس طراح لائٹ مٹن سے طور پرلیا" ۔۔۔ ماس کا لہم ایک مارلیم انتهانی کرخت بروگیا اور طران اور روزی دونوں کی آنکھیں میر<u>ت سے میسانے</u> لك كيس وه ال طرح اين ال كود يكدر المصنق صب البيس بقيل مد آراموكروه واقعى اصل اس كرسامي بليظيروكيس -

کیوں ندا ہنیں مجبور کردیا جائے کہ وہ یہ نظام اپنانے کے ہی قابل نہ ہو کئیں" — روزی نے اس بار کہا . مس روزی إ حکومت جو کچھ جانتی ہے وہ آپنہیں جانتی -

پاکٹ ہمارا حلیف ملک ہے اور ہما ہے سا مقداس کے انتہائی دوستانہ تعلقات میں - ہم ان تعلقات كوفرى طور يرخراب نبيس كرايات

ایک بات ___ دوسری بات به که آگرایسی کوئی کارروا تی کی گئی تولازها ردساہی ادر کافرسانی ایجنٹ میں حرکت میں آجائیں گے۔۔ یاکشیا كونى معى وفاعى نظام اينا تلب عبين اس سے كوئى مطلب بنيس كيونكر بہرطال ودا كريسات طاقتورمهمي بنين وسكا- بهين صرف أنا عاسي كداس کے اس نظام کا بنیادی فارمولا اور اس کی تفصیلات معلوم ہوں تاکہ اگرکسی بعى وقت كونى كارروائي مقصود بوتو بيمين الساكرفيين كوني ركاوط نربو - إس في اس طرح سيف بعيمي إت كرت بوع كما. ا باس اس بعرية الممشن كيسے موليا - يدكم توطرى اللياعان

كاكونى منى عام سااليمنت كرسكة سے" - وان نيمنه ماتے بوت كا. . تومهادامطلب مصحومت حمق ب عيد الني محمومها ہے" ۔ اس کالہج الیا تھا جسے اس نے بات کرنے کی بجائے ڈان كوكورك كى صرب نگاتى مو -

" سورى اس إ_ميرايمطلب ندتها"_ وان في قدام سمے ہوتے کہے میں کہا ،

سنو_ بنبلی ات توبیہ ہے کہ ہم پاکیشا میں موجود روساہی اور دیگر ممالک کے الینبٹوں کو ہوٹیار نہیں کرنا جائے ۔۔۔ دوسری بات یہ

ست کی رسے سے را سیرف اینف، طری سی طری محرم نظیمیں ، بہوال ان کے مقابلے میں ناکام ہوکررہ جائیں گی ___ وہ دنیا کے انتهافي خطزاك ترن سيرف المحنث مصع جلت مين اس سيرث سروى كا خاص آدمی ایک شخص علی عمران ب حراینه آب كوریس آف دهمی مى كىلاتك نظام زنهائى منزه — انهائى مصوم اورسيرها سادهاسا ادى سى نىكن درحقىقت دەاس كاألى بى سىمىرامقصىتىن خوف زده كرا بنس ميكو كميس جانا بون كم عمران ميكسى طرح بقى م منیں ہو۔ یں مبین صرف خطات سے آگا ، کرد ا ہوں۔ ان سادی باتون كوسلمن ركدكرتم وونون كانتخاب كياكياب كراكر بفرض محال ياكيشيا كرف سروس كواس بارسيس معلوم معي موجائة توتم دونون ميس اليي صلاحيتين موجودين كتم ميس بهرمي كمل كريكتيم موسي اليكن بنيادى بات اس من ميں ميں سے كريشن اس طرح مكل بوكر ياكيشا كے كسى ذر کو اس کاعلم نہ ہو کے . اگر کسی تعبی طبح پر اس کاعلم برجا آہے تو بھر بہ مثن بكار بوطت كالعرميس فرى طورير آئ أن كوترك رومنا زوكا أله استفركا · سوری باس! - آپ ہے شک مجھے گولی سے اٹرا دیں میرا ، کورٹ مارش کرا دیں نئین میں ان حالات میں وال ہنیں حاسکتا کہ جوہے كى طرح كام كرون اور أكروه نوك موشيار موحاسين تومزول كيدر كى طرح من جھور کروالیں آجاؤں ۔ یرمیری فطرت کے خلاف ہے۔ میں اپنی طرف سے بوری کو تف ش کروں کا کرسی کومعتوم موتے بغرافش مکل مرحاتے فكن بطير مبي الرانبين معلوم موجا آب ادروه مقلط يرآت يمن تومين اس وَتُتُ كُ والي نندينُ أوْل كاجب ك ان كي قبرول برنك بوك كتيه .

باس! - آخرآب كماكيا عائيين - اس بيمانده ملكمين ڈان اور روزی کی قبری "___وان نے ہونے جاتے ہوئے کا اورشاید بہلی بار ہاں کے سخت چیرے پر سکر اسٹ رعکتی و تی نفر آئی لیکن سکر اسٹ طنزية اندازي معنى -میں جانیا موں کر تم اس قدر حیران کیوں ہور سے بو -- م دونوں بيك بينسى سيراب بلك الحنث بو - ونيا كي بشار ملكون مين نمن اليه اليد كارا مصرانهم ويت بيل كريشن واقعى مهارس لية انتهائى معولى سامش بے يكن ميشن صرف اى صورت ميل آسان نابت موسكلب كراكر باكيشيا كرف سروى كے كانون كا اس مشن كى جنگ زیرے ۔۔۔ اور اگر پاکٹیا سیکرٹ سروس تک پیش پہنچ کیا تو بھیر تهاری اسمانی نوش مستی می موسمتی در تم زنده والین آجاز -- ورن واقعی تمهاری قبری وہیں بن سکتی ہیں" _ ماس نے کہا . و يكينيا كرث مروس وي ص كرييف كالم آب المستو بارس میں " فان فررت بھرے بہیمیں کہا . روزی کے چیرے رہمی حیرت كے آثار نماياں سقے . · ال وتبى پاكشيا كرث سروس بوے نوايك بسيمانده ملك كى سكرة سروس التين اس كى الهيت كالغاز وتم اس إت سے لكا سكتے مو كربين الاقوامي طور رحب صدرا يكرميا كوكسي اليصفن ب سالقرير لكب بویدی دنیا کے منے خطرناک ثابت ہوسکتا ہے توسدرا کمرمیا ، انگرمیا کی بے شار اب ایمنسیوں کو چھوڑ کر پاکیٹیا سیکرٹ سروس کو فعال کرنے کے تواثیث استے میں کیونکر انہیں معنی ہے کہ پاکٹیا سکرٹ سروں جیسے می حرکت میں

ہوجا اسے کراس نظام کے بنیادی فارس نے کی فلم عاصل کرلی گئی ہے ، یا
اس کی کوشش کی گئی ہے کروہ فررا سمجھ جائیں گئے کہ ریڈ کا رڈ نظام کاعلم
دوسروں کو ہوگیا ہے . جب کروہ اسے بوری دنیا سے خفید رکھنا چاہشے
ہیں سے سوائے شوگران حکومت کے وہ ادر کسی کو کسس کی جمنک
بھی بنیس پڑنے دینا جائے ادر اسی میں ان کی کامیا بی ہے . جیسے ہی
ریڈ گارڈ کے بارے میں کوششش کا علم ہواتو بھر یا تو وہ اس نظام کو
ابنانے کا سرے سے خیال ہی چھوڑ دیں گے ۔ یا میراس کی بنیاد
تبدیل کردیں گے ادر دونوں معروتوں میں کسس شن کی کیل کا ہیں کو ت

مفاد حاصل نه موگا --- تم دونوں اب میری بات سمجھ گئے ہو"--باس نے مزید وضاحت کرتے ہوئے کہا ۔

ک کے ریاد مات میں رہائی ہے۔۔۔۔ اور دوری " کیں ہیں۔۔۔۔ اب بات سمجھ میں آگئی ہے۔۔۔۔ اور دوری

نے سکراتے ہوئے کہا۔

' ایک لحاظ سے پرسٹن مادام روزی کی بے پناہ وا نت کہا متحان ہوگا

ان کی تیز کا کر کرگ اور ایکٹرن صعامیتیں آپ شن میں سامنے نہ آسکیں گ۔

ایکن و دسراسٹن ڈان کا ہوگا ۔ . . . بہرطال اگر تم دو نوں کئی کو معسوم

ہرتے بغیر مشن مکس کر لیلتے ہواور رٹیر گارڈ فارمو سے کی ملم ہم کم سینیج

عال سے تو یہ ہمارے نے سے صور ترت کا ماعث ہوگی ۔ . . . لیکن

اگر انبیس علم بوجاما ہے تو بحرتمہیں سنسن بحل کرنے کی صورت بانی نبیں

رہی ۔۔ تم اسے نوری طور پر ترک کر کے اپنے اصل مسٹن رہم ا شرق

کر دو گئے" ۔۔۔ ہاس نے کہا ، " ٹھیک ہے ہاں! "۔۔ آپ بے نکر رہیں .یمشن بھی مسل ہو گا ندر پردان آن ام دری سوری باس و نان نه انتهایی سند و ان نه انتهایی سنت اور مشهوط بهی مین کها

تم کیا کہتی ہوروزی "____ ؟ باس نے ہونٹ چلتے ہوئے دوزی سے مخاصب موکر پوچھا . مرحم میں شام کی مل میں الدیدارین میں فوار سر ترمیت

یں ہے۔ ڈان ٹھیک کبررائیسے ان حالات میں فراسے و بہترت اس مرخور کشی رلیں" ____ روزی نے میں سیاف بلیم میں بواب ویتے حوے کا

ہاں نے سکرتے موسے کہا ۔ اصل شن سے وہ کیا ہے * سے ؟ ڈان اور روزی دونوں نے چونک رحیت بوپ لیجے میں پوچھا۔

سید اس سندی بات محص موجائے ، اس مشن کی بنیاد صوب اس بات پرے کہ اس کا علم کسی کونہ ہو ۔ پاکیشیا حکومت ۔ پاکیشیا سیرٹ مردس سمیت کسی کوم بہنیں کیونی اگر اسس بات کا علم پاکیشیا کو

كرهي دركراقي سب السي ايجنيال جو اكيتيايين كام كرتي بين سب المثن يىن ناكام بومكى بين كنشته جارسانول مصلسل المشن يركام جارى لیکن منیوسوائے ناکامی اور ایخبٹوں کی موت کے اور کچھ نہیں نمکل سکا، اور تہیں پیشن کرخوشی ہوگی کہ اسرائیل نے آخر کار صدر ایر میاسے خاص طور رد زخاست کی ہے کہ بیشن بلک اعبنی کے سردکا ملے حبس کے ر کارڈیں اے کے ناکای کافانہ نہیں بن سکا" ۔۔ ماس نے استانی سني ولهيمين كهااور وان اوروزي كي حالت وكيصف والي حتى .

ليني كي سأمنسدان كو بلاك نهيس كيا حاسكا _ كيول _ كيا وه اً نسبان مانوق الفطرت بعدياس فيسلماني توفي ا كادكر ركمي مرده بهن كركسي كونظ منهين آن __ آخر وجدكيا مان سب ايمنسول كي اكاك

ت ناکای کی صرف دو و جوات میں ___ بنرایک بیکواس سائندان

كر وسر لحاظت نامال تسخر حفاظتى حصارقا م كرديم سي اليس اور دورى وجربير بعدكم ياكيشا سيرش سروس جوستقل طور يرتواس سائنسدان

ك حفاظت بنيس كرتى اليكن اطلاع عني رفوراً التنظيم كفلات ام شروع کردیتی میں جو سائندان کو بلاک کرنے کی کوشش کی میں صوف بوتی ہے _ نیتو مکن ناکای، موت اور تباہی کی صورت می رآمد موما سے اور اعداد وشمار کے لحاظ سے تبادول کراس شن پر اے مک ایک میا کی

دوبيك الحنسيان كل طدر برتاه بوكي بين مخلف المحنسيون كي ميس ے زیادہ فاپ ئیرانینش ملاک ہوضے ہیں اساتیل کے اٹھاہ ٹاپ ایمنش ردسیاه کی چار منطعیس اور بیس سے زائد اینبش؛ اور اس کے علاوہ کجانے کتنے

اوردوسرامین" ____ روزی نے سکراتے ہوتے کہا ، " اب دوسر مستن کے بارے میں کسن او ____ پاکیشا میں ایک سأنسدان سے واکٹ إسم _ تم نے اسے طاک کیا ہے اور آس "_

باس نے سراتے ہوئے کہا اور ڈان اور روزی کے منہ حیرت کی شدت سے کھیے کے کھیے رہ گئے . وہ دونوں بے اختیار اس طرح ایک دوسرے کو دیکھنے لگے جسے کدیے وں کہ کہیں ہائ کے زہن میں کوئی خلل تو نہیں آگا۔ میں تم دونوں کی کیفیات اچھی طرح سمجدر اموں " اس نے

مسكوات بوتے كها . " بان إ - كبين آج فرسط اريل ترنبين ب كرات بم وونون كو ول بنارسے میں" ___ وال نے بے اختیار کلائی پر ندھی موئی گھری

میں ماریخ دیکھتے ہوتے کہا۔ تو تمہار خیال ہے کہ یہ کوئی مشن ہی بنیں ہے اس ای طرح طنزيه اندازمين مسكمار إنصابه

ا باس الله الك سائندان كى طاكت كامش مواور بليك الحينسي ال یر کا کرے اور بلیک اینسی کے ڈان اور روزی میشن مکل کریں ۔ مجھ یں تواب مزید حیرت زوہ ہونے کی تاب ہی باقی بنیں رہی "___ وان نے دیرت بھرے اسم میں کہا ۔

· سنو! — بصے تم آسان مشن تم مجد رہے ہو، وہ اس و تت ایکرتیا ردساہ ۔ گریط لینٹر، اسرائیل اور اس جیسے دو سرے ممالک جرفلاسراً یا خفیہ طور پر اکث کوسائنسی یا د فاعی طور پر نا قابل تسخیر بنتا نهییں دیکھنا چاہتے۔ ان سب عالک کی ٹاپ سیکرٹ ایجنسیاں ، ایکرمیاکی سواتے چندایجنسیوں

ما ہا مول " لیا نے سنجیدہ کہتے میں کہا۔ آب فکرندکریں ___ دوسرامشس تو واقعی ملیک مینسی کی عزت کا مسلوب _ ولي بهلامش معي كلل بوگا _ ميكن ال واكثر أشم ك بارسين تفصيلات كى فالل معى توآب دي كم بين" ڈان نے کہا ۔ منیں _ فی الحال تبیں پیلے سنس کے بارے میں تفصیلات بالی عائیں گی ۔۔ بعب تماس بارے میں مجھے ربورٹ دوگے تواسس وتت دوسر مشن کے بات میں تنصیلی برایات و ذکھا ۔ باس نے کہا۔ " تھیک ہے مال! - مصلے آپ مناسب مجیس" - فوان اور روزی وونوں نے بیک واز ہوکر کھا۔ م جیکی اور اس کے پور سے سیکشن کو ساعقہ لے جافتہ اکرکسی بوکل آدی سے تبادارالط ندروك ___ الى طرح يششى كامياب موسكة ب اوكل ر وب کے باس کا نام ہی جیکی ہے ۔۔۔ بسرطال آخری بات کسن لو كتمها دامش فرف ملم ك حصول مك محدود موكا . ملم حاصل كرتے ہی تم تے بیدم پاکیٹ میامیں موجود ایک آوی کے حوالے کر دینی سے اور بس _ جب علم فیتک بینیع جائے گان کے بعد متبیں دوسر مشن کے ارے میں تفصیلی برایات دوسکا" باس نے کہا-· وهآدمي كون بي " _ به وان ني جونك كراو تيا -ولا گردی کے سعیامی تبیین جو فال دی جلنے گی اس میں سرخ صفحے پر اس آدی کی نشاندی اور اس سے مل کرنام دینے کے مام

كوفروج بول كي" ___ ماس فيواب ويا.

افراد ابني گردنين ترطوا ميك يين ليكن واكثر واشم كوبلاك نبين كياجاسكا"__ إس نے جاب دیتے ہوئے کہا ۔ " اوه! ___ واقعی ان حالات میں تو بدواقعی ڈان اور روزی کامش لگ راب ادر کسس! - كيول نه بم يبليديشن مكل كرين بهروه فائل دالاسن بھی کریس کے "___ طوان نے کہا۔ نبیں ۔ بدگارڈنفا کی ہونے والاے اس کے بعد اس کافارولا پاکیٹیا سکرٹ سروں سے حبیف ایسٹو کی تحول میں عیلا صلنے گا اس کے بعد اس فارمو لے کے حصول کے لئے کا کرنے کامطلب سپی برکاکہ پاکسٹ جا سيكرث سردس كوعلم موجلت اورستلامتم بينانجه ببطيريس مكن موكاس ك بعد واكثر الله والله " بس في فيصل من الحيين كها . المنیک ہے ہاں! ۔۔ آپ نے مکر بیں دونوں مشن ہی مکل ہو جائیں گے بیکن ان کی تفصیلات " ____ اڈان نے مااعماد بلحے میں کہا۔ " گذشو - ال ما عماد لهج كامطلب يب كرتم واقعي كامباب بوك ضردی فالیس تمهارے وفتر بہنی حالیں گی سیک تمنے انہیں ساتھ بہیں ہے جانا برگا صرورى تفصيلات ونهن كشين كرلينا اوركس _ وليسے ان متنزى تكيل كے لئے تم يحل طورية زاد بو كے حس طرح جا بدانہيں مكن كرو_ یاکیث میں ہمارایک لوکل گرو ب موجود ہے جا ہو تو اس سے را لط کرلو جا ہو توایامیک والاسیکش بیال سے ساتھ لے عاد ___ میری طرف ے کوئی بابندی ہمیں ہوگی۔ بس میں صرف تا عاب ابوں رسامین جونينج تكي سونكع — دورب سن مي عجير سوفيصد كاميا لي عاسي . میں بلک ایجینی کا دیکارڈ ہرصورت میں ناکامی کے لفظ سے باک رکھنا

اور کے ہاس اِساب ہیں اجازت ۔ تاکہ ہم تیاری کرسکیں "۔ وان نے کہا در بہس کے سرطائے پروہ کرسی سے اعطا در برٹی درواز کی طرف مرشکیا ۔ روزی میں سکل تی ہوتی اعثی ادر سرکے اشاسے سے ہاس کو سلام کرکے وان کے پیچھے برونی دروازے کی طرف مرشکتی ۔ وش اور گذرک ۔۔۔ ہاس کی آواز سانی دی ادر اس کے ساتھ ہی برونی دروازہ خود بخود کھل گیا ۔

4 /

ہے' کیٹن ٹیکل نے سکراتے ہوتے کہا . " ارسے میں تورضا ہی رضا ہول کسنداس مند صاحب کا ہے ۔۔۔ وہ ہے۔ مرزمان راج حدراری رضاعتی رمیز ، کا بند کمتہ میڈا سر" علان

ہرے پرنقاب اوڑھے ساری رضایتی مسند بکر بند کتے ببیٹا ہے'' ۔۔ عمان نے سکراتے ہوتے جاب دیا ·

اسی لمحصفدر ٔ جولیا کوممراه کے دالیس آگیا، وه شاید اُست سمجھا بحصاکر دالیس کے آیا متعا، جولیا کا چهروستا ہوا متا اور وه خاموش سی آگر کرسی پر مبیط گئی تھی .

" وہ لبٹ اور بل کہال ہے صفدر" - ؟ عمران نے صفدر سے نماطب ہوکر اور چیا ، لہجہ ہے صدیح بدہ تھا ،

بكيون _ ، صفدر ني يك كروچا .

" وه مجھے دو۔ میں ہاس کو ججوادیّا ہوں" ۔۔۔۔۔عمران نے انتہائیّ سندہ لیج میں کہا .

عمون ساحب ہے آپ کو پہلی ہار میں نے اس قسم کی بات کرتے دیکھا ہے میرامقصد یہ نرمقا کہ مجھے بیخویاری ہوجی میں ہوتی ہے ۔ شریا میری معبی جھوفی بہن ہے میں قوصوف اس استے کدر اختا کہ آپ جھے پہلے بااویتے تو مجھے ادبھی زیادہ مسرت ہوتی * ۔ سفدر نے مسکراتے ہوئے کہا ۔

ماشاللد - باشاللد - بیشریاسے زیادہ میری توش متنی ہے۔ ورنس اماں بی نے توالٹی میٹم وے دیا تھا کرتم بشے جائی ہواس کے خرجیتیں ہی کرنا ہوگا اورمیں سوچ دا مقاکر اب فیاض کی منت کروں - و لیے میرا یمقصد نرتھا جرنم مجھے ہو - وہ باس توڈیڈی سے میی زیادہ بڑا کمجوس ہے۔ وہ کہاں سے بل نے گاریں تو اس کے تست یوسٹ اور کم میمینا · غلطبانی __کیاسطلب * ___عران نے اس طرح حیران موکر پوچھا جیسے اُسے ملم ہی نہ ہو ۔

آب نے میں یہ تا ٹرکیوں ویاکہ یہ سامان جولیا کی شادی کے سلسے میں منگویا جا دائے۔ منگویا جاد ایسے ایسے صفدت نے منہ بناتے ہوئے کیا .

جولیا کی شادی ہے یعنی کیا مطلب! سے کیا وافقی ہولیا شادی کریری ہے سادہ! بھرتو مجھے میں کوئی تحفہ وفینہ وخرید لینا جاہیئے تھا ، دو لہا میاں ہے گئے "سے عمران نے رباشان ہوتے ہوئے کہا ،

یوشد این النس - اس بهد کرونی بولیا نے فقص یعید کرونی بولیا نے فقص یعید پر اس میں اور عران اس طرح حربت سے جوالیا کو وکھنے لگا جمید آرام بوکر آخر بولیا کیوں غصف میں آگئ سے .

ا جھاتھ خریدا نانسنس ہے ۔۔ بلوٹھیک ہے خریدوں کانسیں۔ اب نتاب نفشک توفیش بن چکا ہے اسے عمران نے سربلار کھا۔

میں جاری وں '۔ بولیانے اٹھ کر ہیر ٹیٹنے ہوئے کہاا و پھر تیزی یے موکر ہرون گیٹ کی حرب فرھ گئی .

عملان صاصب إ - آپ كو تولياكے جذبات كا كافار كھنا جاستے " صفد خاس بار تدرعه نا نوشگوار ليجيس كها وربير نود احظ كر تيز نيز قدم اخلا جولاكے وجھے على يرا -

کال ہے ۔۔ سامان کیاخر پر کردیا ہے۔ اب رعب ہی جانے لگے بین ہے خران نے مراسامنہ باتے ہوئے کیا ،

" ولیے عمران صاحب! - ہم سب یہی تنجیعے تھے کہ آپ ہولیا ہے تنادی پر رضامند ہوگئے ہیں ادر یہ سامان کی خرداری اس سسید میں ہورہی

عابتا مقاتاك أيصعوم بوك كرزياده خرجينبين آما - بسيبي ويره دو لاكه كى

سربم

' صغد ا – میرخیال ب اب بلنا بایت بست در بوتی کیا اور افکاندارا برای ب " – کیش میل نے شاید معلی خواکت کو محدس کرتے ہوئے کہا اور افکاکٹر ابوا۔ وہ میسی ' ہاں چلو — صفدر نے سربلاتے ہوئے کہا اور افکاکٹر ابوا۔ وہ میسی شایکر پٹن میسی کا اشارہ محمد کیا تھا کہ اس سالے کو اگر مزید واضح کیا گیا تو جولیا کے جذبات لاڈا مجروح ہوں گے کیونکہ وہ عمران کی فطرت کو انجی طرح سمجھتے تھے بیکن اس سے بہلے کہ باقی ساسی میسی اعضے، ویٹر تیز سے معد

امثلاً ان کے قریب آگیا. " آپ میں سے علی عمران صاحب کون میں " ____ و سرنے بڑے مزدانہ لیجیمیں کہا .

" اگرسینگون والی نشانی نه بتانی کمتی موتو بهریس بون. ورند به بین " عمران نیم سمرا کرصفدر کی طرف اشاره کرستے ہوئے کہا

مسيگون والى نشانى مسير ويطرف حيران بوكر كها جيسيد بات اس كي تحجد مين ندا كي مو-

مجنی سارے اُردوادب میں ایک بی تو محاورہ ہے ۔۔۔ وہ سرے سینگ فاتب ہونے والا اُ۔۔۔۔ عمران نے کہاا در کسی بار و میٹر بیٹے جُسیار ہنس پڑا۔

' صاحب ؛ — یخط ایک بیڈی صاحب نے دیا ہے کہ تاکر علی فران سُت' کو نے آق " — ویٹر نے سنت ہوئے کہا اور ہاتھ میں کپڑا ہوا لھاؤ آگے کر دیا۔ " لیڈی صاحب نے — مجیے دکھائو" — جو لیانے بری طرح ہزاکہا کہا اور بھر بڑی ہے دیشرے ہاتھ سے نفافہ جہیٹ میا ہو اُل ہم فعض لھافہ شا۔ ویٹر سام کر کے والیں مٹر گیا۔ عران بڑھے اطینان اور بحون سے بیٹھا معولی قرم گئی ہے۔ وہ نوام فواہ ڈرکے مارے اس معاملے کو ٹاسے دہا آرہا ہے".
عمران نے سکراتے ہوتے جاب دیا ۔
"کس معاملے کو سے سک کی بات کرائے ہو" ۔ بولیانے بچ تک کراچھا ،
" تفصیل کا تو مجھے علم نہیں ۔ مجھے توسلطان نے بایا ہے کہ ان کی معرفت ہاس ہے بات چیت کی جارہی ہے۔ کیونکم بہوال وہ سکرٹ سروس کے بیٹونٹ ہے ساس کی اجازت کے بیٹونٹ ہے سک کہونٹ ہیں ہوسکتا * ۔ عمران کے بیٹونٹ ہے ساس کی اجازت کے بیٹونٹ ہیں ہوسکتا * ۔ عمران کے بیٹونٹ ہے سک کہونٹ ہے ہوائے کا اور جوایا کا اُستا ہوا چہرو ہے انعتاد کھیل اٹھائیکن کے مران افعالیکن کے بیٹونٹ ہے ہو ہے انعتاد کھیل اٹھائیکن کے بیٹونٹ ہے ہوں ہے انعتاد کھیل اٹھائیکن کے بیٹونٹ ہے ہوں ہے انعتاد کھیل اٹھائیکن کے بیٹونٹ ہے بیٹونٹ ہے بیٹونٹ ہے بیٹونٹ ہے ہوں ہے کہ بیٹونٹ ہے بی

شرم کے مارے اس نے منب امتیار دوسری طرف کرلیا۔ فعاس ہے وہ مجھ گئی مقی کرسر ملطان کی معرفت عمران کی بات ہی کی جاسمتی مقی ۔ تکین عمران صاحب ہے۔ اس کے لئے تواصل معاملہ آپ کی امال بی کا

ين مران فعاجب إ- ال عظيم والمستواجب الهواء المساهد المرادة المساهد المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة الم به الروه الموامين توجير المرادة المراد

"الان بی طبیعت تو تر میانتے ہو۔ وہ بیلے اپنے بیٹے سے تو فارغ ہو جائیں۔ بھر بی طبیعت اللہ میں اور کا غیر آگئے۔ جائیں۔ بھر بی کسی اور کا غیر آگئے۔ " میں میں طراع پڑتک بیٹ ۔ عران کا یہ فقر میں کر جوالیا تو جوالیا سالسے میران ٹری کا طراع پڑتک بیٹ ۔ "کیا مطلب! ہے۔ کیا سیلطان آپ کے علاوہ کسی اور کے لئے بات کر رہے

بین ' ___ ۶ اس بارصفدر نے حوان موکر اوچیا . " میرے ملاوہ کے امطلب" __ عمران نے حیرت بعرے لیجے میں کھادر جوایا کو اس کے اس نقرے اور جز بھنے نے ایک بارچیر مبحرانے پرمجبور کروہ -

بواتقاراس كرجر الركوني تحبتس نه تقاجب كرباتي ساتقى ادرجولياك

آگرم مجھ پرشرائک ہومز ہونے کا لیبل چیپاں نکر دوتو ہیں تباسکا ہوں کر میخط کلیف والی کوئی خواہورت اور فوجان ایجیئین روئی ہے جس کا نام روزیا روزی ہے ۔۔ وہ واقعی مجھ سے طفح ایکر میاسے آئی ہے۔ اور ٹیاید اس نے بیلی بار مجھ وکھا ہے ۔۔۔ ہمرطال میرا فوٹواس کے پاس ضرور موجود ہے ۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور جولیا سمیت سارے سامتی جیرت ہے اسے و بھے گئے۔

ُ اس کامطلب ہے کہم سے پہلے سے جانتے ہو ۔ ۔ بولیانے غ<u>صیلے بھے میں</u> کہا،

سیسیسی با * کاشش ای تعدآ دُشک زبن رکھنے والی کوجا با ہوآ * __ عران نے ایک مترت پعراصائس یعتر بوسے کیا .

میں مکھتی ہوں کون ہے یہ ۔ میں نے اس کی بھیں نوچ لیں تو ۔ بے شرم میں ایس جولانے انتہائی غضیئے بہتے میں کہا اور تیزی ہے کاونز کی طرف ٹرھنے لگی ۔

یون مان صاحب! کیا تہ آپ کی شارت ہے ۔ سفدر نے بولا کے مانے کے معدر لوجھا ،

شرارت ایک مطلب میمباد کیا مطلب ید ایسی روانکک خرارت میں کرسکا بول __ کیا تبتیں میری جنس بدلی بوتی نظر آرہی ہے" عران نے من بات ہوئے جواب دیا . تو چربیکس کا خط جو سکتا ہے __ اور کیوں پیخط کھوا گیا ہے" ؟

لونجبرية من كالحط بوسلام -- اوربيول بيخط سماليات نفدر ني آن بارسجيده لهجي مين كها .

" تىمارامطلب بى كتى كوگون كى حرح دوسر يىمى اقدرتساس بى .

چہرے تحسبتس کی آنا جنگا ہے ہوئے مقے کیونکہ لیڈی صاحبہ کا مطلب میں لیاجا سکا مقاکد کوئی امیر کی ورث ہوگی ۔ بھی لیاجا سکا مقاکد کوئی امیر کی برورت کی اندر موجود کا غذن کالا کا غذ بردسرت ایک اس تورج متی جے انگریزی میں مکھا گیا تھا ۔ بردسرت ایک اس تورج متی جے انگریزی میں مکھا گیا تھا ۔

می عمران اِ تہمیں دیکھ کر مجھے اور کسی کو دیکھنے کی خواہش نہمیں دی کیاتم مجھ سے مانا ہے۔ کیاتم مجھ سے مانا ہے۔ میمول میاری سے نیالگا تھا اور کھیونہ تھا۔

بداون ہے مے جوالے بے اختیار موسکا تے موت عمران سے نماطب جو کہا

''کون' <u>'</u>عمرا<u>ن نے ہو</u>ئک کر پوچھا کیونکر واقعی اسے معلوم ہی نہ تفا کرخطوس کیا درج ہے اورخطائس کی طرف سے ہے ۔ ''جس نے پر کھھاہے' ہے جو لیانے غصیلے لیجھ میں خط عمران کی طرف

ر ملتے ہوئے کہاں کے دہرے پر فیصندہ آب کوصفدر اور دوسرے ماتھی سکوارہے متے ۔ وہ اسے مبی عمران کی کوئی شرارت ہی محمد رہے متنے کیؤنر نفاہے کوئی مبید کسی کوائی طرح خطائیس مکھنا ۔

" ادہ ہے کیاروماننگ نقرہ ہے ، پھر پنیچے گلاب کامپیول ۔ کیا خربسورت انداز ہے ۔ اب تواس سے ملنا پڑے گا"۔ عمران نے بڑے تعریفی انداز میں خطیر شعقے ہوئے کیا۔

یں پرچیر ہی ہوں یہ کون سے سے جولیانے انتہا نی غیسلے ایکا

بولل میں موجودی بنیں ہے " سے جولیانے تراسامنہ ناتے ہوئے کا۔ مبتی رہے راے قدر شاس را میں "عمران فی سکراتے ہوتے اوه إ وه ويرصاحب محدست مبي زاد وحسين ابت موت _ وه بواب دیا اورای بارصفدر کے ساتھ ساتھ اقی ساتھی میں بنس پڑے -لیا که سے ایک شاعرنے کہ مجھسے زیادہ نوش قتمت تو نامر برر ہا کہ نامر سخلیاتے ارداقعي آب بنيس جائے توجر آب في اتنے سادے اندازے كيسے لگا بہتے رقیب بن بیطائ ____عران نے کوا۔ لئے کہ یدولی ایجیمین ہے اور اس نے پیلے آپ کا فوٹو و کھ رکھا ہے وغو ہوسہ سنوامواہ اپنی اسمیت برصافے کے لئے تم الیاس کھٹیا ملاق وغیرہ __ ای ارصدیقی نے کہااس کے لیے میں کان عب س تھا۔ ر کے ہو ۔ آوصفدر میس اس جولیانے کہا اور میر کسیف کی طرف * گلاب كم بيول كى وجر سيمين نه اس كانام روزيا روزى كهاسي ادر رُه دُنگی . اینے نام کی دیگر گاب کا بھول بناویا انتہائی روانک زمین رکھنے کی دلیل جم ارے ارے _ وہ چلتے كابل توديمي جاؤ "_عران تے يونك تر کا زاز فالعتاً سوانی ب اوجی طرح تیزی سے الفاظ ملھے گئے ہیں یہ بات ہیں کے صداقی بن اور نوعوانی کی دلیل ہے ۔ تحریر میں وہ میگئیس فكرنكرو - وهي كاو نشر براداكر على مول في بوليان مركها . یے جوادھ مر مر لوگوں کی تحریمی خود مود آجاتی ہے ۔ نولھبورت اس " آیئے عمران صاحب " - صفدر نے عمران کو اسی طرح کرسی رہیطے لنے كا مدر الليف مس تبال ركھنے والى اوكى لقيناً فولسورت مى مرگی - تحریر انگرزی میں ہے سین بعض تفطول سے سپینگ باہیے أن - إل حيو "بعلن في مكرات موسة كها ورا م كالحرا موا-میں كر تكھنے والى كاتعلق الحرميا ي ب اورميال ويرك محص ولياس كے ليف فرمن ميں كھلبلى سى في موئى متى كد آخرية آس رقع كا بنيس بهجانيا تواس بركي كانسرن محصيه بهجان جاما بكدميرا المميى حان لينا مقصد کیاہے ۔اس کی حیثی حس کور رہی مقی کراس مقصے کے پیچھے کوئی گہرا يدان بات ى ديل بے كراس نے لاز أميرا فور و كھا بے - اور رسى مقصد موسکائے ہے۔ پہلے تواس نے میں اسے کسی حین اور شوخ لاکی کی شارت يهات كروه مجيد سي ملن اكريساس يبال آئي سے توجيسي ،اب كمازكم محماتها جرشائد أسعانتي موسكين اب اس صليتك ويشركا موجود ندمونا یں اننی ی نوش فہی میں مستلا تو موری سکتا موں" مران نے سى السي كشك كاعقاراس كامطلب مقاكد بس في ير رقعه مكاس كها ورسار سائقيول كم منتى سعب احتيار قد قديكل كيا-دہ نہیں عارتی کراس کا حلیہ عمران یا اس کے ساتھیوں کومعلوم ہوسکے ۔ نھر

لها ورسارے ما هیون کے سی سے بھالمیں استور کی تاہی۔ ای کھے جوالو الین آئی وکھائی دی اور سب آسے ہو تک کر کیفیئے نے ساکا مان کی شرارت ہے ۔ وال دہ ویٹری بنیں ہے۔ اور میں نے سروائزرے بوجھا تو اس نے بالے ہے کہ اس قبلتے کا کوئی ویٹرسے ہے۔ نے سروائزرے بوجھا تو اس نے بالے ہے کہ اس قبلتے کا کوئی ویٹرسے ہے۔ ۔ سلیمان بول را ہول " ___ رابطہ قائم ہوتے ہی سلیمان کی آواز سانی دی .

جناب آغاسیمان باشاساحب! - آپ کے مزان تو بخیرت بین ال موڈ تو خراب بنیں ہے" - عمران نے بڑے میسیط لبچیس کها۔

جبین ہو۔ ' کائن آپ یہ بات نون پر پوچینے کی بجائے بالمشافہ پو چھتے تو آپ کومیرے موفو کاعلی مظاہرہ دیجھنے کومل جایا "_____ دوسری

اپ و پیرے دو و ق می طاہرہ دیکھے دوس جایا ۔۔۔۔ دوسری عرب سے میمان کی آواز سائی دی۔ اور جاب ا ۔ ہمیں تر آ ہے کے نن مادر کی کا عمام خطامرہ دیکھنے

ادہ جہاب ا - بیس تو اب کے تن باور پی کا ملی طاہر و کھنے
کی نواہش ہے ۔ اگر آپ کہیں تو ہیں اپنے چند دوستوں کو رات کے
کھانے کی دعوت دے دول ۔ وہ بچارے تم سے اور قمار ک
موڈسے قطعاً واقف نہیں ہیں، سیروسیا حت کے لئے اعظم کرھے
سے آئے ہوئے ہیں ۔ اس الفاق یہاں ہوئی میں طاقات ہوگئی ۔
کبررے سے کہ ہول کا بدخو کھانا کھلتے کھاتے نگ آگئے ہیں ۔ اس پر
میں نے تبارے کھانے کی تعریفیں شروع کردیں بین میں نے ابنی باقاعدہ
دفوت بنیں دی ۔ تبارے موڈسے ڈرگاہے ہے آئے ہی باقاعدہ
دورت بنیں دی ۔ تبارے موڈسے ڈرگاہے ہے آئے گا

" پیلے تویہ بیام کر آپ وہاں ہولی میں کا کرنے گئے تنے ۔۔ اب آپ نے آدارہ کردی میں شروع کردی ہے "۔۔۔ دومری طون سے سیمان نے کہا ہیں کا ابوبہ آرا مقاکد اس برعمان کے خوشاندی فقوں کا کوئی افرینس برا۔ " اوہ میٹہ و _ ایک منظ"_ عمران نے تیزیک کرمائے ساتھیوں سے کھا اور وہ سب کرک کر آسے دیکھنے گئے۔

" ٹمسب دانس عبار کرسیوں پر مبھٹو ۔۔ میں ہاس ہے بات کرکے ابھی آ آ ہوں۔ میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے ، ہوسکا ہے وہ درست ہو" ۔۔۔ عمان نے اسبانی سندہ کیے میں کا ۔

۔ اب کو فَا اور گھٹیا مذاق سو جھ راہے ' ۔ جو لیانے براسامنہ باتے اینے کہا۔

بس تولیا ہے یہ مت بھولاکرو کر تم صرف جولیا ہی ہنیں ہو۔ اس کے علاوہ میں متبارا ایک عبدہ ہے " ۔۔۔ عمران نے اسس بار سحنت بلجے میں جواب دیا .

" عمران صاحب مثمیک که رہے ہیں ۔ میں ان کا خدشہ سمجھ گیا موں یہ دسکتا ہے عمران کی وحبہ سے ہماری حیثیت کو چیک کیا جار الم ہو" صفعد نے انسانی ہزندہ لیسے میں کہا .

کین اگریہ بات متی تو یہ رقعہ بسیجنے کی کیا صوورت تئی " بے بولیا نے مزبائے بوت کہا اس کا بہرہ بار ام تھا کہ اب جبی آپ کے ذہن میں یہی خیال ہے کہ عمران خوائخواہ خیکر جبلا را اسے ۔

"اوتعبی بہت ہی باتیں موسکتی ہیں" ۔ عمران نے سنیدگ سے کہا اور تیزی کے سے کہا اور تیزی کے دالیں ہوئی کی طرف بڑھ کیا۔ موٹل کی کیلدی میں بیلک فون بوقع میں داخل ہوا اور آل نے دیسے سے سکے نکالے اور فون باکس میں ڈال کر آس نے اپنے نلیے اربی میں کہا کہ راس نے اپنے نلیے ہے۔ نام کے میں کہ رہیں ہے۔

لی کی مہمان نے ان کے قرب بینچ کر شرے معذرت بھرے لیجے میں کہاا در ہس کے بیتے میں کہاا در ہس کے بیتے میں کہاا در ہس کے بیتے میں کہمان میں بیٹے نظر کے توری میں تو والیس جا دُن کی ہے۔ آپ توگ خود آلے س میں بوشوں کے دفیق کو میں تو الیس جا دُن کی ہے۔ آپ توگ خود آلے س میں بوشوں کے بیت میں کہا اور انتظام کی موق کی بیت میں بیت کہا ہے۔ جس میں جانب کا بیت کہا ہے۔ جس میں میں میں میں میں میں میں کہا ہے۔ جس میں کہا ہے۔ جس میں میں میں میں میں میں میں کہا ہے۔ جس کہا ہے۔ جس کہا ہے۔ جس کہا ہے۔ جس میں میں میں میں میں میں کہا ہے۔ جس کہ کہا ہے۔ جس کہا ہے۔ جس کہ کہا ہے۔ جس کہ جس کہا ہے۔ جس کہا ہے۔ جس کہا ہے۔ جس کہا ہے۔

بروگرام نا اسے " _ سفدر نے معی اعشتے ہوئے کہا . او کے _ جیسے آپ کی رضی _ اب مجھے فیاض کا مہمان بنیا برے گائے مران نے مذباتے ہوئے کیا اور وہ سب تیز تیز قدم ا ما تعدب كيث كى طرف برد كية توعمران منى كندها ويكا آان ك بیھے گیٹ کی طرف بڑھ گیا ہیں کے وہن میں یہی خیال آ اعقالہ شاید رتعہ بھیجنے والوں نے اس بات کی تصدیق کرنی جاری و کرعمران کے ساعتی کہیں سےرف سروس کے ممبرزنہ موں اور وہ آسانی سے ان کا تعاب كرك ان كى رائش كابي معادم كركس راس في حبان بوجه كرسيان س معی الیبی باتیس کی مقیس کرسیمان انکار کردے کیونکد و اسلیمان کی ذات ہے جی طرح آگاہ تھا اور وہی مواسلیمان نے اس کی مرضی کے عین مطالق جواب دیا اور اب اس کے سابھتی تھی اشارہ سمجھ کئے مقے عمران کومعلوم تھا کہ وہ اب اپنے اپنے فلیٹ میں جانے کی بھے كى مول ميں حامين كے اور مھراہنے تعاقب كا سر لحاظ سے خيال ركھنے كربعدى وإل سيكسى حينه ورواز المستعلك رابني رالش كابول پر بہنیج حامیں گے ب ساعرے اگر داقعی عمران کا ضرشہ درست ہوا تو رِقد بنيجنے دالوں كى بلاننگ فيل بوجلتے كى . أسے ليتن تھا كر رقعه

"ارے ارے آوار مگروی تقریباکر دا مول ۔ وہ ڈیٹری کی مہمان میس جولیا کو بیگت را مول ۔ وہ ڈیٹری کی مہمان میس جولیا کو بیگت را مول ۔ ٹریٹری بھی اس جہم دے دیتے ہیں کو مہال کو شہر کی سیر کرا واور بہمان صاحبہ بین کہ سر مول کے بادی شوطوں کے ایسنے بہتی مور کی تعییبی اوٹ پی بیانگ بادیشوں پر کوئی تعییق کر رہی ہیں ۔ یہ غیر طکی الیسے ہی اوٹ پی بیانگ کا دار ہے کا نام دے دیتے ہیں * ۔۔۔ عمران کی زبان پوری دانی سے شیل رہی ہیں ۔

سوری دوستو ا بسیرا باوری اوسی اجلاسی کی صدارت کرنے جارا بے آل کے معزرت خواہ ہوں آپ کو ڈزکی وعوت بنیس دے سکتا ۔ ولیے اگر آپ کہیں تو میں آپ کے ساتھ آپ کے ہوئی میں کر ڈزکرلیا ہوں کیونکہ ظاہر سبے اب مجھے ہی ڈز باہر ہی کرنا پڑے گا ۔ ۔۔۔ اور مرس جولیا سے پوجھے لیں اگر وہ والیس ڈیڈی کی کومٹی جانا چاہیں توان کی مرشی ۔۔ ورند میری طون سے اجازت ہے کہ وہ بھی ساتھ ہی ڈز کرئیں ، آخریل تو انہوں نے اکھا بعد میں ہی لینا ہے "۔۔۔ عمران

بیسجنے والے یا ان کے آدمی لیقیناً اس کے آس پاس موجود زوں گے نگین ظاہر ہے تجونکہ وہ ہنیں بہچانیاند تھا اس لئے اب ہوٹل میں انہیں علاش کرنا حاقت ہی تھی۔ عمران کولیتین تھا کہ حالہ ہیں کہ تھے کا اصل سقصد ملینے آجائے گاا دراس نے واقعی موڈ جالیا تھا کہ آجی رات کا کھا اپنا تھی کے ساتھ کھاکہ وہ والبی اپنے فلیٹ جائے گا۔

تھیک ہے ۔ تمانی کوششوں میں لگے ربو . شاید کہیں ہے ان اوگول كامراغ لك جلت _ ميس عمران كومولتي مون "_ دورى نے كما اور رسیور رکھ دیا .اس کے جہرے پر علی سی مالیسی کے تا ٹرات مالیاں تھے . يند لحول بعد دروازه كصلا اور وان اندر دافس ادا-"ارے کیا ات ہے ۔ کھ ایس سی لگ رہی ہو ۔ کیا ہوا۔ ؟ ون في مسكرات بوت كها اورة كرسامن والصوف ربيه في كا . " كوينبي __ مِن آج مِلي كے ساتھ كھانا كھانے ايك ہول گئى تو اجا کم مجھے واب عمران نظر آگا ۔۔۔ روزی نے کہا تو ڈال سکاخت يونك كرسيدها بوكيا -" اوه إ بيمر _ " ؟ وان ني ج ك كر يوجها عمران کے ساتھ ایک تولصورت فورت اور حیاد مقای افراد سقے۔ دہ حادوں فاصلے لمیتے ٹرنگے اور ورزشی حبول کے مالک دکھائی دیتے تھے "۔ روزی نے کہا . ادہ اِ۔ ایک عورت اور حیار آن طرح کے سرد ۔۔ اوہ اِ سپیر لقینیاً يبى كيرك سروس كافراد مول كك " فان في أسبائي برحوش محضين يهى خيال آيا مقاليكن طاهر سيديس عمران كرساسني تو

سے متی متی اس لئے میں نے فوراً ان کی اصلیت طب ننے کے لئے بلانگ کی او جیکی کی معرفت بڑل کا لفافد اور کا عدستگواکر اس برعمران کے نام ایک عاماب نیا مکھا اور سیچے اپنے نام کی مجلتے گلاب کا بھول بنا دیا۔ ليكن اب سندية تقاكد أكرية رقعه عمران كك كوئي ويتريبنها أوعمران ال

گھے۔ بہرطال تفصیل تباقہ ّے روزی نے منہ بناتے ہوئے مایوں سے ليحيين كا. مادام اسیس نے ویر کے روب میں جاکر حب عمران کو رقعہ دیا تو بھیریں نے فراق حاکر ویٹر کی وردی بھی آبار دی اور ماسک میک أیب مھی صاف کر دیا۔۔۔ اس دوران وہ سب اعظ کر گیٹ کے قریب پہنیے مچھے تقے لیکن وال سے وہ والیس میٹ گئے حب کرعمران موش کے برآمدے میں فون کرنے آگا۔ میں چونکھ اس وقت برآمدے میں می موجود عقااس لئے میں نے فون لوعظ کے جوا والے بڑے سوراخ سے اس کی فون پر مونے والی ساری گفتگر واضح طور پرشن کی ۔ کال اسس نے اپنے باور حی کو کی تقی ۔ اس یا ورجی کو هبی اس نے شابا کہ اس کے دوستوں کا گروپ عظم گڑھ سے سركرنے آيا مواہد اور وہ ابنيں ڈنر كى دعوت دیا ماہاہے ۔۔ اس عیر ملی عورت حس کا اہم جولیا ہے اسس کے متعلق اس نے تبایا کہ وہ اسفے ڈیڈی کے کہنے پراس کوشہر کی سیرکرا را ہے۔ سکین اس کا بادرجی ٹی تید لیبر لیڈر سے اس نے صاف معذرت کر لی که وه ایک اجلاس کی صعارت کرنے جار اسے اس لے ورتیار نیس موسكة ___ اس كے بعد دہ سب لوگ اعظار با سرآ كئے وہ غير ملكي عورت ایک سیسی میں مبیشتہ کر آفیسہ ز کالونی حیلی گئی جہاں عمران کے ڈیڈی کی کوفٹی یے جب کہ باتی گروی سیکسیوں میں بیچ کر موثل جیابان جبلا گیا اس کے بعد عمران خود مي ايك شيكيسي مين ببسط كرهيلا كما- اس ني مي آفيه زيالوني بلاك بی کے سے میکسی کرای ستی اسے جیکی نے تفصیلی دیورط فیتے وکے کہا۔

ال كم مطلب بع كداب عمران كو راه راست مول برا عكا ـ

أمر دوارس نصب ايك الماري كى طرف براه كيا .اس في المارى كول كراس مين موجود شاب كى كى كى يوتول مين سے ايك بوتل الله أي اور بھير دو كلاس مى سامقى مى المفاكروه والس صوف يرة بينها كسس في بول کھول کر دونول گلاس بھرے اور ایک گلاس روزی کی طرف بڑھا کر دوسرا اس نے نودا مثالیا اور لمے لمے گونٹ اس طرح محرف لگا جیسے ائے شراب كى طلب انتهائى شديد مو -· تم تاو كياكر آت مو "_ ج روزى ني تيكى يلت بوت لوجها . میں مکل جائز ملے آیا ہوں ۔ سرات کی کو صی میں باماعدہ مظات

کے لئے سلے وستہ موجود ہے ۔۔ نوکر مین کانی تعداد میں بیں ادر سرات د کی بوی اور جوان بیتے میں وہیں رہتے ہیں ۔ وان نے کہا۔ ا دوا _ پھر __ دوزی نے تشولیش محرے بہجے میں کہا . م محرکا — رات کو لازا میں سرداشد کے بیڈر دم میں بہنی نگا اور بعرسرالشدكوده فارمولابسرهال ميري والعرزا يرس كا"_ وان

نے کیا ۔ " كيا بلانگ كى بى تى نى بى بى روزى نے پوچھا ـ

مرفی سیدهی سادهی سی با نگ ب سے سرداند کے طانوں کے کوارٹرز کو مح کے ایک علیموہ حصے میں ہیں ۔۔ میں رات کو دہاں بہنیج جا دّن کا اورکسی جی طاذم کا میک أب كرے مردان د كے سر بر بہنچ عادُن كاس كے بعد مردات كو وہ فارمولا ميرے والے كرنا بوكا : زن نے کوااور روزی مے اختیار بنس دی ۔

وراصل ماس نع بينحفيد ركھنے والى جوشرط مم دونوں برعائد كردى

دیر کی مددسے مجھے اورجیکی کے قلیوں سے واقعت بوسکا تھااس لتے بيكي في ايك اور كام دكھايا۔ وہ ہول كے اس كمرے ميں كيا جهاں وسطر رز کی یونیفارمز موجود محتیں اس نے اینے لاس کے اویر ہی یونیفارم بہنی . ماسک اس کے باس موجود تھا وہ اس نے جہرے پر چرطا کر جہرہ برلا اور بجروه ویرك روب میں حاكر رقعداس غمران كو دسے كروالس آگا-

يں ات رقع دے كرورا بيان اكى تاكميں كسى طرح سى منظر پرين آدن - رُقعے میرامطلب تقاکہ عمران لازا متحب میرا اور بھروہ ہماری تلاش معری کے گااور اپنے سامقیوں کے سامقداس کی بات جیت سے ان کی اصلیت بھی سامنے آجائے گی __ بیلی نے اس باسے میں انحوائری کرکے مجھے راورٹ دینی متی اورجیکی نے امبی ون يرجورورث وي سے وہ انتہائي ماكوس كن سے" _ روزى نے كها. كي بالاسهان في - آومي وانتبائي موشياري - عان

نے کہا اور روزی نے جیکی کی تم رپورٹ تعصیل سے بتا دی . "اده! - مجرتودانتی یه ده نوگ نبین موسکتے - بهرحال اب اس عمران كو رقعه تصبحت والول كو تلاش كرف دو - بهم في ده فارمولاهال كناب - اس سے يبلے كوئى اليا كام نبيل كرنا جس بيم نفاون میں آسکیں ، ویسے تہیں رقعے کی بجائے جی کو ساتھ لے کران کے قریب

مير كران كى كفتكونسا عامية متى "_ وان نے سر المت موت كها. میں دراصل انہیں تحب میں مبتلا کرے راز الکوا ا جا ہتی متی۔ ال طرح اصل بات سامنے آجاتی "___ روزی نے ہواب وہا . تھیک ہے ۔ طریقہ تواجھاتھالیکن ۔۔۔۔ وان نے کہااور

ہے۔ اس کی دحبہ سے ہمارے ذہبی ہی درست کا بنیس کر دہے ''۔ روزی نے منتے ہوئے کہا۔

کیا مطاب ''____' وان نے جونک کر دیچھا۔ تریباں کی مقامی زبان نہ مجھ سکتے ہونہ بول سکتے ہور ایک بات۔

دوری بات یہ کرصروری تونہیں کہ تمہاری قدوقاست کا سراشد کا کوئی ملازم بھی مو ۔۔۔۔ اور وہ ملازم بھی الیا ہو کہ وہ سیدھا مسرالشد کے بیٹرزوم ہے، ندرجی نیلام ائے توکسی کومعلوم مذہو سکے ۔۔۔۔ اور تمہیری اور اہم

بات یہ کرکا سردا شد مہیں دینے کے لئے اس قدراہم فادمولا پلنے سرائے کے بیچے رکھے سور | ہوگائے۔۔ روزی نے سنتے ہوئے کہا اورڈان کے جہرے برخمالت کے آثار جیسل گئے وہ چھیکی سی سنسی سننے لگا۔ واقعی بیلاییں سورے را تھاکہ تم نے رقعہ بیلیج کر اس عمران کو جو کھا

کر حاقت کے ہے ۔۔۔ یکن اب تمہاری بات شن کر مجھے احداث مورا ہے کرمیری بلانگ جی سراسرحاتت برمبنی ہے۔۔ واقعی جب میں سقائ زبان بدل اور سمیر ہی تہنیں سکتا تو میں کسی ملازم کارڈی ہیکھیے

یس مفای زبان بول اور تھی رہا ہیں سا کر ایک مقدم کا رہیں ہیں۔ دھار کیا ہوں ۔۔۔ اور سرائی دافقی فار مولا اپنے بیڈردم میں رکھے ہوت تو نہ ہوگا۔ میراخیال ہے کہ میں اسٹن نبرایک کوچوڈر کر براہ راست شن نبردد برسی کام کرنا چاہیے۔ وہ کام جماری فطرت کے عین مطابق ہے۔'۔۔۔ ڈوان نے کہا۔

۔ ارے ارے اسے استی مبلدی ماہوس ہونے کی صفورت نہیں – درانس اس طرت کے خفید کا جم نے پہلے کھی کئے منہیں اس لئے ہمیں پرشانی موری سے دکتین باس عابشا فضا کہ ہمارامشن مغرا کیے۔ تی ہورا ہو

تو بیں برصورت اس کی ہی کوششش کرنی چاہیئے "۔۔۔ روزی نے سربلاتے ہوئے کہا۔

مرائع الحراف الم الم مجرسة الم المرافق المراف

تمباری بات درست ہے ۔۔۔ اصل بات یہ ہے کہ آباد فرمنوں میں شروع سے ہی یہ بات ہے کہ بین بہرحال شن مغرود می کمل کراہے کہ کہ کہ شن ہے کہ مشن ہے دہ سرامر ہماری طبیعت اور عادت کے خلاف ہے۔ کہ ہم نے اس سلط میں نہ ہی کوئی مقوس کے خلاف ہے۔

بلانگ کی ہے اور نہ ہی کوئی لائخر غن سوچا ہے " ____ روزی نے جواب دیا۔ * کیا بلانگ کریں۔ تم ہی تباؤ ___ میں تو بُری طرح اُلحجہ کیا ہوں "_

وان نے انتہائی آلجھے مورے بعید میں کہا۔ سنو! — سررات نے وہ فارمولاً بقیناً کسی الی حکر رکھا ہر کا جہاں اس برعملد آمد کے لئے آسے آسانی سے اضایا اور دالپس رکھا جا سکتا ہو۔ اور عملہ آمد چو نکوسا نمسدانوں اور نوجی ماہرین نے کرنا ہے اس لئے لازماً یکسی فوجی کونسل کی تحول میں ہوگا — اسستاد صرف انتا ہے کہ سرانتہ

سے ہم کیسے علوم کریں کہ یہ فارمولا کہاں موجود بے اور سرراٹ د کوسی ستم کا

اوہ ا۔ بس ٹھیک ہے۔ ایک آیڈ اوس میں آگیا ہے ۔ ممہو

كي فيروانل كردست. أ الحوائرى بليز ___ ووسرى طرف مصايك نسواني آوارا عبرى .

ودی نے اس کرری سررات کا مبر بادی ۔ آفس کانے۔ روزی نے بجبد لتے ہوئے کھااور دوسری طرف ہے ایک سربادیا گیا، روزی نے رین دبایا اور پرتیزی سے آپریٹر کا بایا ہوا نمروال کرنا شروع کر دیا .

لیں۔ پی اے ٹوسکرٹری آف ولفنس" ___ رابطہ فائم موتے

مراش سے واکر ایس سے سی شوگران سے واکر لیتھی بول

موں میں تحقیق کے آثار انجرائے ۔ دوات مجد کیا تفاکر روزی نے

واكر تعقوى "___ في المن قديد مرت مرب الحيين كها.

يس - فاكرليتموى الم ولينس سنرل ليبار فري أف شور ان '

مِن يَعْمِتْ جِيكِ سِي أَمِعِمْ آ فَي مِتْنِي السِينِيقِين كالسِيور الْعْلَا ادرا كَوَارُق

یں ابھی ٹرافی کرتی موں " ___ روری نے چونکتے موت کہا اس کی انکھوں

ب بیدی به باوکداب کس تفسیت کے روب میں سردان اور نامولے

كے تعلق معلوم كما جائے .___ وان نے كما

شكمين نه وسك الكاكيبي طراهيب كريم مرداند سكى ايتخفيت كرروبيس بات كرير عب سے دہ متاثر مؤكر اصل بات مجى تا دے اور آل

وم برنگ مبی نه مو کے بہتریں یہ ستر مگ جائے گا کر فامولا داصل ے کواں تو بعراس کی فلم حاصل کرنے کی بدانگ کی جاسکتی ہے" رذى نے كااور وان كے جہرے يرتحسين كے آلد الحرائے .

واہ بے مبارا دمن واقعی کام كرر اے اسے وال نے

مراوین میشه کا کرا ہے ۔ ہم دونوں کی اب تک مرسس میں وس بی کی وجریسی ب کرمیرازین کا کرنے اور تعباراتیز ایکن __

متر میشماے عتمیں رسامے بیکن اس بار تبین سرا کیش کرنے کا ون نبیں مل دا، اس کنے تم پرلیٹان ہو ۔ تم نے کاے کمیں نے رقعہ

كورعمران كويوكاديات اورمهارى ات سيمين يهى تجسى مول كمبين

مرية تدم ليندنبس التين محيمعلو الكراس كاكما منيخ تطيح كا ئا*لىك سيات سى آواز سنانى دى* . ب مربن یا تعول کی طرث میری ماش کرے کا اور جیکی سائے کی طرح اس کے ی موں "____ روزی نے ایلے لیمے میں کہا جیسے کوئی شوگران کی درمی یمی رہے گا ___ مران کا تعلق برحال سکرٹ سردس سے توہے رت مجبوراً انخرزی بول رہی ہوا وراوان ندفسرے سکرا دیا بکر کہسس کی

البالئ كسى ذكسى الدازيين كرث مروس كے بارسے ميں كليونميس مل طالتے ا دربسشن كى كميل كے بعد بم مبوكے ورندول كى طرحان رجبيك

بُرِيكَ ورنه بمير، فيرنت سب سے كام شروع كرا يرآ "

روزی نے بہتے اقدم کی وضاحت یں پوری تقریر کر والی . " رہے مر و نومغوہ سنجیدہ مؤسنی سے میں نے پہلے تمہارے کسی اقدام کو فعط کہاہے ہوا کے ہوں کو ۔ تم اسے چیوڑو۔ یہ لعد کی بات

مكرئتے بونے كيا .

ادولیں اوم - بولڈان کری مساس ار بی کے نے صدی

.,

رذی نے کہااور اسم بڑھاکریسوررکھ دیا ۔اس کے چیرے پر کامیابی کی جیک مزدومتھی . ' داہ الطف آگا و انت کا ہے تمہیں ترکی ٹی بوارڈ ملائنا۔ سے ۔۔۔

واه إ لَطَفَ آگيا وَلِمْتَ كَا حِسَمِينِ لَوَلَوْ يَا إِدَارُوْ مَا بَالِيتِ ___ ين خانخاه سراشد سے سرچرصار ہا کئين اس آگے کيارو گی _ ده ڈاکٹر ليقين كه أن طال الله على مال مال مال سرکوس مال گا

یں و وہ عرصدے سرچر کارجہاریاں ہی جانے یا روی ۔ وہ ویر بھیا کوئی طالبانسلان موگاءای سے کیسے اِت کروگی'' ۔۔۔ ٹوان نے عمین آمیز یہ موں ک

میں نے اس لئے نبر نبیں بوھیاکراس سے بات کروں اُ۔۔ روزی

نے سکواتے ہوئے کہا۔ میسر '''۔ ؟ خال نے سوئ*ک کر ب*و بھیا۔

ا آب اک بغرکے ذریعے اس ڈونین سے پیشل کونس کے میڈ آفرکا عمل وُوج معوم کروں کی ادراس کے بعد اس میں خینے طور پرجانے اور اس اداروں کی نام بنانے کی صعوبہ بندی کریں گے * _____ دوزی نے سکرنتے ہوئے کہا اور ڈوان

بے اختیارصوفے سے ایچل پڑا ۔ : ان ری گاہ براہ میں کر براہ میں کا وہ میں ا

ادہ دیری گڈ ۔۔ بیٹھا میں کر نوٹھا ۔۔ دیری گڈ اُ۔۔۔ ڈان نے انتہائی مسرت بھرے بیچے میں کہا۔

" پیلے اس مبر کا ممل دوع توسندہ ہو" ۔۔۔ روزی نے سکراتے ہوگا۔ * بیکونیا مشکل کا ہے ۔ انگوائری والے تبادیس گے" ۔ وال نے کہا۔ * اربے نہیں فوان! ۔۔۔ بیدا تبوائی اہم سرکاری معربر کوگا شاید کیں جیلیغ

کوئن کروایگیا ہو: اس نے میں ڈائرکٹری دیجھنا بڑے گی ۔ ۔۔۔ روزی نے کیا ،اورمیٹر پر فون کے ساتھ میری ہوئی ڈائرکٹری اعثار اس کے صفحے

نے کہا ۔ اور منز پر فون کے ساتھ پڑی ہوئی ڈائز تھٹری اعثار اس کے صفعے بیٹنے میں مصروف ہوگئی ۔ ے کہا در بھر حید لمحوں بعد ایک جاری مردانہ آواز کر بیور بر گوئمی . " کیں _داشد میں کیگ " __ بولنے والے کے بیجے میں حیرے کا

عنصرنمایان تھا۔ * سرراشد ہے۔ میں ڈاکٹر کسیقدی اول رہی جوں، ڈلفینس سنٹرل

لیبارٹری کے شعبہ میزائل کی سر باہ --- ریڈ گارٹر پلان کے مسلسلے میں ایک ہم ترین بات کر فی مقی ادر وہ می فوری -- مجھے تبایا کیا ہے کہ آن ملا

کا فارمولاآب کی تحول میں ہے" ۔۔۔ روزی نے کہا ، ہاں ۔۔ سرکاری طور پر تو میری ہی تحول میں ہے۔ لیکن"۔۔۔

ال مران در المراد ما مراد ما مران در المران در المران در المران المران

مرداند است کوفاید علام تبدین دان بلان میں مسیصیکش نے بحد نبادی کا کیاہے۔ بہوال یرمیدامرکاری دخش جسی تصاور کیشیاہ

دوستی کے اعطید سے میں یہ دوستا نوخن ۔۔ اس میں ایک پوائٹ ایک سک واضح نے قااس پرمزید رلیسرے ہور ہی متی کئین س رلیس کے سط میں ایک رکاوٹ آگئی ہے میں کے لئے مجھے کئی الیے آدی سے فوری بات

کرنے کی صورت ہے جو اس مصوبے کی سائنسی اصطلاعات میمجھ کئے --کیا گیا آدمی اس فون ہرموجو و ہوگا " -- روزی نے کہا ، " ادہ ا جسے یہ پال میال میرے وقر میں تو نہیں ہے یہ تو ڈ لینشر

سینیں کونس کی تحول میں ہے ہیں کے سامنسی انجازی ڈاکٹر ارشد میں آپ ان سے فون پر بات کر لیں ہے نمبر میں بنادیا ہوں '' سے سرالٹ نے اس ارزم لیجیس کہاا درساعتہ ہی ایک بسرجی بنادیا۔

منينك يُرسر لاند! ___ابس نودان سے بات كرلونگى"_

* اوہ _ بعر تو واقعی مجبوری ہے _ اچھات کریٹر _ روزی نے

جب كيداكيس مين مطرى ميدكوار ترميل بديان سيسيش جهادنى كا فاصداور کھینیں تو کم از کم بیس کومیٹر تو مزور ہوگا * ____ آپریٹرے کہا۔

مايوسانه ليحيين كها اورنسيور كدويا. ورئ كر مرحفيال من وم يهين ون بريد يعف بين فاميك كى فلم تعبى منتكوا لوكى" ___ دان نے تحسین آمیز لہجیمیں كها ور دزي خوامار

کھل کھلاکر مہشں پڑی۔ "أبيس سَلْرُوط بوكياك فارمولاكى سبيش جهاوَى ميس واقع ولفيس سیشیل کونسل کے دفتر میں موجود ہے ۔۔ بیسیشل حیاؤنی کہاں ہے ہ

ظاہرے شہر کے عام لفتے میں تواس کا ذکرنہ ہوگا اس لئے اسے با قاعدہ ان کی اور کرنا پر سے کا میمرسیس اس جھاؤنی کے افراد کو اغوا کرے ان کی

یونیفارسر اور رویمیں کونسل کے دفتر میں داخل ہونا پڑے گا اور میرا خیال سے بدسارا کام جیکی آسانی سے کریے گا" ____ دوزی نے کہااور " الى بىسے جىلى كوملا كر كه دوكہ وہ رات تك يەسارى معلوات وغيرو

مہاکرے __ میں آج رات ہی یہ آردش مکل کرے صبح فارسولے کی فلم تخصوص آدی کے والے کرکے فارع بونا جاسا ہوں ___ اس کے بعديم اين مشن مبردوكي طرف متوجر بول كے ادر آخريس كيرف سروس اوراس على عمران كا مبرآت كا"___وان فيصله كن

بلحيمين كهااورا تقر كزطحقه بامقدرهم كي طرمت بڑھ كاجبكہ ردزي نے ميز كريمي يطاموا اكم مفوص ساخت كالزانسميطرا تفايا اوراس يريكي كمفوس

اده _مبردد حقول میں بایا گیاہے۔ اس کامطلب سے سالاحصة ملٹری ایکس چینے کا ہے اس فار اس فار کیری میں اس کا ذکر تک بنیں ۔

اب کونی اور ترکیب سوچنی موگی" مقوری دیربعدروزی نے ڈائر کھیری بندكر ك واليس ركفتے بوتے كيا. اده ال - يه ولفنس بلان ب توكونس كا دفر سي لازاً ملوي اليينية

میں ہی ہوگا ۔۔۔ ڈان نے سربلاتے ہوئے کہا اور وزی نے رسیدر الفايا ادرسرارتدك ببلت بوسة منركا يبلا حصروال كرويا. " يس ملطرى الكس حلينج " يند لمح بعد بي ايك مردارة واردوري طرنسے سنائی دی ۔

" آبریر بین الزجة میکول بول رہی ہوں _ دنینی سیٹل کونس کے سأمنى انجارج ذاكر ارشدكى دوست بول - انبول في منع كيا مولي كرانبين فون ندكيا جائے يكن ايك صروري بنيام بينيا لمسان كك-كاالمانبين موسكاكات إياكونى جيراسي بيبيح كرميراينا الاكسبني دى _ يى آب كى مشكور مول كى "___ روزى نے راس معيم

علفنن سیشل کونسل کے ڈاکٹرارشد _ مگر محترمہ اولفین بیش كونس كا دفتر توبيال الحي چينخ سے بهت دورہے - چيراسي وال كيسے باسكاب - دوسرى طرف سے آر بر في جرت محر بليم ميں كا . ارے آب دور تارہے ہیں کتنی دور موگا ۔ یبی سو دوسو

فٹ دُم ہوگا "___روزی نے کیا ۔ جى بنى سىودوسوف بنين، بكدده توسيشل جيادنىسى

فرئونسی ایڈ جسٹ کرنے لگی تاکہ اسے بدایات دے کیے جی ان کا اسسٹنٹ بھا اور میک ایجنبی کے ایکے ضوص شیخے کا مرداہ ۔ وہ بی کا وال کے پورے کیٹش میت ساتھ ہے آتے تھے۔ یہ ال آتے ہی انہوں نے خمنف اسٹیٹ اعیش کے ذریعے خمنف کاونیوں میں کومٹیاں حریویں ، کا ہی وغرومی خرید لی کنٹس اورجیلی کے آدمیوں نے زیرزمین افراد سے رابطے کرکے ان سے اپنے مطلب کا المح میں خرید لیا تھا۔ اس طرح انہوں نے یہاں پہلے ممل طور پر اپنا جال بچھایا اور پھر اپنے کام کا آغاز کیا تھا۔

متس فون اكب اومقصد كرية كاعقاء ولغيس كروى مرداشد

سج میننگ میں مجد سے کہا کر کل شوگران سے اہنیں ایک فون کال می

کوئی ورت ڈاکٹر نعیقوسی بول رہی تھی۔ اس نے اینے آپ کوواں ک

کسی لیبارٹری کے میزال سکش کی جیف بایا- وہ نتے دفاغی نظام کے

عران نے ابتح رھاكر رسيورا ساليا۔ الكيتو -- عران في مفوس لهج س كما . مسلطان بول را مول عمران كمال بي سي دوري طرت سے سرسلطان کی آواز سنائی دی . عران صاحب اب كم ازكم زمين پر تونهيس مل سكتے -- وه تواب ہوایس اُڑتے چربے موں کے ---- عمران تے اس بار بلیک زیرو كے ليج ميں مات كرتے ہوئے كا . " كيامطلب! - يتمكس ليحيين ات كرسي موكا بعمين بي مرسلطان في اسمائي سخت بليم من كها و طابرب وه عران کا خاق تورداشت کر سکتے سقے کئین اب دہ بلیک زروکوتو یہ امازت ندف سكتے تقے كروم مى ال كرساتھ اس قىم كى گفتۇ شروع كردے ـ · سودى سر يى مذاق بني كرد إ _ درست كدر ابول بناب! كل مران صاحب أيك كيفيس بين علي است مق كرايك ويرف ابنين ايك رقعه لاكر دياحب مي سمى غورت كى طون سے بڑے روانك اندازیس لیسندیدگی کا تا ترموجود تفا ___ بس عران صاحب نے منصرت نود بلکہ پوری میم کو اس عورت کی الماش میں انگار کھاہے __ میں نے ابهين لاكه كباب كسير شروس كايدكام نبين كدوه آب كى فاطركسي عامسى مورت كو الماش كرتى بعرب دسكن وهميرى مات مستقرى بنين "

ا ده! - بيمر صرفدس كي يعيدس كاكوني شكوني مجر مقصد وكا

عمران نے بیک زیرو کے بلیج میں بات کرتے ہوئے کوا ۔

ورند وه ال چکرول میں مصنف والا آدمی بنیں ہے بہرحال آس

سبب نے باتکل درست میتج نکالاب بی ایکن اس ندراہم فارمولا قانون كي مطابق سير ط مروس كي چيف كي حوال كيون بنين كالكا الساس بارغمران كالهجيب مدسخيده مقا. · أهمي من نظام برعملدرآ مد شروع مهي نهيس بوا . ابتدائي تيديال شوع ہیں جب ممل موجائے گا تو بھریہ فائل چیف آٹ سیکرٹ مروس کی تول يس وسدى جلتے كى .اس وقت ك يد ولفينس بيش كونس كى تولايى بعصب كم انجارج مررا شد كررى ولفينس بي " --- سرسلطان في واب ويا. * او کے _ معیک سے میں معلوم کرتا ہوں کہ اصل حکر کیا ہے -شكريه " __ عران في اسى طرح بنيده بليمي كما اور رسيور كه ويا-اس قدراہم فارولے کو اڑنے کی کوشش تو فاصا سبخیدہ سندہ اس كاسطلب سے كواس كے لئے كوئى حاص كروپ كام كروا ہے" بلك زرونه عمى انتهائي سنحده لهج مين كها . م میلے سردا شد سے بات کرنا پڑے گی مسے ان نے سر ہلاتے ہوتے کیا اور رئیسیور امٹاکر اس نے تیزی سے مبروالل کرنے شروع

فارمو لے کے مارے میں بات کرا ماہتی تھی اور سرداشد نے انہیں ویفینیں سیشل کونس کے واکم ارشد کا فون منر باویا کیو کر فارمولا ان کی تحویل میں تھا ۔۔۔ بھرشام کے وقت ڈاکٹرارشد نے تبایاکر اسپیں کوتی فون کال ہنیں ملی اُور س کے ساتھ ہی ایک پونکا دینے والی بات میں اس نے تاتی كشوكران ين دلفنس سنرل اسب ارفرى ك نام سع كونى ليبارثرى مى موجود تبین ادروه اس لائن مین سی داکشر لیبقوسی کوجی مذجا ما مقار اسسس پر سرالتدري حيران موت -- بير واكثرار شد في مناس ايك عجيب بات باني كه ارج فعنع وه وفتر كيّمة تو النول في محسوس كيا كرجس سیعف میں فارمولار کھا گیا ہے اُسے کھولنے کی ناکام کوششش کی گئی سے حالا كدوفر نبد تقااوريه وفرسيليل جاؤني من ب جهال مطرى كابيد سخت بمره ہوائے ____ ڈاکٹرارٹندنےسیف کھولا اور فارمولاچک كياتو فارمولا محفوظ مقاءاب وإل طري بوليس أس بات كي تحقيقات كرري ے کرسیف کھولنے کی ناکم کوششش کس نے کی ہے ۔ یرسب بأنيس سرداشد نے و ليسے ہى ايك جرت أنگر دافعہ كے عور پركسي سنب کے دوران مھے تبامیں یمین میں یہ باتیں سن کر جونک برا کیونگ مجھے ية تومعدم بي كر باكشيادكيست دفاعي نظام بركا كرر المستحبس كالم ریڈگارڈے ۔ فاہرے یہ اہم فارمولاہے السلنے پرجیرت انگیز بتيس مرف عام سى بات منيس موسكتى - چنائجه ميننگ سے واليس آتے ہى میں نے سوچا کر مہمیں اس بارے میں اطلاع کر دول __ فی الحال فارمولا ۔ تومفوظ ہے میکن موسکتاہے اسے اڑائے جلنے کی مزید کوشنش کی <u>جلتے</u>۔"

مسلطان في التهاتي سنيده بلج مين كا -

ہوئی آواز سنائی دی ۔

وكلات بوت لهي بن كا. عمارے ال كالوں كاركار ورك جاتا ہے __ كل وفيس بيل كس كوكفنے فون كتے گئے ہي اوركهاں سے كتے گئے ہيں -عمران نے تیز بھی میں کیا۔ میں سرب میں ہی چیک کرے باتا ہوں " _ آرم نے بواب ديا اور چېر حندمننوں بعد ہي اس ي آواز لسور برگونجي -الم مر کل سپیشل ولفینس کونس کے دفترسے بارہ فون کے گئے ادرانبیں وصول اتھارہ نون ہوئے ہیں ۔۔ تمام لوکل کالز ہیں '۔ اب تاد کو داکترار شد کو راه راست کنے فون ہوئے ہیں " __ ؟ عمران نے بوجھا . في مراكيمن سر سريس آريش كوا ادبيرال بار دوتين منٹ کی خاموشی سے بعد آپریٹری آوازووبارہ ساتی دی . مناب إ واكثرار شدك فاضعوسى طوريركوتى كال نبين آي -البته كل مين ويوفي يرتضاك الك عورت عب في اينانام الزسط بايا تضاكا فون آیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ ٹواکٹر ارشد کی دوست ہے سکین واکٹر ارشد کے اسے فون کرنے سے منع کرویا ہے اور وہ اکسے صروری پیغیم ویا جاتی ہے اں كاكما تقاكميں اليكس چينے كا چيراسي مجواكر بيغام بينيوا ووں ليكن ميں نے أسے تا اكراليا على نہيں ہے - ويفنس جيش كونس كا دفتريبال سے کافی دور بیش محادّ نی میں ہے۔ای براس نے فون بند کر دیا "___ دوسری طرف سے آپریٹرنے کیا اور عمران کی آنکھیں جک اعظیں ۔

لى _ راشدبول را بون جاب __ چىدلمول بعدسرراشد کی موقعانه آواز ون پرسنانی دی۔ · الكيلوفام وس ايند -- مسراشد! آب كواس واكثر لييقوسي كي كالكس وقت ملى حق "عليان ني أى طرح سخت ليج مي كباء · كل تعرباً دفتر كى حيثى كو دقت مع مقورى دير يبيد على حقى مكر ... " سرداشد نے حیان موکر جاب دیا . ده شاید به بوجینا چاہتا مقاکد انحیثو کو اس كالكا كيسه يته چلا يكن عران عداس كابت كاف دى . " بوری تفصیل تبایش - کیا کیا بوجیا گا ... ادر آید نے کیا مایا " ... و عران ناسخت ليجيس كاادرجاب من سرداشد في تفعيل تادي . . تو آید نے اہمیں ولفنس بیشل کونسل کافران بغرویا --- پیر واكرار شرسة آب كى بات ديت كب مونى "__عمان في بيها . * وه نتام كو تهد على كلب آئے تھے۔ انہوں نے ایک ایم سندیر بات کرنامتی "____ سردانند نے جواب دیا ۔ مفیک بے سنکریہ " عمران نے کوا ادر کریڈل دیاکراس نے نبروائل کرنے شروع کر دیئے لیکن صرف طری ایجی چینج کای مبر والك كايس كما عقد الحيشنين إس في واكل مذى متى . طرفری ایکس چینیج " --- دوسری طرف سے کا گیا . · الحيثوجيف آف كرش سردس "عمران في اى طرح باوقار · اوه لیس سر عم سر " درسری طرف سے آریر فرنے انہائی

ناا __ عران نے کیا اور ساتھ بی اس نے وہی غبر دوہ رادیتے جو طوی ي ميني كي آرير في بات تھ. یں سر ہولڈ کریں - میں جیک کرکے بناتا ہوں ، ووسری رت سے آ پر بیر نے مود بانہ کہیج میں کہا . وری احتیاط سے جیک کرنا۔ اٹ از امیارشٹ سے عمران اوه يس سر يس مجمة بول سر" - آپريٹرنے جواب ديا اور لا أن خاموش بوكتى - معراكي سنط بعد بي آبر شركي آ داز دوباره سائي دى -مرنت كري _ يدفون دولت آباد كى كوسى منراوتيس من نفب ہے"۔ آپریٹرنے کیا۔ کیا جی طرح چیک کرایا ہے" ۔۔ ؟ عمران نے موسط عباتے بوتتے کھا · کس سر به آپریشر نے جواب دیا -· او کے باب یہ تا اقو صروری منیں کراف از سیکرٹ " عران ني سخت لهيم من كها . نوسر میں مجھا ہوں سر ۔۔ آپرسٹرنے جاب دیا ادر عمران نے نىينك بوكدكر دسور د كدويا . · دولت آبادی کومی منبراوتس _ اب اس بیک کرنا پرات کا ٹھیک ہے میں نود جاتا ہوں م عمران نے بربراتے ہوئے کیا ادر کری ہے آمھ کھڑا ہوا۔ كى مبركونىيى وي _ صرف يبى چك كزاسه كرولى كون رسا

یکال کہاں سے کی گئی متی ہے تم تو لورڈ پر موجود سے مہیں لازما معلوم ہوگیا ہوگا اسے عمران نے سخت بلیج میں پوچھا -يس سر يه وكل كال حتى - منرورو برآياتها بين اب محي ياونسي ہے بین اگرآپ عمری تومیں کل کی کال ٹیب چیک کرے بتاسکا ہول؛ آ پرسٹرے مودیانہ کہتے میں کہا۔ · بالكن چكي كرك بناد "مران نے كها. مبت بهترمر- بولدان كريس سر" وومرى طف ايدر نے کہا اور عمران نے سربلاتے موتے رئیسور پر اور محا اور بلیک زیروسے یہ اہم کلیو ہے " عمران نے کہا وربلیک زرونے سربطادیا۔ · سيلوسر · مقوري دير بعد آپريتركي آوازساني دي -· يس - عمران نے كيا۔ مر_ية فون سول بمرتقرى زيرومقرى دكن فردك سے كياكيا تھا" تينك يُو " مان نے كها در الحقر برها كريدل وباديا - يهراك في من الحي فين كانبردال كيا . انکوائری سر " آرمیری آواز سانی دی . · مېزمندنېڭ نەسنىرل نىنى جنس سېكنىگ"___ عمران نەلىجەرل كرنيكن انتهاتي تحكما بذا نطازمين كها -

یس سر اس آرمیرنے سہم ہوئے لیے میں بواب دیتے ہوئے کیا۔

ایک بروش کردادر محص بادک بد منرکهان فکسٹرے - پوری تفقیل

ت توایک طرف میری کوئی مقامی عورت یا از کی معبی دوست بنس اده ال إس يبلي إل واكثر ارشد سے توبات كر اول كبيس واقع سريس شادى شده آدى مول اورسر داور صاحب كى ليمارش ال كوهني مين اس كى كوئى دوست ندر يهتى بهوا مسعمان في يونك ا ی کا آرا موں - آپ ہے شک ان سے میر متعلق تصدیق کرا گئے کا اور دوبارہ کرسی پر بیٹے کراس نے رئیسورا مٹایا اور اس باراس نے ملط - ڈاکٹرارشدے انتہائی گھرتے ملک ایک لحاظ سے لوکھلاتے الخين ميني كانبرواك كرف كسامق بى بائى موى الكيفيش مي والكروز تے لیج میں جاب دیا۔ يس سريك مروانه آوازساني دي . مميك ب سي معلوم كرانكا -آب يه تبايس كه وه فارولارير كارد " جيف آف كرث سروس الحيثو" - عمران نے محضوص ليع سيعف مين موجود تحا آب كي مطابق است كصوين كي ناكم كوشعش كي ے ۔۔ اس ناکم کوششش کی ایدی وضاحت کریں "۔۔ عران · اده کس سر بین میجر راین بول را مون سر و لفنس بیشا كولس آفس سے " ____ دوسرى طرف سے بولنے والے نے اتباقى موقا وه سرب سيكن آب كو كيسي اطلاع مِل كنى " ب واكثر ارشد انتهاتي حيرت مجرك ليع مين كها. والشرار شد سے بات كريكن و عمران نے تيز بلج ميں كها . و المشارية استب المال سأنسلان مين اس الله مين آب كي اس سر ، ولدان كري _ وه دورك كريمين مشينك مير گساخی کونفرانداز کررا ہوں -- درنہ آب جلتے ہیں کرمیسوال مصروف ہیں۔ میں انہیں بلاتا ہوں " مجر ربایش نے کہا اور لا تو واب دینے کی بجلتے سوال کرناکتنی وی گستانی ہے اور اسس گستافی يرخاموشي حياكتي ـ سزاموت مبي بوسكتي سين مساعمان كالهجيكلين أنتهائي سرد بوكيا -چند فمون بعدایک ادر آواز انجری . سس سورى سر وليے ى چرت كى وجر عدمنے سے _ فواكشرارشد كالم كىسسر مىن ۋائىزارشد بول رام بون " گا تقاسر -- داکشرارشد کی خوب سے کا نیتی بوئی آوازسانی دی. مودماند تقا . میرے سوال کا جاب دیں اور اور ی تعضیل کے ساتھ اسے عمان · ٹواکٹرارشد! ۔۔ کیا آپ کی کوئی دوست الزبیقہ نام کی سمی ہے' عمران نے ای طرح سر د بلیجیس کہا ۔ الزیققہ اور نہیں سر — الزیقے توغیر کئی ہا۔ سرا مبیح جب میں نے سیف کھولنے کی کوششش کی توحانی ول میں حرکت نکر رہی متی ۔ اس پر میں ہونکا ۔ بھرمیں نے غورسے

اد کے سینک یو "عوان نے کاادر کریٹرل دیاکراس نے يرى مع مروائل كرف سردع كردية. " فی سالے ٹوسیرٹری خارجہ" ۔۔ دوسری طرف سے سرشلطان کے يي اليكي آوازساني دي -· الكيستو يسر مرسلطان سے بات كرا وَ " معران في محضوص -400g سرسلطان کی آوازسنانی دی . ایس _ سلطان بول را بول" _ سرسطان کالبحد بے مد مسطان ا - ڈاکٹرارشدے میری بات ہر تی ہے ۔۔ وال اس قدر اہم فارمو سے کی حفاظت کا درست بندولست بنیں کا گ ایک عام ساسيف بي جيد كوئي من آساني يد كهول سكة اور فارمولا من عام مے صفحات رہے ۔۔آپ فوری طور پربند ولبت کریں کوب بدرین الكشرائك سيف وال ببنها إجلسة اور فارمو لے كوانسى ولوسيسر رينتقل کاوی اگراس کی نقل مذکی جلکے ادر اس کے ملاوہ اس عارت کی حمال فارمولا في صوصى خفاطت كامي بندوليت كرس واكثرار شبي توكا ب كسيف كمو لن كى ناكا كوشسش كى كتى بديكن الرسن لمين کے سیغوں کے لاک اس قدرسادہ میں کر ایک معمولی سی ارسیعی کھرلے جا سکتے میں — اس لیے ہوسکتاہے کرسیف کھولا گیا ہواور آس فارمر کے

د کھاتو ہس کی بول پر ایسے نشانات مقے جیسے کوئی غلط جانی ڈال کر اس کھولنے کی کوشش کی جاتی رہی ہو ۔۔ یا بھرلاک توٹینے کی کوشش كى كتى بو___سيف توبه حال كفل كيا در محصى بدوي كمرب مداطينان بواكه ابم فامولار شركار ومحفوظ تفا" - وُلكر ارشد سے كوا -. يرسيف كس كلين كليد " - وعمران في إيها . مينى __ سرايس فورنيس كياراس برلييك تومودوب الرآب اجازت دين تومين جاكر ويحد آوَن "--- واكترار شدن اليه لبحیں کیا جیسے کمپنی کا الم ندیڑھ کر اس سے کوئی بہت بڑا تجم ہوگیا ہو، اں ا رویحد کرتاؤ "عمان نے کہا اور چند کموں کی خاموا کے بعد ڈاکٹر ارشد کی آواز سنائی دی سر _ یہ نارکسنن کمپنی کاسیف ہے۔اسی ام کی بلیث آل! تلی موتی ہے ۔۔۔ ڈاکٹرارشدنے کہا ، مفیک ہے ۔۔ اب تادی یہ فارمولاکس شکل میں ہے ۔۔ کیا کوئی فلم ہے یا فاتل ہے ۔ کوٹومیں درج سے یا سادہ لینگونج م مرافال بحسمين وس صفعات بين اورسر عار زوالا میں ہے ۔۔۔ فواکٹر ارشد نے جواب دیا ۔ . كايصفحات عام كأغذ كے بين ياكس ضوسى السيد كے كاغذ كے -ماستصد ہے الیا کا غذکہ اگراس کی تصویرا ماری جلنے تو وہ بلینک آ " اده نوسر! - عام سے كافذين سر" - واكثر ارت ما

ی فلم نے کرسیف دوبارہ بند کروباگیا ہو ۔۔۔ میں اس کی انکوائری کروہ ا مشک سے _ صفد اور کیٹن سکیل کو دولت آباد کی کومٹی نمرافیس مول ليكن اس دوران آب اس كى حفاظت كامعقول بندولبت كرادس". عمران نے انکیٹو کے انبعے میں کہا ، رجیو _ اس کوهنی میں رہنے والوں کی مکمل راورث مجھے عالمیتے " · يس سر مين اللي سرراند سے بات كرے بندوليت كرا أ بول. عران نے تیز ہے میں کہاا دریسیور رکھ دیا . دلیے یہ فارمولا محارے لئے اسمائی اہم ہے۔ اگرید وشمنوں کے الم تقد پہلے تو آپ نود حارہے متے "_ بلیک زیرونے کیا . لگیاتو باکشاکی سائتی کے لئے انتہائی خطات پیدا ہو تھتے ہیں -ال! سيكن ابيس اداده بدل دياب معيدان سار معلظ میں کسی کمی اُور کا احک س مور ایسے۔ اس لئے پہلے اس کوشی کے سيلطان مے كيا -میں بھتا ہوں ۔ آئدہ الی بائیں آب محص محصانے کی کوشش كمينون كے ارب ميں رورت مل علت بھر ميں اس راورت كے مطابق آئدہ نكاكرين علن ف انتهائى كرفت بليمين كما اوراييور كريدل ير اقدام کا فیصل کروں گا -- عمران نے کہا، اس کا لجرب صریخیدہ تھا، ادر بلك زيرون مربلاديا. تقرباً بندره منت بعدي ميليفون كالفني كج العثى اورعمران في التد سے توباتا عدہ سر مطان کوڈانٹ بلادی سے سے میک رو نے وون کے ساتھ لاوڈر کی وجرسے ساری گفتاؤسن را تھا، سکراتے ر ماكريسورا مثاليا. الكيثو - عمران نے سرد ليے ميں كما . بولیا اول رسی مول باس! -- صفدر نے اسی فون پراطلاع دی · اِن صِیے افسروں کو جو دوسروں کو میسی ڈانٹ پلانے کے عادی ہوتے ہے کہ دولت آباو کی کوسٹی منبر اڑیس خالی بڑی ہوئی ہے سے اندر بين كهي كعبي وانت بي لينا عامية ــــاس طرح ان كي وسني صحت ن كوئي آدى موجود سے اور نہ ہى كوئى الياسامان كرحس سے يہممما اللے ورست رسی ہے * -- عران ناسكرات كا اور جراس ب كيهال رسنے والے والي آئيں گے -- وليے صفدر نے سامنے والی پہلے کہ بنیک زیرو کوئی جاب دیا، فون کی گفنٹی نے املی، عمران نے ابھ کومٹی کے چکیارے پوچ گھیدی ہے آواس کے کہنے کے مطابق پہلے یہ برهاكراك بارجررك يوافعاليا-كوسى فالى متى ادرس يررك فروخت كالرود كارسا تفاليكن بعريبال " الميشو"__عران نيتر لهي من كا. اک غیر ملی جدا آگیا ۔ ایر بیٹن منے جرکل کے توبیاں موجود منے لیکن منتح · جولا اول رہی ہوں ہاں! — سارے مبرز کی طرف سے داورتیں سورے وہ کارمیں بدی کر چلے گئے ہیں اورات ک والی نہیں آئے "۔ مل میکی میں ۔۔وہ ویٹر نہیں مل سکا "۔۔۔دوسری طرف سے جولیا

جولیائے تفصیل تاتے ہوئے کیا . نالہ کی جاتر ہے مصام کے

ان کے طلتے دغیرومعلوم کتے میں صفدرنے "___ ؟ عمران فضیات لیجیں پرچھا ۔

'' نوسر — اگر کئے ہوتے تو وہ صرور بادیا _ ہے کہیں توس لئے کہ دئی ہوں'' — جولانے جاب دیا۔

" أل إ - أ كهوكراس بويين بورك كالفصيل مكر معلوم ك. سابقه بى اس كاركا فبرجى - ادراكر فبر معلوم نه بريك توجير إس كاركا رنگ

ماڈل اورکوئی خاص نشائی ۔۔ اس کے بعدسارے مسرز کو ہسس کار اور ان حکیوں والے ایمومیتن کی طاش میں انگاد و ۔۔ جہاں بھی یہ کاریا لوگ نظرائیس مجھے روزٹ دو ۔۔ لیکن کار اور ان ایمرمیتن کی صرف نگرانی

کرنی ہے سمبی مرکی مداخلت کی صرورت بنیں ہے ۔۔۔ ولیسے ایٹرویٹ پرخصوصاً چیکائک کی جائے ''۔۔۔۔عمران نے کہا ۔

· لیں سڑے بولیانے کہا اور عمران نے رسیور رکھ دیا ·

" کومٹی چھوڈ کرجانے کامقصد توہبی ہوسکتائے کہ انہیں کسی قسم کا کوتی خطرہ محسوں ہواہے"۔ بیک زیروہے کیا۔

کوی طور سوں ہواہے ۔۔۔ بیک ریروسے لہا۔ " دمجھ کیا میتجانکا ہے ۔۔ فیا المال توہم کس ولیے ی امکامات کے بیچے دوٹر سے میں " ۔۔ عمران نے کہا اور جنگ زروسر بلاکر خامرشن

برگیا طام ہے اس کی رائے میں بہی متنی ۔ بعر نقر بنا آو مصر کھنٹے بعد میں میں کی تعنی ایک بار بھر رہے اس اور علمان

> نے اہتے بڑھاکر رئیسورا مٹالیا ۔ " ایجٹو '۔۔۔۔ عمران نے مفوس بلھے میں کہا ۔

سر بی بولان نے رپورٹ دی ہے کاس نے و کوامین بازار کی جزل پارٹگ میں کھڑی دیمی ہے ۔۔۔۔ صفدر نے پوکمیدار کے فدیلیے ہس کار کا نبر معلوم کرلیا تھا ۔۔ ان کے علیتے بھی معلوم ہوگئے ہیں " ۔۔۔ ہولیانے رپورٹ دیتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے لیک ایکولیتن فورت اور ایک ایکولیتن مرو کے علیتے بھی تفصیل ہے۔ میں ت

ت چوہاں سے کہوکہ اس کارکی تفصیلی کاشی لے کر براہ راست مجھے راورٹ دے " ___ عران نے سخت بھے میں کہا اور جھر لسیور رکھ دیا ۔ " میلئے تو عاسے ہیں __ کوئی خصوصی بات تو منہیں ان میں " ___

بیک زرونے کہا ۔ تو تمہار اخیال تھا کہ خصوصیت کے لئے وہ بارہ شکھے کی طرح پہنے سروں پرسیننگ مکا لیتے " ۔ عمران نے سحراتے ہوئے کہا اور مبیک برخ مے انقبار مبنن بڑا ۔

ب ابصرف بنت بی رموک با چائے می پلواؤگ --- غضب فعال کا شینیفون پردل بول کرمیراصلق می خشک ہوگا ہے۔ اور میں بینظم میں رہے ہوا -- عران نے مند بلتے ہوئے کہا اور

بیک زرد مبنت بواا مضاا در کمین کی طرف بڑھ گیا۔ مقدری ہی دیر لعد بدیک زیرو پائے نباکر سے آیا۔ کسس نے ایک کپ عمران کے سامنے رکھا اور دوسرا اپنے سلسنے رکھ کروہ و وبارہ کری پر بمیط گیا۔ ابھی عمران نے میلئے کی ایک جبکی ہی کی تھی کوشیلیفون کی گھنگی ایک بار بھرنکے اصلی ۔

· عران کادگ۔ اوور ''۔۔عران نے کہا ، · میں سر۔ ٹائیگر بول ، اوور ''۔۔ ٹرالنمیٹے ٹائیگر کی " الحيثو" ___ عمران نے رئيسورا عظا كر مخصوص ليحيس كها -· بوبان بول را بول جناب ا من نے کار کی تفصیلی الماتی ہے آوازساني دي. دو عليے نوش كروا __عران نے كااور بير بوليا كے بلتے بوتے لى ب - الرباكل فالى ب اس مين كا غذ كابك مرزه مك معي موتود ال ایوسین جڑے کے ملتے تعصیل سے تاکر اس نے اوور کدویا۔ بنیں ہے۔ ویسے کارصع سے بہاں کھڑی ہے البتہ ایک بمثال والے لين مر ـ اوور " مائيگرنے بواب ديا . نے بالیہ کراس کارمیں سے ایک ایکرمیتین جوٹرانکلا تھا اور انہوں نے ید دونوں جانی بار کتے ہیں۔ انہوں نے کار حبزل یار کنگ میں معردی کی اس سے جانی بار کا بیتہ پوچھا جو کسس دکا ندارنے بیادیا اور وہ دونوں جانی متی لیکن بھران کی والبی بنیں موتی __ فراً معدم كركت باؤكريدهافي أر بار کی طرف چلے گئے اس سے بعد والیس نبیں آئے " بوان نے کیا . میں کس سے بلے میں اور اب کہاں میں - اوور " - عمران نے سنجدہ " تم دين عمروا در مراني كرو - بوسكان وه واليس آين" -عمران فيختصرالفاظ مين بدايت دى اوررسيور ركد كراس نے چاتے كاكب - WUNEN یں سر میں معدم کر آ ہوں سر- اوور "- ووسرى طرف سے كالكا ورعمران نے -اوورانیشآل - كېركرالسميطرات كرويا -

اخلایا در پیکان لینے لگا اس کی پیشانی پرسوچ کی تکرین نمایان مقیس بھر اس نے کپ والس میز پر کھا اور لیسور اسٹا کر تیزی سے منبر ڈاکل کرنے شروع کرویتے تیبین دوسری طون سے گھنٹی بچتی رہی بھی نے رب ورنہ اخلیا تو عمران نے رسویر دکھ دیا ۔ اخلیا تو عمران نے کی میں مہنیں ہے سے طرائس پیٹے بھی زردسے کہ اور بھی مذرو نے ایک طون پر سے ہوئے ٹرائس پیٹے بھی ذردسے کہ اور بھی مذرو نے ایک طون پر سے ہوئے ٹرائس پیٹے بھی نزردسے کہ بیا موجود بھی مذرو نے ایک طون پر سے ہوئے ٹرائس پیٹے بھی ترکس والی میز پر بھی افروج کے بیار با بھراک نے آخری گھوزش فی کرکپ والی میز پر رکھا اور باتھ ٹرھاکر موالسنے بیار کی والس میز پر موجود شرخی ویک کا بلب سے مطاف بھی تھی تبدیل ہوکہ سسل ملنے لگا ۔ کے سامنے موجود میز پر رکھ دیا اورخود اس طرح خاموش سے دایس چلاگا۔

اللہ اللہ میں نے فرانسید کو ایک بنی دبادیا قر فرانسید سے بہتے تیزسیدی کی

آداز سکنے گئی۔ یخصوصی ساخت کا مکٹ فریخ نسی فرانسید ہے اللہ سامی کا تعدی سے مقا اور اس فرانسیدیں نے مصنت سے مقا اور اس فرانسیدیں نے مصنت سے مقا اور اس فرانسیدی کی جاسمتی مقی۔

اس کی رہے میں بے صدومیت متی ۔ دنیا کے کسی میں کو نے سے اس کے فدیلے بہت کرال کیا جاسکا تھا۔

پیسٹ کو کال کیا جاسکا تھا۔

پیسٹ کو کال کیا جارہ خید ملے سائی دیتی رہی۔ پھر آ جستہ آ جستہ مراحم موقی تی رہی۔ پھر آ جستہ آ جستہ مراحم موقی تی رہی۔ بھر آ جستہ مراحم موقی ا

لئي. لي _ چيف آف بيك ايمنبي را دور " _ طرانميشر سے پيف

کی تیز آداز سانی دی . * موان بول را جوں ماس _ اکٹ سے – اوور ؑ _ _ و ان نے

مودبانه کهیم میں کہا . مردبانہ کہیم میں کہا .

" اوہ میں ۔ کیار پورٹ ہے ۔ اوور " ۔ باس نے چونک کر پوچا ۔
" وکٹری ہاس! ۔ ہم نے ریڈ گارڈ کی ہائیکر دفعہ ایس تفری کے حوالے
کردی ہے ۔ اوور " ۔ فوان نے فاتھا نہا نماز میں جواب ویتے ہوئے کہا۔
" پوری تفصیل تباؤ ۔ اوور " ۔ باس نے قدرے مسرت بعرب لیجے
میں کیا اور ڈان نے پہلے اُسے تفصیل ہے تبایا کوئس طرح روزی نے صوف

فون کے ذریعے تام بنیادی معلوات حاصل کرلی حتیں ۔ اوراس کے بعد ماس! — ہیں اور وزی رات کوسبیشل جھاؤنی پنج گئے۔ جی اوراس کے گرویپ نے اس کے متعلق ندصرت معلوات حاصل کر " میں توانتہائی آسان مثن نابت ہواہے ___ باس خوامخواہ ہمیں ڈرار ا تھا ہے__ دوزی نے سکراتے ہوئے کہا۔

ویسے ایک است ہے۔ تمہاری والم نس کی وجرے یہ آسان ثابت ہوا ہے۔ ورند وشاہد آنا آسان نہ ہوتا ہے۔ میرانیال ہے کہ بین پیشل ٹرائیمیر پر ہاس کو اس کی اطلاع دے وہنی چاہیئے۔ اس کے بعد و مرسے سٹس کی

منصوببندی کی جائے " معلی اور دوزی کے سرطانے پر اس نے اچھ اٹھ اگر میر پر پریسے ہوئے انٹر کام کارسیورا تھا لیا . جیکی ! سیپشل طانسیٹر ہے آؤ " معلی کوان نے سخت لیمے میں کھا

چندلحوں بعدایک نوجوان ا فرواخل ہوا ۔اس کے ابتھ میں ایک طِاسا طُوانسیطِ بِقِنا ۔اس نے بڑے ہوتو باندا نداز میں طُرانسیطِ ان دونوں کے مسیف دری گڈ ___ یہ جواناں کا رنامہ __ ورنہ پاکیٹ کرٹ سروی کے
بارے میں اب یہ متبور ہو چک ہے کہ پاکیٹ میں اگر کوئی معی بی غیر قانونی
طریقے ہے داخل ہوئی ہے تو پاکیٹ سکرٹ سرس اس ہے آگاہ
ہرجاتی ہے __ ویری گڈ - اوور ___ باس نے اسانی سرت
مجرے بھیج میں کہامجرے بھیج میں کہا" باس ! ___ پیرششن تو در مس روزی کی ذائت سے پوا ہوا

" ہاں !۔۔۔یہ میشن تو در اصل روزی کی فرانت سے بوا ہوا ہے ہے میری تشکی تو اسمی موجودہے ۔ اوور۔۔۔ ٹوان نے

منەبلتے ہوئے کیا۔ اوکے بیانی سے کہ تم دومراا ہم سٹن آسانی سے سرانج م دے سکو گے ۔۔۔ لیکن ایس تقری سے جب کک وہ فلم مهم تک نه پېنیج جائے اس د تت تک تم وونوں بالکل حرکت میں نہ و کے مسمل طور پر کیموفلاج رہوئے ۔۔۔ بلکرہتر یمی بے کہ تم اس میڈ کوارٹر کے گیٹ سے جی یا سرند نکو ۔ الیس مقری اس فلم کوایک دکان مک پہنچا دے گا اور اسس وكان كا آومى كسى اوركو ____ بيمرو إلى عدينام اسى طرح مخلف إمقول سے ہوتی ہوئی آج رات ہم کک بلنیے گی -میں نے یہ طول طب لقبہ اسس لقایا یا ہے کہ اگر کوئی ایک سیب یاکیت یاسیرٹ سروس کی نظروں میں آممی جائے تو وه آ کے نہ بڑھ کیں ___ بہرطال جب یہ نعلم مجھے مل جائے گی تو میں اسی ٹرانسسیٹر پر متہیں مزید بدایات و ب

دونگا فی الحال میس نے ہو مرایت وی بین ان برعمل کرور

لی تقیں بکہ جھاؤ نی کے رائشی صفے سے انہوں نے سپٹیل گارڈ کے ایک آفیسراور سس کے نائب کوسوتے میں اغوا کرلیا اور ساتھ ہی ان کی بونیا میر مین ماصل کرلی گئیس ___اس کے بعد میں اورجیکی ان کے میک أب اور یونیفار مزیس رات کو چکنگ کے بہلنے وال منعے _ فارمولا ایک سیف میں تمالین بیسیف خاصی بران فتم کی متی اس کے میں نے آسانی سے اسے کھول لیا بیر فارمو لیے کی فلم نبائی سیف کو دوبارہ بند کیا اور والیں آگے ۔ ان دونوں اصرول کو ددبارہ ان کی اینفار سرسمیت ان کی رائش گاموں پر پہنچا دیا گیا ہے۔ مطرح انہیں معلوم ہی نہ ہوسکا کا انہیں کہاں بے جایا گیا۔ وہ زیادہ سے زیادہ یہی سو چتے رہے ہوں گے کہ ان کی آنکھ نہیں کھی اور وہ کشت رنہیں گئے سکن بونکو فوجی وانین کی روسے يرُجُم بياس لئے لازاً انہوں نے میری کونا ہے کہ وہ گشت پر گئے تھے برجال وه فلم الكريس في وليب كى اورائ مائيكرو فلم مين تبدل كرك ہم نے مبع ہوتے ہی وہ کومٹی چوڑ دی ادرجیکی کے سٹر کوارٹر میں آگتے۔ ہمنے دہ کارسی ایک بارکنگ میں جیوڑوی آگر *اگر کسی طرح مبی کو* تی کلیو اس کوھٹی کمکسی کومپنیاوے تو آگے کا راستہ بند ہوجائے ۔ مائیکرو ملم الی تقری کے حوالے کردی گئی ہے ادراب میں اور روزی نتے میک أیبین مشن منرووی تحلیل کے لئے انتہائی بے بین میں اوور ا طان نے اوری تفصیل باتے ہوئے کہا۔ " اوہ - دری گڈ -- اس کامطلب ہے کہ تم نے دا تعی حرت انگیر

دان مے وی کسیس بالے بوسے ہاہ ، "اوہ - ویری گڈ - اس کامطلب ہے کہ تم نے دافقی جیرت انگیر کارنامرسرانجام ویا ہے کراس تدرا ہم ترین نظام کے فارسو لے کی منظم میں حاصل کرفادر پاکیشیا سکرٹ سروس کوکسی طرح اس کا عم بھی نہیں ہوسکا۔ ا آغازگردیا تاکداس بارے میں حتی رائے قائم کی جاسکے ب اور آپ
یش کر حران ہوں گے کہ دولت آباد والی حب سے آپ آئے ہیں
اس کو معنی کو جس جیک کیا گیا ہے اور شاید کار اور آپ کے صیوں کے برب
میں وہیں سے امنوں نے معلومات ماصل کی ہیں۔ بہرطال احقر نی کے
مطابق وہ کو براجانی بارسے کسی قسم کی معلومات ماصل منہیں کر مسکا — اور
آپ نے چلتے بھی بدل لئے ہیں اور کار بھی چھوٹر دی ہے ، اس لئے اب وہ
کسی طرح میں آپ کا مراغ مہیں کا کیا ہے۔ ویسے اگر آپ جم دیں تو میں
اس متامی بدسکا شس اور کار کی گائی کرنے والے کو اعوا کر کے بہاں لے
اس متامی بدسکا شس اور کار کی گوائی کرنے والے کو اعوا کر کے بہاں لے
آڈل " سے جیکی نے کہا۔

ادل -- بین لے ہو۔

امن ہوگئے ہو جیلی ! - اس کا مطلب ہے کتم انہیں از فورسال

امن ہوگئے ہو جیلی ! - اس کا مطلب ہے کتم انہیں از فورسال

امیلی سے بل رہے میں البتہ ہم دونوں بہال سے بھی خفیہ طور پر

دوسری غبر بقری کو مٹی میں شفٹ، ہوجاتے ہیں تاکہ دہ کس طور پر ہی ہمارا

دوسری غبر بقری کو مٹی میں شفٹ، ہوجاتے ہیں تاکہ دہ کس طور پر ہی ہمارا

مراغ حاصل مذکر سی - اور سنو! - تم نے ان لوگوں کے بارے

بر سے کئی کن کر لے لیں گے" - دوزی نے لم تقریر طاکر ڈان کے این تھے میں المادر بھر رکھ مجتنے ہے انرائی اور امشکوری ہوئی۔

ارکے سیور رکھا اور امشکوری ہوئی۔

آ و ڈان ! — اسک میک آپ کر کے خفیہ عقبی درواز سے سے سمی نامیں — علامے تعلق مولتے جمکی کے اوکسی کو عبی علم نہ ہزا چلہتے کہ ہم نس میک آپ میں بیں ادر کس کو حتی میں موجود ہیں — بیس نے اسی فدیثے اودرانید آل بسب باس نے کھا در اس کے ماقد ہی رابط حتم ہوگیا اور دار کے ماقد ہی رابط حتم ہوگیا اور دار دوبارہ میزے نیچ رکھ دیا ۔
" یہ باس نے ایک معمولی سی ملم سے نے آسا لمبا چکر آخر کیوں چلایا ہے اور کی نے حیال ہوگئے کہا ۔
دونری نے حیال ہوتے ہوتے کہا ۔
" دواصل میں ذہنی طور پس علی عمال اور پاکیٹیا کے رش سروس سے انتہائی خونزدہ ہے ۔ اور یہ اس کا خون ہی ہے کہ اس نے ملم کھا کمریلیا ، بین کہ سی کا تعریب کا کھڑ گھا ہے اس کے اس نے ملم کا کھڑ کھا کہ کہ کہ اس کے اس نے ملم کھا کم کھیا ہے ۔

کہا ہیں کہ سے کہ اس کے اس کے بیا تھا کہ میز ریز ہے ہوتے انتراکھا کی کے سے آنتراکھا کی کے سے آنتراکھا کی کے سور انتھا کی کے کہ کہ انتہا کھا کا کیسور انتھا کی کے گھائی شالی دی اور ڈان نے چ بکہ کہ انتہا کھا کا کیسور انتھا کیا ہے۔

گھنی شالی دی اور ڈان نے چ بکہ کہ انتہا کا کم کیسور انتھا کیا ۔

یں " فران نے تیز بیجے میں کہا ۔
" ہیں " فران نے تیز بیجے میں کہا ۔
" ہیں! - بین جی اور اور اور اس اس استونی کی کا آن تی ہے ۔
ار آب کی کار میں بازار سے جزل بارنگ میں تو ترد ہے اس کی بھی نگرانی ۔
اور آب کی کار میں بازار سے جزل بارنگ میں تو ترد ہے اس کی بھی نگرانی ۔
کی جربی ہے ہے اس کو برے کو آب کے اور ماوا کا روزی کے علیوں ۔
کی بری نفصیل معلوم ہے اور وہ ایک ویٹر جیک سے پرچہ گئے ۔
جربی نے کہا تو ڈان اور دوزی ووزوں کے چہرے حیرت سے شخصے ہوگے ۔
انٹر کا کے ساتھ جزنگ لاوڈ میں مرجود مقااس سے جبلی کی آواز روزی کو ۔
میمی صاف سائی دے رہی تھی ۔
" کیا مطلب! - کیا کہ ہے ہو ۔ یہ کیسے مکن ہے " والن

نے انتہائی حیرت بھرسے کیچے میں کہا . باس اِ — یہ رپورٹ ملنے پرمیس نے وری طور پر اس ایک میں تحقیقات

ك بيش نفرخ اركان في ايك كوملى خرمه لى بيدس كاسوائ ميراوج كي ك بعکسی کھی علم بنس " روزی نے کہا . · اده إ مفيك ب روزى إ - اليمن مين حيان مول كريد معت اى معاش كامانى ارس جانے كاكيا مطاب كيا سال كى يكرف سروى برساشوں پرشتل ہے ۔ یا میرکوئی اور تنظیم ہمادی راہ برحل پاری ہے ؟ " بو کچھیں ہے مبلدہی سامنے آجائے گا"۔ روزی نے کھا اور بھ وه دونوں بی اسم معقد درلینگ روم کی طرف بره گئے . انہوں نے بری مبارت میک أب كرك إن علية تبديل كة اور براباس تبديل كو انبول نے ایا صروری سامان اور خاص طور مروه سیش ارانسمیشر رایف کیسوں میں رکھا اور تیزی سے ایک خفید راستے کی طرف بڑھ گئے ہی کے دریا وعقبى كوسى كم يحي كذركر راس اطينان سے ايك كل إرك ايك كوفي من مانكية عبال سي النيس آساني منكسي مل كني منى -

عملان ند کارمین بازار کی حزل پارکنگ میں رو کی اور نیسجے اثر آیا۔ جب وہ پارکنگ نے سکی کرمانی بار کی طرف بڑھنے ہی لگا مشاکہ ایک طرف

مے بوان می کراس کی طرف ردھا ۔ عمران صاحب آب ۔۔ اور سیاس *۔۔ برج ان نے حیران ہوتے

دیے کہا ۔ * کیاکروں یارچ ان ہے۔اس گلاپ کے چیول کو ڈھونڈ آ کھر را ہول · مسلوم میں معرضت رید نبر قبل دیں کے بدی کرتا اش

تہدے چیف نے بیلے میری بڑی منتوں اور نوشامدوں کے بعد آل کو تلاش کرنے مامی جربی دیں اب اس نے صاف آسکار کر دیا ہے

ہی بلی اور طند کی سائنسوں نے عبی اس پرکوئی آثر بنیس کیا۔ بلکہ اسس نے مجھے واز نگ سبی وے وی ہے کہ اب آگر میں نے اس موضوع پر بات کی تووہ مجھے گوئی مروادے گا ۔۔ بڑا ہے وید ۔ فالم اور سفاک آدگ ہے اس تولیات حد کی اس تولیات میں کرسے سے براخوال سے بلاخوال

اور عیگیز خال دونوں کی رُوسوں نے اپس میں اشتراک کرے اس کے حسم پر ا یہ ات بنیں - بہال مجرموں کی ایک کارموجود بے میں اس کار کی گرانی کر را موں " ___ بتوان نے سنتے ہوئے کا . تبصد کرایا ہے اسے عمران نے بڑی لمبی مفندی سائس بھرتے ہوئے " اچاكرت دموبے جان شينوں كى نگرانى __ بماراكيا جا آ _ = " بچوان کواپنی مدتیدا دسانی شرو*ع کر*دی ۔اس کا چیرہ کسی ورضی کری کے مران نے مند بلتے ہوئے کہا اور آ کے شرعنے سگا۔ منری طرح الفکا مواسقا۔ آنکھوں میں اتنی ویرانی اور اواسی نفرآنے مگ ادہ! - توآپ کی انسان کی نگرانی کرنے کے لئے بیاں آتے ہیں"۔ گئیمتی جیسے زندگی کی ہرت سے دہ محروم ہو یکی ہوں۔ وان نے بوک کر کیا۔ ا باس اصل میں ایک اور بحر میں ور گیائے ۔ سین فکرند کرس میم · ہم نگرانی کے قابل ہی نہیں ہیں ۔۔۔ یہ کام تروہ مڈھے پہلوا*ن کرتے* سب ال من عن ارع بوكرواتي طوريرآب كم لئ است المستسرين کے "_ بوان نے سکراتے ہوئے کہا۔

یں جن کے جوڑ بڑھا ہے کی وجسے بیار موجلتے ہیں اور وہ اکھاڑے کے

الدے بیٹے دوسروں کی مگرانی کرتے رہتے ہیں ۔۔ ہم تو اکھاڑے میں اُتر رران کے قائل ہیں ___ بہرحال تمہارے اس کی طرف سے تمہارے لیے

يه بايت كم اس مرانى كوچود كراين فليك والس عاسمة مورد عران في سكرات موت كها اور ميرتيزي سي آگ راه كيا -

مانی اراس بررے علاقے کا سے بدام بار تھا یہاں ارد گردے مارے بدمعاش اور گھٹیاٹا کے لوگ سروقت بھرے رہتے تھے کیونکرال بار مي ابنين سِرِّم كانشد كفي بندون بل حاما تقاعلان ايك بارسال آبا تقااور اں وقت اس نے سوچا مقا کہ اس سیسے میں فیاض سے صرور باز پرسس رے گا سکن چرمصروفیت کی دجہ سے بدبات اس کے فرہن سے ہی

على كتى متى سكن اب مبكر اس ائكرين جورك كى نسبت سے جانى باركا نام دوارہ سلمنے آیا ترائے بیساری بات یاد آگئی اور اس بار کے مخصوص ول کی وجہدے ہی مران نے مائیگر کو بہاں معلوات کے لئے بھی حاصالیکن

مِرْمَانَيْكُر كى طرف سے كال آئى كداس نے بار كے سرآدى سے پوچھ كھے كرلى

" مشن سے فارغ ہوكر - كياكب بے موجو إن ! - ميں كيے این اس عظیمشن سے فارغ موسکتا ہوں میرا تورات کا جیس ا در دن کا آرام سب کٹ بیکا ہے ۔۔۔ آٹھوں کے آگے سردنت اس کی ملک انڈ وائط اَصورِنظرا تی رہتی ہے جس میں میں اپنے جداوں کے رنگ مرنے

کی کوشش کروا ہون لیکن رنگ ہی دستیاب بنیں ہوہے ۔ وہ رنگ فروش کہتے ہیں دویٹے رنگنے والے ویگوں میں پڑنے والے مشروبات کو کارو کرنے والے - اوسے پر مینیٹ کرنے والے - اور کا غذ رتصوری نانے والے رنگ تو مل سکتے ہیں میکن خیال میں موتود بلیک اینڈ

وائے تصویر کو کارڈ بنانے والے رنگ ان کے پاس بنیں ہیں ___ یں نے تو کہا می کہ علو اس کے کیٹرے رنگ دو۔ نیکن وہ سفتے ہی نہیں ___ ویسے تم بہال کوں کھوے ہو ۔ کیاکسی کاروا مے کوئی حبکر او ہوگاہے

یا چرکوئی سی کار بار رہے مرجوری کرنے کے لئے - ویسے دھندہ اچھا سے افتیار بنس بڑا۔ اور چران بے افتیار بنس بڑا۔

دے دی تقیس کہ وہ اس کے کام میں مداخلت نہ کرسے اور مذہبی اس سے کوئی بے ۔ اس میلنے کا جوڑا بہاں آیا صنود ۔ سیکن ایک میز پر بیٹھ کرا نہوں نے آشاتی فاہر کرے کا البتداس دیٹر کا جم اس فیصلوم کرلیا تھاجس نے اس الكرفين بورك سے ولينگ كى متى۔ شراب بی اور میر و میر کو رقم وے کروہ بار کے عقبی دروازے سے کل کردور کج روك رجع محت مقد البول في مول ويرك نرى كسى س كونى ات عمان ای طرح بحول کے سے انداز میں اِدھرادُھر حرت سے دکھتا كى اورند مى كوئى اشاره يامشكوك حركت كى-اورمائيكرف اس ويرح معى ہوا کا دُنٹر کی طریت بڑھ گیا اور میمرس کی نظریں کا دُنٹر کی سائنڈ میں کھڑے التي كرر وراكتي مو كليمين شرخ رُوال والدعندون جيس انداز مين كهني معلومات حاسل كرلى بيس اس كے مطابق انہوں نے بيٹے ہی مشراب ك پری بول منگوائی اور وہ وونوں اے گلاسوں میں ڈال کریتے رہے اور كاذنر برركص كاذنرك بيعي كفرك كنح مرادر ببلوانون جبياحبم ركف بیربل اداکر کے چلے گئے ۔ اس پر عمران نے مائیگر کو دہیں رُکنے کے لئے والے كاؤنشرمين سے باتوں ميں مصروف تھا۔ کها ورخود وه وانش منزل نے کل کرجانی بار کی طون حیل بڑا تھا۔ پونے · رجع _ رج بجاب إ_ كيامين وض در المعقولات كرسكة البول أ. جانی بار ایک تنگ سی ملی میں تھا جہاں کار داخل نہ بوعثی متی اسس سے عمان نے قریب جاکر راے سہے اور ڈرے ڈرے لیجے میں کا و نظر مین سے نحاطب ہوکر کہااور کا دُنٹر مین نے تو ہونک کر اس کی طرف و بھا جسکے ٹائیگر عران کو کار حزل پارکنگ میں ہی کھڑی کرنی بڑی ۔ اس طرح اس کا کلزاؤجا ہے ہی بوگیا جرامی تک، س کار کی نگرانی میں مصروف مصالیکن عمران جانیا نے نظری کھاکڑعران کی طرف بڑے خت انداز میں دیکھا اور میراسس کے بون آن طرح بعنی گئے جیسے اسے عمران کی مافلت بید بری تلی مو -تفاكه شائر سى اب وه جوا كار يسنة تت اس سنة اس فيول لا كاس كالم مروايس فيت جلن كاكدو إنقاء " اوہ بے کا بات ہے " - ؟ کا دُنٹر مین نے چرت بھرے لہجے تقورى دير بعد عمران عباني بارمي داخل بوكيا وه جو مكراس وقت إين میں عمران سے مخاطب بوکر کیا۔ دہ عمران کواس طرح دیکھ روا تھا عیسے كوئى غلطآدى بارمين آبيسا مور اور واقعى عمران كے تيكر يموجود الزات اسل جرے میں تھااس سے اس کے جرے رحاقی آبشار کی طرح بر رسی قیس ده اندر داخل موراس طرح میشی مینی آنکھوں سے احول مقے بی السے ۔ کو دیجھ را تھا جیسے وہ کسی تہنمانے سے مل کر پہلی بارونیا کو دیکھ را ہو · یہ _یہ _یہاں گانجال جلئے گا" - عمران نے بڑے شرطئے مار کا ما مول منشیات کے زمیر کیے وهومتی اور شراب کی تیز لو کی وحب سے موت بعيم كوا · · كانوا_ وهكا بولب "- كادُنشين ثايدران زان ك انتهائی وگرگوں سا بور با مقالیکن عمران جا سا تھا کداسی ماحول کی دجست یباں ہر دقت رش رہاہے کیونکر نشے کے عادی لوگوں کا آوھالشہ تو ال اس نشے سے واقعت ہی نہ تھا اس لئے اس نے چرت تھے انداز میں ایجیا۔ ماتول کی وجہ سے ہی ہوا ہوجالے۔ ما کرکواس نے ٹرانسمٹر ہی ما

: جيك ياك _ واه إببت الصالى بناديا بي تم ني ال كا ___ " اچھاتوممیں گانجے کا ہی پتر نہیں ۔ ادر بن گئے بوطانی بارے کیوں شری اے فائیگرے مسمراتے ہوئے کہا ادر شری اس طرح حیرت كاد نشرمين - معاتى إكا سخالك نشر برتاب ادراس كى يخصوصيت سے ٹائیگر کود کھنے لگا جیسے اُسے یعنی ندار ا ہوکریہ بات ٹائیگرنے ہی كرجرات استعال كراب وه كنجا بوجانات مراتوخيال مقاكرتم مبي العامت المعال كرت رب بواس عران في منه بنات بوت كا . کی ہے کمنونکہ وہ سب کو رہے کے غصتے سے اچھی طرح واقعت متھے اور * اده- يُوشْ أب نالسنس - فيري كرما من كعرف بوكرال كي جس طرح اس احتی آدمی نے براہ راست کورے کی توہین کی حتی اب مک کوبراس کی گردن توجیکا ہوتا ۔ سکن کوبرا بھلتے فصر کرنے کے اس سے توبین کریے ہو ۔ حاق فورانکل حاق بہاں سے درنہ ۔ الاؤمین مكراكر بات كرراحا اب نيرى كوكون تا اكد التي كيون مسكراكر بات نيحس كانام شائدشري تعاانتهائي غضب ناك ليحمين كما ادرساته سي اس نے زورے کاؤنٹر پر س طرح مکر اراجیے وہ بڑی مشکل سے اپنے غصتے کو کنٹرول کررہ ہو۔ " تم - تم سکرار ب بو کوبرے - جیرت ہے ۔ جبکہ یہ متب اری " يمري خيال مي كوئي سدها سادها آدي ہے شرى إ _ كيوں

توہین کر راہے" میری ہے نہ راگیا آخرہ بول ہی پڑا۔ اسے کوئی سیدھا سادھا ساآدی ہے ۔ لے جیکب! ادھرآڈ۔ میں کہاادر ساتھ بی سن نے بیٹ شائیگرنے بڑے بیدنیا زائد لیج میں کہاادر ساتھ بی سن ایک طرن جاتے ہوتے ایک آدھیڑ عرویٹر

ی بلالیا . " بیں صاحب " _ ویٹرنے قریب آکر حیرت سے عمران کو دیکھتے

ہونے ہا ۔ " تمہارانام جیک پاٹ ہے ۔۔۔عمران نے اس طرح آنکھیں جباڑ جھاڈ کر کہس اُدھیر عمر دیٹری طرت دیکھتے ہوتے کہا جیسے اس کے سلمنے

اٹ ان کی بجائے کوئی مدر کوئی کھڑی ہو۔ * جیک یاٹ ۔ وہ کیا ہوتا ہے ۔ میرا ہم جیکب ہے ۔ کیا بات ہے۔ میں تو آپ کو حالتا ہی منہیں ہے۔ جیکب نے مراسا منہ بچارے برطب جارہ ہو، اگر ہی اور مکل گیاتو ۔ اے جیب کا پتر بناود وہ کا نجے کے بارے میں زیادہ تفصیل ہے جانیا ہے ' اس بارٹائیگر نے مسحولتے ہوتے ٹیری ہے کہا. د کام مذکر منیں ہوتی جاب! ۔ مؤٹ ہوتی ہے اس کے دُم کُل

گی کہنا جا سے آپ کو ۔ نیکن کل رہیاری کہاں جاسمتی ہے۔ یہیں کاونو سے ساتھ کھڑی جاری ہیں۔ ویسے دہ جیک پاٹ صاحب کون میں۔ بلک کہاں ہیں "اک میں انہیں شرف طاقات بخش کران سے میں شاداں ومیں فرطان کا پتہ لچھے شون * ۔ مران نے بڑے معصوم ہے لیجے میں ٹائی کم پرطنز کرتے ہوتے کہا اور طری کا اس طرح عمان کودیکھنے لگا جسے ایس ایا کک اس پر رحم آئے لگ گیا ہو۔ کیونکہ ائے

معوم تفاكه كوبرك كاكياروعل بوكا .

الكراك مالي كمرت مين يمنع كا -بليطو_ تم والقي اختى أدى بو- والسب كيسلمن كانج كمتعلق پوچرے تے _ مہیں عدم ی بنیں کراس کا نام لیناجی بہت را احرم ہے _ بور کنا گانجاچاہے "_ جیب نے دروازہ بندر کے عمران ي طرف مشرقے ہوئے کہا۔ " كَناسِلاني كر تحت مو" __ عمان في ال بارسخيد كى س كبا-متين عب قدر حائي . مكن آجكل بعاد تيز عار إلى في جيب نے مذباتے ہوئے کہا۔ وہ آب پوری طرح عمران کو کافتے پر آتر آیا تھا۔ * مِعاوَ کی فکرست کرو _ میں تہیں وہی مجاوّ دے دوُں گا جُراس الحرمين ونب في متين دياتها "- عمران المسكرات موسكاما -" ايريين ورا - كس ايريين وراك كى بات كرس يو" - ؟ جيب نے رُى طرح پونكتے برے كيا. مصے تم نے ثیبل منبر مارہ پر سرو کیا تھا " - عمران نے اسی طرح مسکراتے ہوئے کہا. • اوه إ - توتم مبى ال ك متعلق لد صفية كرامي ان كمتعلق مجر سے بوجد ديات __ كياتم كورے كى سائمى مو" جكيب نے كليفت انتبائي سنجيدہ ہوتے ہوئے كوا اس كے چبرے برسختى كية ثارائه رائع مقيرة · كوبا_ دهكون بع" _ ؟ عران ني جوك كر بوجهااس ك چربرداقعی الیے نازات سے کہ جیسے بنا ازندگی میں پہلی مارس را مو-· نبونبه _ توعیرتم کون بو__ ببرطال مین ند ابنین سرو کیا تقاانبو^ن

· جان جاؤ کے *___عمران نے مکراتے ہوئے کیا اور اس کے ساتھ بى اس نے ميب ميں إمة وال كرايك براسا نوٹ نكالا اور ميكيب ك ط يروسيه معمرا بتدائي تعارف تنفيلي تعارف مي بوسكا ب بشرطيكة مم مح وه مكر بنادو جهال كانجابل سكت بي عمران نصكراتے بوستے كيا . گانجا- اده إنسي آجكل كون پوچياہے - آجكل توانتهائي مديد مسك نشف مادكيث من آجك بين _ شائد دار العكومت كيكسي قدم ادر رانے محلے میں اب مبی یہ بکتا ہوا ۔ جیب نے حرت مرح بعيمين كاليكن اس ندوث ملدى سے كوركر اپنى جيب ميں وال ليا۔ " جيكب! تم معى احق مو _ جعائى حاكر اسے اس ملے كاپتہ تباؤ اور اس سے تفصیلی تعارف مبی وصول کرو " فی سے فائیگر نے منحراتے بوئے جیب سے کہا ادر ساتھ ہی اس نے اس طرع آنکھ ماردی جیسے كررا بوكر احتى آدى احداك كياب - اسكالر -ا اوہ بال جناب ا - بالكل بالكل - مصصفوم ب ال محلے كا آئے میرے ساتھ ۔۔ جیکب نے چونک کر کیا اور بھروہ عمران کا باتھ کرو اس طرح تعيشاً بواس ايك سائية مي موجود رابداري مي الم يا جيب کوتی بردہ فروسش کسی نیے کو جراً اعواکر کے لیے جارا ہو۔ ادے ارے آنا تیزنشہ بنیں ہے حتنی تیزرفاری تم وکھارہے

نے گئی ، اس کی نظریں جیکیب پر ہی جی ہوئی تھی اور جیکیب کے جیرے پر غمان کو اس طرح گل <u>چیلنہ کے</u> باو بود ہے حس وحرکت دیکھ کر حیرت سے ازار و مذارید سے سکت

کے تا ٹرات منودار ہو گئے۔ · ابھی وقت ہے بتادو کر تم نے اس چیز کاکیا کیا ہے ورنہ ___ مران نے انتہائی سرو لہے میں کہا الیکن دوسرے کھے وہ مجلی کی سی تنزی سے اچین کر دائیں طرف کو بڑا، کیو کم جبکیب نے اس باراس کے سینے کا اُرخ کر كے كولى حيلائى حتى ميكن جكيب كوتىسى كولى عيلانے كى مهلت بنامل كى -وہ اسی ما تھ کو کھی کر ٹریگر وہانے ہی والا تھا کہ عمران نے ہوا میں ہی جسم كوكھابا اورووس ملحے حكيب كى چينج اور ميراس كے ديوار سے مكرانے کے دھیاکے سے کمو گو نج افتا۔ عمران نے سنگ رف کامظاہرہ کرتے ہی برامین کهوم کر آس کی سائیٹریر لات ماری متی جس کی وجہ سے جمکیب جیل كرسائيدكى ديوارس ايك دهماكے سے حانحرايا تقا بيسرميت مك وه الصَّة ، عمران قل بازي كهاكر نه صرف سيدها بوكيا بلكه ووسر مع لمح وه آل کے سر رہبنع گیا ور بھراس کے بدٹ کی حقور اعقے بھتے جکیب کی كنيشي رروى اور جبك كے علق سے ايك اور چينخ تمكى اور وہ زمين برگر كر رطينے لگا عران نے لات اس كى كردن پرجادى جيب نے مبلى کسی تنیری سے دوزن اجتراعظ کراس کی لات کیری اوروہ اسے گھاكر كرانا بى جا بتا قاكر عمران نے نوورى لات كو دراسا إسسىكى مھورى كى طرف كھا ديا ادر جكيب كے علق سے ندصرف كھٹى كھٹى جينے اسل گتی بلک اس کے دونوں بازوسی وصلے بوکر سیے گر گئے اس کا بهره نیزی ب سنع بوگیا اور آنکھیں زم دبڑ کی طرح تھیلنے لگ گئیں.

نے شراب یی - بل اواکیا اور چلے گئے ، --- جیک نے مز ناتے ہوئے کیا ۔ وجيرانبول ني مبارك والي كالمي وه اين معكاني رب يح كي ب النبين -- عمان في الخورال كي الكهون في وكفية بوئ النبائي · چیز- کونسی چیز *-- ؟ جیب نے بے افتیار چ کیتے موتے کیا ملن عمران نے آس کی انتھوں میں انجر آنے والی چیک کو معانب ایا تھا۔ منوجكيب! - صورت مال يحدخراب بوكي بي - وه جنز مشكان يراصى تك نبيل بيتي اورتم جانت بوكراس كاكما فيتحاسك بے - عران نے بینکارتے ہوتے کوا اس کا جہرہ کیلفت بیقر کی طرح سخت ہوگا تھا۔ مم ۔ م ۔ مگرتم کون رو ۔ اور کس چیز کے بارے میں او چھ رہے مون ، جكب نے سم بوت ليے ميں ايك قدم بيعيے طلق بوت كالديك سي يعلى كرعمان مزيد كيد كما، جيب في بجلى كى سى تيزى سے اپنی بتون کی سائیڈ جب سے ایک جھوٹا مگرسا منسرنگار والوز کال لیا ' اب تاؤ کون ہوتم — ادرکس نے مبیجا ہے تہیں' — جیکب كالبحدريوالوزيكالتيسي بدل كياتها.

" توتم اب کفش کی گئے " ۔۔ عمران نے بے احت مار سکولئے ہوئے کہا ۔ " بناد کون ہوتم " ۔ جیکب نے غواتے ہوئے کہااور اس کے ساتھ ، میاس نے ناکر کرویا - فصک کی آواز کے ساتھ ہی گولی عمران کے کان کہاس نے سکل کرعقبی ویوار میں گھش گئی ، عمران نے درا برا برمی موکت

کسی و نظرنہ آتے گی بیں اس میں سے فلم جو ایک بلاٹ کے نفافے میں پک ہوگی ، نالوں اور اُسے خاکی کا غذے نفاقے میں ڈال کر اس پر ایس واتی زند كرالفاظ تكعول اورح أكرميرسالورك ممشده سالان والمصنفين يركفرن آومي کوکہوں کر بلک جینبی وسکی کی ایک بول کم ہوگئی ہے ۔۔۔ اس بروه کے گاکروہ تو معکلنے ریمنیادی متی ہے ۔۔۔ اگر دہ بیالفاظ کے تو میں وہ لفاف ائے دے ووں ۔ وہ س کے بدلے میں جرقم دے گا۔ وہ میرالفام ہوگا دراس کے بعدیں سب کید معبول جاؤں " - جیب نے مك مك كرورى تفصيل بالتے بوت كا-" تمالا چیف اس کون ہے اسے عران نے بوجا اور القدی لات كوذراسا بلايا-. بب _ بب _ بلک اینبی کاچیف ___ بهال چکی اس کی طرف سے باس ہے میں جیکی کا اسٹنٹ ہوں۔ سکن یہ جایت معطے جیف باس نے براہ راست ارالنمیٹر پر دی حق ۔ جیکی کو همی اسس کاعلم بنیں ہے ۔ جیب اب تیری طرح سدھا ہو چاتھا۔ " كب كى متى كال " ---- ؟ عمران نے بوجيا-، ایک ہفتہ پہلے : ۔ جیکب نے جواب دیا ۔ اس كى مخصوص فركوينى بآو السب عمران نے كوا. م مجينبين معلوم _ باس كوعلم موكا " بي جيك في كما اورعمان نے لات کوزدرے کھا کر جیک کی گردن سے سایا اور تیزی سے مُطرکر دردانے کی طرف راج گیا ۔ کسے علی مقاکر اب جکیب ختم ہو دیا برگا ولیے اب مارى صورت عال سلسنة آئى تقى وال نظام كى دهرف البيكروفام تار

" بولو درند -- "عمران نے لات کو بالکل معمولی ساا در گھاتے ہوئے سرد لیے میں کہا تو جیکے سکے حملت سے خواہث کی آوازین سکنے قلیں۔ اس کے چرب رموت کی زردی جیلنے لگ گئی تھی عمران نے الت کو ذراسا والیں گھادیا توجیب کارکآ ہوا سائس مجال ہونے مگ گا۔ " بتاو - ورنداس بار - عمران ك البحيس بي بناه كرفت كي متى. م مم م اسكروفلم بول مي وال كردى كن متى سي ي اندرجا كرفام ولل سے نكالى اور ائسے ايك نفافے ميں وال كر اس نفافے پر ایس وائی نیٹر مکھ کرائے میں روو پر واقع سپر سار تایک بلازہ کے كمشده سالمان والعصي يركف آوى كودے ويا -- اس آوى نے ايس وائي زيد يرها تواس في محمد وس بزادروب ايك نفاف يس وال كرف ويية ادد ده فلم والالعاف كررك ليا-اس ك بعدمي والس علا آیا ۔ اس کے بعد کورے نے مجھ سے پرچا ۔ بھرتم آگئے ۔ ابده فلم كيون نهيل بينبي ، يه مجي نهيل معلوم المسلم بحيك في رك رك كراور والع بوت سانس كے سابھ تعصيل تاتے ہوتے كها -متس الساكرف ك ليكس في كما تقا سب ؟ عمران في پوهیا ادر سابقهی لات کو فراسا گھا کر والیس کروہا ۔ م مم معصیف اس نے کہا تھا کہ جب کوئی بار میں آگر میری فصوص میزید بیسے اور بیک ایجنسی وسکی ما تکے تو میں امسے بلک ومبلی تولادُول لیکن سامقے می کبد دُول کر بلیک انجینبی ومبلی کی یہ آخری بول مشاک میں ہے۔۔۔اس کے بعد دہ آ دی اس و مسکی کی خالی لوئل میں فلم طال کردے گا جو تکریہ لوٹل میں کا مے زنگ کی ہوتی ہے اس لئے

ب نظرائے وکھا اور پھر سرھلائی ہوا شیشے کا دردازہ کھول کر اندر داخل جرگیا۔ یہ ایک ویٹ د طریقی شانیگ بلازہ تھا جس میں دنیا بھر میں وسیا ہ بھر سے سامان کی فروخت کے علیمہ علیمہ شینے بنائے گئے تھے۔ مین گیٹ کے قریب ہی لیک اگر کوئی چیز خرید کو میں جہاں ایک اور کا و شرید بھول جاتا تو آئے فوراً اس کا و شرید جمیع دیا جاتا ادر کا کہ کوسارے بازہ میں ایک بچیز تلاش کرنے سکے لئے مارا مارا پھرنے کی بجائے مہیں ہازہ میں ایک بچیز تلاش کرنے سکے لئے مارا مارا پھرنے کی بجائے مہیں ہازہ میں ایک بچیز تلاش کرنے سکے لئے مارا مارا پھرنے کی بجائے مہیں ہازہ میں ایک بچیز تلاش کرنے سکے لئے مارا مارا پھرنے کی بجائے مہیں

اس وقت بلازہ میں کھرزادہ کش نہ تھا۔ تنایہ میسنے کی آسندی
ار میں اس لئے ملازم پیشہ کا کمب جو میسنے کی پہلی تاریخ اس زملائی
ار تی مقد مرود نہ تھے۔ عمران قدم بڑھا آسدھا اس کشندہ کا وُنٹر کی
طرف رٹھ گیا۔ اس میں بڑے بڑے دیک تھے جن میں کئی پیکٹر بارسل
مرید بہ تقد

مجر جی فرائے اے کیا کم ہواہے آپ کا "فران نے کا دراری انداز میں سکر تے ہوئے کیا ۔

سی سرنے ہوئے گہا۔ عمر ہے بیبان ڈیونی پر ہو'' — با عمران نے سکراتے ہوئے ا۔

روجها .

میں میں سرات بجے ۔ اور اب آدھ کھنٹے لعدم سری ڈلونی آن برجائے گی کیوں ' نے نوجوان نے میرت معر لیتے میں کہا ۔ میر تم نے ایکس، واتی زیر لانے والے کو کم رقم کیوں دی معی "۔ عمران کا کہجہ سیخت سرد ہوگیا ۔ کاؤٹر کے قریب سے ہتا ہوا کیفنے میرونی گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ باسر رآمدے میں ٹائیگر موجو وقعا ، ' ریڈی میڈمیک آپ کرے ئیرشارشا پنگ بلازائے گفتہ و سامان مالے شعبے رہنہو میں ۔ عمران نے مائیگر کے قریب سے گذرتے ہوئے فرط

کر کہا اور تیزی ہے بیدل عِلقا ہوا ہرونی کیٹ کی طرف بڑھ کیا ۔ سُیرشار شاپک چلازا میں بازار میں مقاا ورواں ہے کا فی دور تھا اِس لئے جب جوم میں ہے گذرا ہوا عمران شابنگ سنٹر کے بڑے شینے

لگرم کے بیٹرائیٹیوں میں سے ایک گیٹ پر ٹینچا توای کھیے ٹائیگر میں کچھے لیے قدم معرا اس کے قریب بینچ گیا۔ اسس نے گلے ہے شرخ زوال آماد دیا تھا۔ کوٹ کوائٹ کر بہن لیا تھا اور دیڈی ساڈریک کرکے جہرے کی ساخت کو قدرے بدل لیا تھا۔ اب اس کا چہرو توری والے جبرے سے خاصا مملک برگیا تھا۔

ے پہرے ماصا سے ہوتا تھا۔ * غمران صاحب'۔۔ مائیگر نے قریب بہنچ کرکہاادر عمران نے مُوکر

نان تقا - فاص بحرب رية جم كارى تقا ' نوبوان ق · كياس كايك دانت سونه كاتفا "___ ؟ عران كم ساتة كوش الميكرن يونك كربوجيا-اده ميان بالكل - واليس طرف والادان - آب أبنس طائة ہیں ''۔۔۔۔نوجوان نے بیونک کر کہا ۔ " آیئے جناب" با ایکرنے تیزی سے واپس سرتے ہوئے کماادر عران سرهلام مواكسس كے بينھے موكى . میں اسے جانیا ہوں اس اے بیمبی کا فاص آدی بورف ہے تراب کی سمگلنگ کے دھندے کا میں انجارج سے۔اس کا اڈہ گری کا مے کیونکر کرن کام معی جیکی کی ہی ملکیت ہے " _ مائیگر نے بلازہ ہے ابرآتے ہوئے کہا۔ " اب يه وال ل جائے گا "__ ؟ عران نے ياركنگ كى طرف برهت بوئ يوجيان جى ال إلى يه بروتت دبين رسليه ايك خفيه دفتر مين" — المكرسة كاادر تقورى دير لعدعران أسي كارس سفائي كرن كلب كي غرت رفيها فيلامار إنقا . جكب سے تم نے سرسرى ا ماز ميں كيوں يُوج كھيے كى تتى "__ ؟ عمران في للخت انتهائي سرد لهجيس التي سية مخاطب موكمه كها-" مم - مجھ ال کے پہرے پر سیتے ہونے کے ناٹرات نفر آئے تھے" المنگرے بری طرح سکا تے وہے کہا عمران کے سرد لیجے سے اس کے

م رقم - او بہیں جاب ا - دن سزار رویے ہی مجھے دیتے كَے تقے - وہى ميں نے اسے وے ديئے " _ نوبوان نے لے اختيار الوكفلات موستراسي من كها -الیکن جیکب نے توجیکی سے تسکایت کی ہے کدائے چیف ماس نے كالقاكديس بزارروك دية جائي عي " عران في اسى طرح سخت لهجيمين كهار جيب اورجيكي ك من توكسي كونهين حامات اب محمة تو جناب ایک سفته مل میرے جنرل مینجرصا سب فی بلاکر کا تقا کہ مالک کا ایک فاص پکٹ آ لیے _ لے آئے والا کے گاکہ بیک ایجینی وسکی کی ایک بول مم موکئی ہے۔ میں اس کے جواب میں کورل کا کہ وہ تو تھکانے یہ بہنچادی کئی ہے ۔۔ بھروہ معصے ایک خاکی کا غذ کا لفاف دے گاس يرائي وائي زير مكها موا موكا مين وه لغافد اكر ائس وس بزار رفيه والالفاف دے دول ___ بھر میں گرین کلے فون کروں اور و صاب رسیشنٹ کو کھوں کو مشر ارتقر کو بیغام دے ویا جلتے کہ بیک مینی ویکی کی اول پینے گئی ہے ۔۔۔ اس کے بعدایک آدی آئے گاوہ یہی لفظ كے كاكر كرن كلب كى بيك الحينى كى لوتل يمال كم ، وكتى سے وہ نے دو - تومين برايس والى زيروالالفافداس مع حوال كروول اولس. ای نوجان نے بڑے سادہ سے لیجے میں کہا ۔ ہونبہ اے کیا تعلیہ تھااس آرمقر کا جو نفاف کیا تھا ۔۔۔ ج ن کے وجھا ۔ * جناب! — بڑی بڑی مرتجھیں تقیں ۔ اک ربھیوڑے کا مندمل شکر

سختی کے آثار انھرائے۔

جوزت موجودے ۔ میں ایک بڑی یار ٹی کونے آیا ہوں '۔ مائیگر

في سكراتي بوئ ان ميں سے ايک کو کھا۔

ال مگرین اس آدی نے جران ہوتے ہوئے کیا ۔ وہ شاید بر ریب مرار نہ بار

ٹائیگر کو پہچانے کی گوشش کررہاتا . میک آپ میں ہوں - بکرنے کرو ' سے ٹائیگرنے سکراتے ہوئے

سیک چیں ہیں ہوں ۔ فرر شرو ۔۔۔ ماہیر یک سوزنے ہوئے کہا در تیزی ہے ایک در دانے کی طرف بڑھ گیا ، اس کا انداز بے کلفائر ہا ادر شاید اس کے اس اماز کی دجر ہے دونوں سلح افراد کا ندھے اُچاکر۔

خاموش ہو ہیں ۔ ٹائیگرنے دروازے کو وھکیلا اور اندر داخل ہو کیا۔عمان ،س کے ساتھ تھا کیس کمرہ خالی پڑا ہوا تھا ۔ واس کو تی آدمی موتودنہ تھا لیکن ٹائیگر

معظما میں سروعلی پیز ایر علی اوران اور کا جدائے ہیں ہیں ہیں۔ تیزی سے ایک الماری کا طرف بڑھا اور ہیں الماری کے بیٹ بند کر دیتے ۔ دوس اس کے دائیں طرف کی دولوار درمیان سے بھٹ کر دولوں سائیڈوں میس غائب ہوگئی اب دوسری طرف ایک اور شاکم ہی تھاجس میں ایک طرف غائب ہوگئی۔ اب دوسری طرف ایک اور شاکم ہی آجس میں ایک طرف

بوئے متھے بوزن کے ابھ میں شراب کی بول مقی ، دلااسٹنے ہی جیدے بی وہ دونوں اندردافعل ہوتے ، ہوزمت اوراس کے سامتی ایک جیشکے سے کھرمے ہوگئے۔ ان میزن کے جیروں پر سیریت تھی ۔ چېرپ برنگی می زردی کی تېرېکھيردی هتی . * تمين شاپر صورت سے کچه زیادہ ہی خوش فہمی پیدا ہوگئی ہے ۔۔ تم در روم سرور دوروں سارہ میں ترقیق ہوگئی اور اور میں کی رومان میشو فہمی

میں تناید صردرت سے چیزادہ ہی حول ہمی بیدا ہو جی ہے۔ اب کا کے مسید میں لاپرداہ ہوتے جارہ ہی ہو ۔ کیا خیال ہے تماری ہی خوش فہی کو دور کرنے کا کوئی نبدولیت کیا جائے " مسیم عمران کا لہجر پہلے سے مب زیادہ سردتھا ۔

لييد روق : ممهم مهم معاني جاسا بون - آنده آب کوکوئی شکایت نه موگی . انگرف انتهائی سے بوت بھیم میں کہا .

معانی الفظمیری گغت میں بنیں ہے مطرفائیگر بوتر کر تہنے پہلیار اس لاپرداہی استظامرہ کیا ہے اس نے یہ آخری دارنگ ہے در م میں بنہیں سزادینے ان مصل کر جہاتھا ۔ بہوال آئندہ میں معانی الفظ تہارے منے ندشتوں : عمان نے ای طرح سرد بھے میں کہا ادر

ا مَنْ کِرِفِ شِرِندہ سے انداز میں سرجھکا دیا -اسی کمی عمران نے کارگریں کلب کے کمپاؤنڈ گیٹ میں سرڈی اولیے بارکنگ کی طرف نے کیا ۔ کارروک کراس نے توجی ریڈی سیڈمسک آپ کیا

اور مير كارسي نيج أترآيا -اور مير كارسي نيج أترآيا -بيلو - بس جزرف كوفت لي ميل فيه " ميلان في كارس

نیچے اُترکہ کہا اور نائیگر جو پہلے ہی دوسری طرف ہے آتر کر نما ہوتی سے کھڑا تھا تیر تیز تھرم اوٹھا کل کل عمارت کی طرف بڑھنے لگا، کلب کے الدرجائے کی بجائے وہ کھوم کراس کے عقبی طرف کیا اور چیر وال سیڑھیاں جڑھا ہڑا وہ کس رآ مدے میں پہنچے گئے ، رآ مدے میں دوسلے افراد نہل رہے تھے۔

ہوان دونوں کود کھیتے ہی تچن*ک کرسیدھے ہوتے ادران کے چیرو*ل پر

ئى بچون كاڭ ليا ہو - بول اس كەلەتە ئى كى كەركىك طرف ھاڭ كا ئى ادرائى يى بود باتى مادە شراب بىت نگ كى تى كىكىن جوزن كاكس ئرن دوھيان ہى نەتقا . دە ہون بوئىنچە اب برى كىيدة توزنظون سے خران كود كھروا تھا ، اس كالىك باققا تېمىتة آبىتة اس كەكوش كى بىيب ئى طرف رىگى رائاتھا . " اينا باھى جىسىك اندرنى ۋالنا ، درنى باھە لىدىس جىس كے اندر

' اَبِنا التَّهِ جِيبِ كَ اندرنه والنَّا، درنه التَّه لِعد مِينِ جِيبِ كَ اندر يَبْنِيحَ لَا جِيدَ رُّولِي اس سے بِيلِي مَهار اللهِ والنِّي راض مرحي بوگي " المران نے سرد البح میں کہا ادر جزن نے نے انقبار الا تَقْدَ آخِرُ لِنا ۔

مزن کے سرو بہتے ہیں آبا ادر بورٹ نے بے احکیار ہاتھ اے ارایا ۔ * کون ہوتم - سبائتے ہو کہ تم اس وقت کہاں ہو "___ جوزف نے غرائے ہوئے کہا .

رسے ہوت ہو۔ * اچی طرح جانبا ہوں ہوزت! ___لیکن انحیں وائی زیڈر میمکانے مرابع علی میں انگر م

بەنە يىنىچە گى توظا ہرہے يەھكىمىي مېتىن موت سے ندبجائے گى <u>''۔</u> دران كالېجىرود تھا .

. ' ٹھکانے رزفین مینچی کیامطلب' ___ ہجوزت ایک بار ویک ردا .

'' سنو جُزن ہے یہ شاب کی سمگنگ کا دھندہ نہیں ہے کہ تم ال ہی مضم کر جاؤگے ۔۔ یہ بین الاقوامی معاملات ہیں ادر یہاں تہاری حیثیت تو مجھ جنتی ہی نہیں ہے''۔۔۔۔عمران نے انتہائی سرو ہمجے میں کہا۔

" میں جاماً ہوں ۔ لیکن تم فیصے یہ بات بوجھنے کیوں کتے ہو۔ کِمِنتِ سفارت خانے کے مقروطی روی شیغرے جا کر دوجھو ہے۔۔ کون ہوتم ۔۔ اور کیسے بہال آئے ' ۔۔۔ ؟ جوزف نے انتہائی غصلے لیجے میں کہا ،

عصلے لیجے میں کہا ،

عبار کوکون روک سکآ ہے جوزت ! ۔۔۔ ویے گھرانے کی صورت مہیں ۔۔ میں تمہارے گئے ایک بڑی پارٹی ہے کر آیا ہوں اور مجھے کورت نے تمہاری ہے میں کہا ،

نوتمہاری ہے وی معی ' ۔۔ ٹاکٹر نے بڑے طفن لیجے میں کہا ،

ادوا کو رے نے شب دی معی ۔۔ ایجا مصلے ہے ۔ لیکن ادوا ہے کو رے نے شب دی معی ۔۔ ایجا مصلے ہے ۔ لیکن

میں نے دہا برکا نام توسک رکھائے۔ جوزن نے سفستن ہلیے میں کہا اور دوبارہ صدفے پر بلبیٹ کیا ۔ " میں صرف بڑھ کاموں میں } فقہ ڈالٹا ہوں" — مٹائیگر نے کہا اور جوزن نے سرھلا دیا ۔ تھراس نے لینے دونوں سامتیںوں کواشارہ کیا

اور وہ دونوں تیزی سے سرھلاتے ہوئے اس بھٹی ہوتی دلیار کی طریف بڑھ گئے ان کے باہر جانے کے لیدد لوار سرر کی تیز آواز سے دوبارہ راہر موکئی۔ ہوزت اسی طرح لا پر داہی سے دوبارہ شراب یینے لگا

" بیشو اور باؤ کرکتا براسوداہے __ ویسے بیشن کوکد لاکھدں کا سوداہیں نہیں کیا کرتا _ اس کاسودا میں نہیں کیا کرتا _ وہ میرے طازم کرتے ہیں _ ال اس بے زیادہ کا مولواور بات ہے" _ بوزن نے کھا اور عمران نے قبیار

مكرادياً . ده السيم مرون كي نفسيات كواهي طرح جانما نظا . أسيم عنوم تعا

کر ہوزٹ اب آسے پارٹی سم پر کر آس پر رعب جلنے کے لئے الیی بات کر دا ہے اورالیا افزا اختیار کر دا ہے ۔ کری کر دارالی افزا اختیار کر دا ہے ۔

کیں دائی زیٹر کھنے کا سووا مقا" ۔۔۔عمران نے سکراتے ہوئے کھااور جزن اس مری طرح انجلا جملیے اس کے بیروں میں اچا نک رسورا تفاليا -

ی مین جوزف "عمان کے علق سے جوزت علی آفاز اُتھری۔ مقروع کیرٹری نیفرضاصب سے بات کیجئے "دوسری طوت

ے ایک مردانی آواز سالی وی -

ہت کراؤ ۔۔۔۔ عمران نے بونسٹ جبلتے بوٹ کہا۔ جیو ہے کون بول را ہے "۔۔۔ دوسرے کمحے بھیسے بوت لعے میں پوچھا گیا۔ بولنے دالے کا اندازالیا تصابیعیے وہ کسی جبوری کی بنا پر

ب برد این را بون معیابی این بایاگیای د و دنم جوین آپ کو بینواکر آیا تها ایمی کسائی بیا منیس بینی سے چیف یاس کی راه داست السید کال تی ہے " معالف نے تیز تیز اور قدرے

مناتی لیم میں کہا۔

وہ بہتی میں کیے تی متی __ امبی بندرہ منٹ پہلے توسفارتی بیگ ،

اس پورٹ کاراکو بہنچا گیاہے ۔ ایک گھنٹے لید و فلائٹ ایج میا جاری ہے ۔

اس پر دہ لوڈ موکا اور آمھ گھنٹے لید ایج میا بہنچ جائے گا _ اور سنو ۔

چیف ماس نے مہیں کہ کا ل کیاہے ۔ وی منٹ پہلے تو انہوں نے مجھ کے بیٹ میں کو اور میں نے اور میں نے ایک بہت کے مقاطت مجھ کس بہتے وی میں نے ایک بات کی ہے اور میں نے ایک بات کی ہے دور میں نے دائے کا لاجو تدرے حیرت زدہ تھا ۔

دور می طون سے بولے والے کا لاجو تدرے حیرت زدہ تھا ۔

اده اسال کامطلب کے کیف ماس نے محد سے بات کونے کے لیدآ ہے بات کرلی ہے ۔۔۔ اوکے ۔ شمیک ہے ۔ اب جزن نے آخر کار نود ہی اگل دیا۔ اس نے توبایا ہے کہ مال نہیں پہنچا ۔۔ جبکہ تم شاپنگ بلازہ سے

اُسے دصول *کر حکیے ہو*۔ <u>عمران نے شخت کہتے میں جواب ویا</u> " وہ کیسے کہ سکتا ہے یہ بات ہے میں شاینگ بلازہ سے مال دصول

" وہ چیسے کہ سکتا ہے یہ بات ہے میں شاپٹک بلازہ سے مال ڈھول کرکے سیدھاد ہاں گیا ادر ہس کے حوالے کر دیا ۔۔۔اس نے مجھے پیالفاظ مبی کے مقے کر دہ آج ہی سفارتی بگ میں اے ایجو کہما روائے کر دیگا۔

، ن کے کے دروہ ان کی کی میں کی ہے۔ ایس پیرسے مرویہ میرے سلمنے کے آوا کے " — بوزٹ نے بھرے ہوئے لیے میں کہا. " شھیک ہے — فون میہاں ہے ۔ اس ہے بات کر و حاکم سلمنے "

عمران نے کہااور وزن نیزی ہے آگئے سائیڈ ٹیبل پر بڑھے ہوئے فون کی طرف جیٹا، اس نے مبلدی سے ریسور اٹھایا ۔

عرفی جیپا، ک سے ہدی کے دیورا ھاؤا۔ * جزن بول دائم ہوں — ایجرئیس سفارت فطنے کے تصرف کیزری شفرے بات کراؤ ۔ اُسے بلیک ایمنسی کا حوالر ہے دیںا بھروہ بات کرے گا جزنٹ نے سنت بھیمس کھاادر ریسور رکھر کر وہ عمران کی حرث مڑنے ہی

روست کے بازو بہی کی سی تیزی سے لہرایا اور جزنت بنجیا ہوا اجل کر دو قدم میں چینے وش پر جاگرا ، اور بھراس سے پہلے کہ اس کا او قدجیب میں جا آ، ٹائٹگر کی لات کھومی اور اس سے بدش کی ٹو لیوری قوت سے گھوم کر اسٹھتے ہوئے جوزن کی کینچی پر بڑی اور دہ جینے مارکر نے بچے گرا اور جبنہ

کے زمینے کے بعد ساکت ہوگیا . اب اسے ہوش میں مت آنے دیا ، جب تک میں بات نے کرکول .

عران نے کہا ادراً تیگرنے اٹبات میں سرھلادیا ۔ چند کھوں لیڈسلیفیون کی تھنٹی کے امٹی ادر عمران نے او تقر مڑھا کمر

میں داخل ہوگیا ،اس نے جیب سے سکے نکال کرفون ماکس میں ڈالے اورراسیورا طاکراسس نے تیزی سے دائش منزل کے مبروا ال کرنے شروع کر دیتے۔ وہ جا بتا ترویس جزن کے دفترسے ہی فون کردیا میکن ٹائیگر کی موجود گی کی وجہ ہے ایک تو وہ کھل کر بات فرکر سکا تھا دوراائے خطو مقا کہ کہیں ہے کوئی اس کال کوش ندر الم ہو۔اس لئے اس نے فوری طور پر وال سے مکل کریلک فون بوتھ سے کال کرنے كو ترجيح دى تقى -العيثو "_ رابطة م بوتى بى دوسرى طرف سے بليك زور كى محضوص آوا زسانی دی ۔ · عران بول را مون __سنو إساري صورت عال سامنے آگئ بے __ ایجرمیاکی ایک خفیدسرکاری ایمنسی جے بیک ایمنسی کیلمالاً ہے۔ وہ اس سارے کھیل کے سیمھیے سے ۔۔ اس نے سینے وفاعی نظام کے فارس لے کی تصویر ائیکروفلم کی صورت میں حاصل كرلى ب اوراب يد مائيكروفلم الحريسين سفارت فاف ك تفريسكوري شيفر ك ذريع الحريميا عان وال سفارتي بك من موجود مع أوريد سفارتی بیگ اهبی مک ایسراورٹ پر موجود سے اور آئندہ فلائٹ بر ملے گا ___ تم سراطان سے فرری بات کردا در بھر زود سراطان كرسا مقد جاكر اير لورث كاركوس وه بيك عاصل كرك الكارك وہ ائیکروفلم نکال لو ___ معاملہ ایکرمیتن سفارت خانے کاے - اگر سفارت فلیف کے آدموں کو درمیان میں ڈال کر اسے حاصل کرنے کی كوسُ ش كى كنى توبيك على منى سكما بعد اور سفار تى تعدمات مبى خراب

ولیے مجی میرے پوچھنے کی کوئی اہمیت باتی نہیں رہی ہے ۔۔ عمران في كما اور السيور ركدويا. أو ما ليكر إ- كابن كيا - اس جوزت كوختم كرد" عمران نے کہااور تیزی ہے اس داوار کی طرف راھ کی جس کے سائیڈوں سے مطنے کی دجسے دہ اندر کتے تھے۔ · ادهرنبیس عران صاحب إ--ادهرائي اور راستهيد وال سے ا مذر تو کوئی بنین آسکا ایکن اندرسے باہر آسانی سے اورکسی کی نفردس من آئے بغیر آدی نکل سکیا ہے ۔۔ ادھر تواسس کے ما مقی موجود مول کے " ___ مائیگرنے راوالور جوزت کے سینے پر دکھ کر فاتركهت بوسته كهااورعمران كمصر هلاف برده دائيس طرف ايك وردازك كى طرف ليكا وروازه بطلم أوبا تقروم كا تقاليكن بالتقدرم كالدراكب اور دردازه عما جي كعولي كي لعدده إيك طول اوربند راملاى مے گذائے موتے جب ایک بند دروازے پر مینیے جوا مدرے بند تقاتو نائي گرنے پر درازه كلولا اور وه دونوں كرين كلب كى عقبى سٹرک پر جمہن<u>ے گئے</u>۔ تم میری کارے کرسامنے والے مولی پہنچو ۔۔ میں وال سے ایک كالكركول -- عمران في المير الما الرحود برتزوم اللها مرك کاس کرکے دوسری طرف ورا آگے ایک بڑے ہوٹی کے کمیاؤ ٹاگیٹ میں داخل ہوگیا ۔اس ہوٹل کے وسیع اور فراخ سائیڈ برآمدنے میں دی کے قریب پلک فون بوتھز مو تو سکتے۔ ان میں سے ایک دومصروف تصحبكه افي خالي تقر عمران تيزى سان ميس سايك ون وح

ہوسکتے ہیں ۔ اس کے سرسطان کو اپنے ساتھ ہے جاؤ او، کہ ن ش کرد کر
ایکسٹین سفارت نوانے کو بیگ میں ہے فائر نکل ہے جائے کا علم میں نہ ہو،
اورفع میں مل جائے ۔ اس کے لئے آم دانش منزل کی لیدارٹری سے
پیش کی جنگ شن ساتھ لے لینا ۔ بیگ کی وہ ست جس طوف سالائی
ہوتی ہے اور مفارت نوانے کی مہر نہیں ہوتی، اسے شن کھول ہی دے
سفارت نوائے یا ایج مین کے بعد اُسے دوبارہ سٹج میں کرفے گی اس طرح
سفارت نوائے یا ایج مین میں کو علم میں نہ ہوسکے گا کہ بیگ کو کھولا گیا
ہور کے کیونکدان کی مفسوس سفادتی مہر ک ولیے ہی دوسری طرف موجود
ہول کی سے اس طرح سفارتی تعمر ک ولیے ہی دوسری طرف موجود
ہول کی سے اس طرح سفارتی تعمل میں کہا کو تی ہوری تعصیل
ہور نے کا کوئی امکان اُنی شدرے گا * ۔ ۔ عمران نے پوری تعصیل
ہور نے کا کوئی امکان اُنی شدرے گا۔

ولیے ہی اتی دی وے یہ بات کر دی ہے ۔۔ خدش کیا ہوا ہے۔ اب كس تونكم نجاني كمال يرني حكى مركى "___ ۋان نے مسراتے ہوئے کا لیکن اس سے پہلے کر روزی کوئی اے کرتی میز بریے بوت تلیفون کی تعنی مرزور آوازے نے املی اور ڈان نے چاک رٹیلیفون كى طرف دىجھا۔ " کِس کا فون آسکاہے ۔ جبکی کا ہی ہوگا" ۔ فوان نے کہااور رسیور کی طریف! **مقد شرها** د یا به · ظاہرے - صرف جیکی کو سی معلوم ہے کہ ہم میال ہیں " __ روزی في مرهلات موت كااور وان في السور أمالا . " يس وان في مرف ايك لفظ كيني راكمفاكرتي وي كار. " باس! - من جي بول را مول مير اس آب كے لئے اسان حیرت انگر خرمودودہے -- جانی بارے دیر جب ب سے آب ملے تقے اور عس سے پہلے مقامی بدمعاش پرچھ کھیے کرتار ہاہیے سے ایک احمق سا آدمی ملنے آیا اور پھر جیسے اے ایک علوم و کرے میں لے گیا بیکن لعدم اس کی مسخ شدہ لاش واں سے دستیاب بوتی -- اس کی گردن دباکرائے ارڈالاگیا -- اور ماس! اس کے علاوہ گرین کلب میں جانی بار کے مالک حیکی كے فاص استشن جوزف سے ملنے دومقاى آدى يہنى ادر محمده خفيد راستے نے کل گئے ۔ لیدس جزرت کی لاش وال سے می ہے ۔ جزن كرسيني لولى ارى كتى حتى "ب جيك نے كا . " تواس میں حرت انگیز ابت کیا ہرگئی -- وگ مرتے رہتے ہیں بھر

ال جزرت كالهم سے كياتعلق موسكة سے جونم نے عاص طور يرسيس ال

" ارے ارب اتنا جو تکنے کی طرورت بنیں ہے ۔۔ یس نے

مى قتل موجيكاب اورجزن هي ___ ويرى بيد _ اس كامطلب ے کو کھے لوگ پہلے میں الاش کرتے رہے ۔۔۔ پھراب دہ فلم کے پیچھے ك تعلق بمايا ہے" ___ ڈان نے ہونٹ جاتے ہوتے انو شگوار ليے بل رہے ۔۔ تم مے معلوم کیا کہ وہ بیگ چلاگیا ہے یا نہیں ۔۔۔ میں انہوں نے اے رکوان ویا ہو ۔۔۔ قال نے تیز تیز لیے میں کا . ماس ا - اس جوزت كالك استنظ ميارانا دوست سے ميں میں معدم کرایا ہے اس ا ۔۔۔ سفارتی بیگ این مقررہ وقت و لیے ہیں سے ہیں جلاگیا۔ و آن حاکریتہ جلاکرات تھے اس جوزف کوکسی براود مور الحريما ملاكياب اوراب ك توشائد ده المرسا يبنع مبي يكا نے بلاکردیاہے - بعدومین اس معلوم بواکر اس نے آخری مار ہوگا ' __ جیکی نے جاب دیتے ہوئے کہا۔ نون ایرمین سفارت خانے کے تقرو کی شیعر کو کیا تھااوراس سے یہ ادہ مقینک گا قے۔۔ اس کا مطلب ہے کہم بال بال بیک کے ورنہ بات كاحتى كر جوفلم أسے اس نے سبنجا في مقى وہ احبى كا الحريما بنيس تو يريرامرار لوگ ال فلم كم بيني عك سے مالياكروكرابان ببنی __ اس پر قرار کی شری نے تجاب دیا کروہ رات کک موضع جلتے رگون كى ملاشى معرور اندازىي شروع كردو مقاى برمعاش صلقول يي كى كېۋى أسے سفارتى بىك مى ۋال د ياكىاسے اور سفارتى بىك ائىرلورث كمس كرمعولت عاصل كرو __ ابيس اين آئدومش سے يهلے بہنم یکا ہے اوراب بو فلائ ایجر بما جائے گی اس میں یہ بگ حیلاطئے ان کا فاتمہ کرنا ہوگا ۔۔۔ ڈوان نے ہونٹ بیباتے ہوئے کہا۔ كا ___ادرس مي ونكاوين والى إت يه مونى كراس كفتكرك لي سر ين ني يلي بي الله ي الله الله عرويات. دوران وزن نے بیک انجینی کے چیف اس کی طرف سے آنوالی المنمیر جى نے كها اور وال نے - او كے - كدكر رسور رك وا -کال کی بات کی جس کے جاب میں شیفرنے کھاکہ دس منط يہلے تو بآخريمقاي برماش كون بين اورانهين الياكون اكليوطل يحب كى بیک ایمنس کے چیف باس کی کال اس نے خود اسیو کی سے بچیف وجد ابنیں یم معلم بوگا ہے کہم نے ریدگارو کی فلم تیار ک ہے. اس نے اس سے فلم مینجنے کا پرچھا تھا اور اس نے چیف ہاس کو بیادیا اورفلم فلال حکمی کم بہنے گئی ہے " روزی کے بھے میں شدید تقا كوند محفاظت يبني حكى بعاورات سفارتى بلك مين وال كرمجوا داے ۔۔۔اس گفتگے کے لعد وزف کی لاش اس کے دفترے ملی " حیرت بھی ۔ · روزی ا_میری جیٹی جس کدرہی سے کہ ہم اردوکے ڈھیر پر جكى نے تفصیل تاتے ہوتے كها اور وان اور روزى دونوں كى آئكھيں بيه برت بي ياقينا ياكت كرف روس الدكسي المعلوم يەربورى ئى كرىيرت ئىلىنى جىلى كىس . ذر لعے سے ہماری ساری کا کر دگی کاعلم ہو چکا ہے ادر آب وہ فلم کے پیھیے : اده ا___اده تو يفلم الس تقرى ماس بوزت كسينجي اور جزن نے اے ایمومئن سفارت نانے کے مقرو کرٹری کے والے کیا۔ اس مود

ہے ۔۔۔ اگر سفارتی بیک دراہمی لیٹ ہوجاتا تو لازماً یہ لوگ اُسے روک! اور محصیلقین ہے کریہ لوگ اب ایمر میا میں بھی اُسے رو کئے کے لئے جیکا المكين عران كوتو تلاش كرنے كى صرورت بنيں ہے ب ميں بہلے چلائیں گے ۔۔ اور اس محصول کے بعد انہوں نے ہمارے ہمھے لگا س کا توخا تمرکر دوں " -- روزی نے ہونٹ جاتے ہوئے کا الیکن بھراس ماناہے اسے ڈان نے تیز لیمے میں کا . ے پہلے کر ڈان اس کی بات کا کوئی جواب دیا ، ایک سائٹر پر موجود میشیل " كيا ياكيشيا كيرف سروس متفاحي بدمعاشون برشتل ي - بي أ ينمشيه ينسيني كي آواز نكلنه لگي -لیمانده سائلک سٹایدالیابی موسس روزی نے کیا۔ ادہ ۔ باس کی کال ہے "۔۔۔ ڈان نے کھاادر امط کر تیزی ہے · بوسكة عن انبول نيمقامي مدمعاش گرويوں كو انزكر ركھا بو - أ رسميشري طرف راه كيا - روزي هي الحفراس كيساخة آكفتري موتي -توث كرب كريم جيكي اوراس كركروب كوسا مقرائ تق تقر اورجم بسلوم بو ساس كالنگ - ادور مسلم المرانم طركا بين جيسي وان يہاں مقائى كروب سے رابط بنيں كيا - ورنا تو يدلوك سيدھے مارى كرونم خان كيا المُولِمُ مُراسِي عِيف إس كي تير آوازسا في دي . آدبوية __ بيكي نه العي بتلايه كجيب والس تقرى مقاال-" ليس ال إ - وان النذنك كو - او ور - وان في ايك اور بين طنے کوئی احمق ساآدی آمااور جکیب اسے علیٰدہ کمرے میں لے کیا اور بو ياتے ہوئے کہا۔ اں کی سنے شدہ لاش ملی ___ اس والے ہے میرے ذہن میں ایک ی تحقیقہ الران السنة تو كمت مقد كه ياكيشا كرف سرول كوتمهار الم مثن كا كالم آلب اوروه مع على عمران _ وبى المعقول جيسى بأي اورح كير المريك نهين موا-اوور" اساس كالهجيلية عدطسرية تها -كرات اوربه حال عمران كاتعنق كرم سروس سے " _ وال · يس باس! — ليكن اب آب كى كال آ<u>نے سے يہلے ج</u>كى نے مجھے نے کہا اور روزی نے سر ہلا دیا - اب اس کی آنکھوں میں بھی تشولیشس بال ب كركيد لوگ ايس تقرى حيد نيس ني فلم آب كي مكم كي مطابق دى ىلىتەللانے نگے تھے۔ متی کو بلاک کردیاگیا ہے ۔۔اس کے لعدکسی گرین کلب کے حوزف کی " اوه واتنى __ اگرالسى بات بى تواس كامطلب بى كى جمير وأت كى خرمين شنى منى سے سے يامل شائد الس تقرى في ورن لك ودسرے شن کی بجلتے بہلے ہی عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس کافان مِنعاني متى اور بعر برزن نے أسے الحريين سفارت خانے بہنيا ديااوردال ہے وہ فلم سفارتی بگ کے ذریعے آپ کم پہنیے گئی ۔ بین نے ساری كزاهاية س روزى نے كاء · ال ! — اسى لئة تومين نير جيكي كو كها به كه وه ان لوگون كولاً أُر تحقیقات کرلی ہیں۔ اوور اے طوان نے کہا۔ ال - تهارئ تعيقات سوفيصد درست بين ادر فلم عبى محمد كبيري كے - صبے بى ان كاكليو كے كامين ايا كائ شوع كر دونكا - وان

بہنے میں گئی لکن راستے میں اسے تبدیل کرایاگیا ۔ سفارتی بگ ى مبرى بالكل درست تعين __ ال كامطلب بي كريد ملم سفارتى مکی ہے _ لیکن جلنتے ہو اس فلمیں کیا ہے۔ اوور اس باس بك كما يستين يلط بى تبدل كراي للى الله من مرد سكررى نے طنزید کئی عصبے لیے میں کہا۔ أنهائى إاعت ما وآدى ہے كس كتعلق ية تصور مي نهيں كا جاسكاً. · نَكُم بِبَنِح كُنَّى ہے _ تينك كاڈ _ وليے إس إنكم ميں نے تور جرن ادراليس فرى جيكب كوهلاك كرديا كياسي الريد لوك اكيشا بنائی سی اس دید گارفو فائل ہے ۔۔۔اس لئے فلمیس وہی فارمولا ہی كيرف مروس سے ملے ہوئے موتے تو ان كو هلاك كرنے كى كيافروت بوگا _ اورکا ، وسکتاہے۔ اوور "___ ڈان نے کہا · مقی دوسید معے فلم پاکیشیا کیٹ سروں پہنچادیتے ۔۔۔ اب روحا آہے درمیانی آدمی ۔ وہ اس سارے معاطیعی تقعی غیر سعلق · ظمين رير گارو فارو لے كى بجائے إكيشيا كرث سروس كالفاظ ملعے موتے ہیں۔ یوں اللّا ہے جیسے بدائم اکیٹیا سیرٹ سروس کی سلوگن آدی ہے ___ یں نے شیفرے بات کے ہے اللم مور اوور" باس فعق سے حفق موت كماء بنايا ہے كواس بورون كى كال است ملى عتى كو فلم تصكافے كے سنديں کیا _ کیاکدرے یں آپ _ یہ کیے مکن ہے _ ییں نے پہنیمی __ ادرمیرے متعلق اس نے کہا تھا کہ میں نے اسے راہ ارت خودس کی فلم بناتی ہے۔ بھراسے خودس جاکرایس تقری کے حوالے کیاہ كال كى سے د حالانك كس بات بيت سے وس منٹ بہلے ميں اور ___ وان نے اسانی حرت سرے بھے میں کا ۔ منيفرے راه راست بات كرك اس بات كى تصديق كر يا القا كون كم · سنو__ مِن فيصرف اس لية كوفلم كوكو في خطره لاحق نرمو اليا يبني كمتى بدادر إسے سفار تى بىگ ميں ۋال كر ائيرورث جوايا انتظام كا صاكرتم فلم عاصل كيف كوبعد إسدائي عقري كي حوال كردو. عاچاہے _ اسے قویمی ظاہر ہو اسے کہ وہی ار اورٹ پر اس كي بعد تمهار العلق فلم سيختم موطيع كا __ ايس تقري بإكيشاس بی سفارتی بک سے ساتھ کھے کیا گیا ہے اور وہ فار و سے کی فلم کال کر بیک انجنبی کے لوکل ایمنٹ جیکی کا سسٹنٹ تھالیکن میں نے جیکی کو پایشیا سکرٹ سرپ سے سٹون والی فلم بیک میں ڈال وی گئی ہے۔ مبی درمیان میں نہ ڈالااور راہ راست ایس تقری بوکرحانی بار میں بف**ا**سروس^ٹے نیکن بیک کی مبری باکل درست اور صفح میں اس کے با وجود علم تھا فرانمیٹرکال کرکے بدایات سے دیں ۔۔۔اس نے قلم وصول کرئے تبدل کی جا جی ہے ۔۔۔ اگریہ فلم صاف موتی توجیریں مہما فری طور پرا سے ایک ٹنا نگ سنٹر میں مفسوص آدی کے یال پہنچا اتھا۔ ك فارمولاجن كا غذير درج بصان بركوتى الساكميكي لكا يأكياب ك اس آدی سے یہ فلم جی سے اپنے اسسٹنٹ بوزت کے بہنی تقی بوزن عِس كى وجد سے كيره ان كى علم منيس باسكا ___ ميكن فلم ميں باكيت ا نے اے ایکویسین سفات فانے کے تقرؤ سیکرٹری کے بہنچانا تھا اور بھرؤ سكرش اسد سفارتي بيك مين وال كريهان مجوا ويا -- اورفلم مم كك

میک ہے یاں ا -- واتعی بیشن اکم مولا سے اسکن اصل ات يهى ب كراليامشن عارى فطرت كوفلات تقاراس ك ماے نقط نظر سے تو بیشن ہی نہ تھا ۔اب بہیں فوراً دوسرے مسنن کے بار میں تفصیلات باویر بھرویھیں ہم کیسے اے مکل کرتے ہیں" وال في بونث بيلته بوت كا -ان من را كاكرن سے بعد ميرى مايات غرست كن لوء ادراكر تم ف ان ملیت سے درا را بھی اختلاف کیا تو میسی مبسی امہائی سزادے دونگا سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ تم فری طور رجیکی اور اس کے پورے گروپ كووالبرج بوادوادران ب سر لحاظے إیا تعلق متم كرلو كيونكونكم كي تبدي -ظامر ہوائے کہ پاکیتیا سے بٹ سروس اب تمہاری راہ پر حیل بڑی ہے اور تم يك يبنيف كم لق ميكي اور اس ك سابقي ال كم لف بهتر بن يرهي أبت بول کے _ دوسرى بدايت يدے كم ف انتهائى تيزر فارى سے كا الناب اس قدر تیری سے کو پاکیٹ سیرٹ سروس کے تنجلے سے پہلے ہی تم اینا کا مکل کرد _ اورتمیری اور آخری دایت مبی سن او _ پاکیشیامی الحربيا كاكب بمرزن آدى موجد بعض فلايس كانتها كرآ ، البته باكيشا يس كاكرف والما على خفيد الينول كالمطول كراب ومبين قابل جروس آدى ادر صرورى سامان دغيره سيلائى كرسكتاب. ده اليحريسا كافاس آدى ب اس لغاس ركمي قم كاشك كرف كى صرورت نبيس ب تماس كفن كربات كريكت موداس كامل راجر ب. والالكومت كي مين دوو ير واجر ایند کمینی کے جم سے اس کا امپورٹ ایکسپورٹ کا برنس ہے ، وہ خوداس فرم کا منیخنگ ڈارکیٹرہے ۔۔ تم نے اس سے مل کر بلیک ایجنبی کا کو و دوسراً ا

میکرٹ سیکرٹ سروس کے تکھے بہتے سلوگن مندمیرامنہ چڑا رہے ہیں۔ ادور ۔۔۔۔ اس نے عصے سے صفحتے ہوئے کہا ۔ کیا کہا جا سکتا ہے اس بہ کے یہ فلم کمال تبدیل ہوتی اور کیسے تبدیل ہوئی ۔۔۔ آپ کو اتنا لمباچکر جلانے کی بجائے محصے کہنا تھا میں نود حاکر اسے شیفر کے توالے کر دیا ۔۔۔ ادر پھر پیگی کی مبی ايرودث برنگران كرة - اوور السل وان في سنربات بوت كها -مجعے یقین مقاکر تم نے اگر نام ناجی لی، تب سی یاکشاسکرف سروں كونه صرف علم بوجل نے كا بلكه وہ تمهيں السي مبي كركيتي -- ال طرح فع كرسات ما تق مين تم على الحقد وهو بيشا السن لي مين في ائا لمبا چکر چلایا تاکه اگر انهیں معلی موجاتے تب میں وہ نہ تم تک بہنیج سکیں اور نہ فلم کک ___ لیکن وہ فلم مک پہنچ گئے اور اب لیفیناوہ تمیں لائٹس کررہے ہول گے اور جیسے ہی انہیں معولی ساکلیوطا وہ مھو کے بھیڑوں کی طرح تم پرجمیٹ پڑیں گئے ۔۔ بہرطال میری ترقع کے میں مطابق بہلامسسن اکام ہوگیا ہے۔ المهم کم کب میسم سلامت بہنچ معی جاتی ___ تب مبی جو تکر ایشیا سیرٹ سروں کو اس كاعلم مو چكلسے كر ريد كار و فارمولے كى علم نبائى كتى سے ١س لتے وہ اسے لازا تدیل کر ایتے ___ ایکن اب دوسر مے تن میں ناکاکی کا لفظ میے لئے نا قابل برداشت موگا ۔۔۔ بیمشن ممبارے مطلب کا میں ہے اسٹن میں مہیں کھل کر پاکشیا سکرٹ سروسس سے مقابد كرنے كاموتع منى مِل جلتے كا اور اپنى خصوصى صلاحيتيں آر ملنے كا مھی اوور ا ____ باس نے کہا .

سے اور بس _ اُسے مبارے اور روزی کے متعلق کمل طور رآگاہ کر د<u>ما طائے</u>

کا اور واکٹر باشم کے بارے میں میں تفاصیل کی فائل مہیں اس سے مل جائے

کی ۔ تم نے میری بدایات سن لی ہیں۔ اوور ' ۔ ماس نے انتہائی

ال ليد مشن معي آساني مي من موجائے گا اور ياكيشياسكر شهروس كا فاتم مى بوجائے گا ___ ليكن يعله ماس كى ابتدائى مدات يرتوعل کل کویں " روزی ندمسکواتے ہوتے کہا اور وال نے اثبات

مين سرهلاديا -

أيس الله إ - آپ كا حكامات كى كل تعييل بوگى باس اوور"_ موان <u>نه</u>جواب دیا به

ادے ۔۔ اوور اینڈ آل ۔۔ ووسری طرف ہاس نے کااوران ك ساته بى الطفحم بوكيا - وان في القررها كرالسمة آف كروما . " اب نُطَف آئے گومٹن کا ___ نوامخاہ باس ئے ہیں باندھ کر

رکے دیا مقااور ہاں ا ____ ماس نے تو کہا ہے کہ ہمشن پاکیشا سیکرٹ سروس کے سنھلنے یہ بہلے ہی مکل کرلیس سکن میں نے فیصلہ کرلیا ہے كريط ياكيثيا كرث سروس كاخاتمه بوكا في بعرواكم إلم كوقل كرني كاكا شروع كرول كا"_ دان في النميز آن كرت بوت كها.

كياكدرس بوتم كياباس كى مايات كے خلاف چلنا عاست بو تم ــــــ ؟ روندي في يو بم كريو حياً -

یہ اِت نہیں روزی اے میں فرحسوس کیا ہے کہ اکشاسکرٹ سروس مع محرائ بفر داكر إشم كا فاتسنبين كياماك أ-اسس للة ڈاکٹر اہم کے فاتھے سے پہلے یہ صروری سے کرمیں پاکشاسکرٹ سروس کواس صر کم مغلوج کروول که ده فوری طور پرمیرے مش میں رکاوف نہ ڈال سکے ۔۔۔ ڈان نے کہا۔

تم فکر نہ کرو ۔۔ میں نے ایک خوبصورت پلانگ سوچ کی ہے۔

پد مجے میڈنی کارویش جاکر رجیٹر بدائش کے انداجات دیکھ کرمعلوم کرنا بڑاکا میزانام کیا ہے ۔۔۔ کیکن ایک بات ہے اس کے لئے توالی خیالی یاد کھنی بڑتی ۔۔ اوہ ابھر تو مجھے فری طور پر کوئی سیکرٹری رکھ لینی جا ہے تے جومیری اربح پدائش فوٹ کرئے * ۔۔۔۔عمران کی زبان برق رضاری

سے علی دی تھی . دوزی بول رسی موں - دوسری طرف سے ایک انتہائی شیری

لنوانی آواز سائی دی لهجه به صدالا دُمعرا تقا م دوزی __اده ااب روزی نے مجی بولما شروع کردیا ہے __ یہ تو

بت رُا ہوا ، ویسے بات مبی سوچنے کی ہے کہ آخر بیماری روزی کت کہ فائر میں اور دری کست کک فائر بیماری روزی کست کے دھوں سوار ہے آخر استحاق کی دھوں سوار ہے آخر استحاق کی دھوں کا دوزی دوزی دوزی دارآدی ہوں۔ اس محترر روزی صاحب استعمال اور کے دوزی دارآدی ہوں۔ اس

خرمہ روزی صاحبہ ا ب میں تو مفاس اور بلے روزی وارادی ہوں ال کے آپ نے احتجاجی کے لئے مجھے بی کیوں منتخب کیا ہے ہے جمال کی زمان کی زفار دری پہیے دہی ہی متی لیکن ساتھ ساتھ اس کے ڈھیلے آنکھوں میں سرح لائٹس کی طرح گروش کررہے متے ۔ وہ فنا یکدات کرنے کے ساتھ ساتھ روزی کو پہچانے کی کوشٹش کر رہاتھا کیونکم آ واز اوز آجادوال

ں کے لئے کیمرنے تھے ، · ہے کومیاضط تومل ہی گیا ہوگا ۔ اور مصبے یعنی علوم ہے کہ آپ ہے ۔ اللہ تعرب تن سریں '' دوری طرف سے روزی نے ان کی

مجے تلاش مبی کرتے ہے ہیں " دوسری طرف سے روزی کے ان کی ساری باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا اور عمران کے وہن میں جما کا ساموا۔ ائے وہ حط یاد آگیا تھا جس کے نیچے گلاب کا بعیدول نیا گیا تھا ۔ اس نے تھاکہ اس پڑے بوتے شینیوں کی گھنٹی نے آئمی ۔
' سیمان اِ سیمان اِ دیجیااس مہنگائی کے دورمیں کس کی آگی گھکائی
ہے ' سے عمران نے کآب سے نظری ہٹائے لیے زور سے چینے ہوئے کہا ۔
لیکن جب سیمان کی طون سے کوئی جا ب نہ طا تو عمران ہو نک کریدھا ہوگیا ۔
'' اوہ اِ ساب تو دائعی مجھے اینے ذہن کا عملائے کرانا جا ہے ۔
سیمان تو مارکیٹ گیا ہوا ہے میکن مجھے اوری ہنیس را سے ویری ہٹے۔

عمران الني فليط مين مبينا الك كماب كرمطا لع مين مصروف

رسیورا ملالیا . "از بر کافتکار علی عمال اول روا جول ___ ولیے ابھی ٹناید الزیر نے میرے ذہمی پر ایر می طرح حماد مندس کیا در نہ توجعے اپنا ایا بھی یاد نر رستا اور

ال كامطلب بي كرالزير بعادي ني النيك كے لئے ياكيشا مي محصے مي

نتخب كرلياب " ___عمران نے بربراتے ہوئے كها ا وربير باعق برهاكر

ا واری سے بروں ل مردی ہے۔ " یں انحازی پلیز ____ چند لموں بعد ہی انحازی آ بسٹر کی آواز سائی دی -

. ہوئی مقری سٹار " عمران نے نشک بھیمیں کھا در انکوائری آپر بیڑنے ہوئل کی ایکس چینج کا فبریا دیا۔ عمران نے کر ٹیل داکر فبرڈاک کرنا شردع کر دئے۔

" يس برول تعري شار" __ رابطه قائم موت بي دوسري طون __ ايك ننواني آوازساني وي -

۔ بیب میں ادر سان ارت میری ایک دوست میں روزی آب کے ہولی میں مقیم ہیں ۔۔ کیا آپ ان سے فون پرمیری بات کراستی ہیں "۔۔ عمران نے جنیدہ لیج انتہائی بھرتی سے سینیون کے بینچہ لگا ہوا ایک کھفوس بٹن دبا دیا۔
حط — اوہ اِتواب روزی نے خط وکا بت بھی سڑو ع کر دی ہے سکن میں نے تو پیلے ہیں نے تو پیلے ہیں نے تو پیلے ہیں نے تو پیلے ہیں نے اس کے میں نے تو پیلے ہیں نے اس اُلے بھن نے اس اُلے بھن نے اس کے میں تو اس تو رشعنس ہوں کہ آپ کا خط مل میں ہا آپ کا خط مل میں ہا آپ کا خط میں ہوں کہ اوراس پر شک نے کا غذر انفافہ اوراس پر شک نے کا غذر انفافہ اوراس پر شک نے کے ایک میں ہوتی ہے ہوتی ہیں تو اس خیران نے جواب ویتے کے بینے کا غذر انفافہ ویتے ہوئے گیا۔

' اس کامطلب ہے کہ آپ واقعی الزیمر کا شکار ہو چکے ہیں۔ وری سوری ۔ بھیے بے صدافسوں ہواہی - ولیے ابھی تک تو اس بیاری کا کوئی علاج ورافت نہیں ہو سکا۔ اس کالازی نیتجومرت می نسختا ہے ۔ اس بار روزی سے بعج میں صدی ہے تار نمایاں ستے .

موت سوری - رانگ منبر کسی اور کا گھر دیمیے سیم ہی ہی اور کا گھر دیمیے سیم ہی ہی اور کا گھر دیمیے سیم ہی اور کا تعرف اور اجماع برشا کر کیل وجود کے دو برشار اور اجماع برشا کر در کا دو برشار اور اجماع برائی در کیل دوبادر فرائی کر رک کا در اس کا خیال مقاکر دوبادر کو در اجماع کر دوبادر کودائی کر دوبادر کودائی کر دوبادر کودائی کر دوبادر کودائی کو اس کے در اس کے در ایک کو کوئی کا کر دور کا میں موجود کون چکیک میں دوسری میں موجود کون چکیک میں دوسری طوت کا فبری کی کا گر روزی دوباری کا فروزی دوباری کا فروزی کا کون جسیک کر دوبار دور کی کا کر روزی دوباری کا در کور

ہے میری تھوں سے نینداوگئی ہے ۔۔ میں نے اتنے دان لینے آپ پر طاجر کیا کہ تم ہے بات نہ کروں سکین اب مجبور ہوگئی ہوں يدة في تايدناوض موكرون بندكرديا تقا-ديجوعران إنارض ست برا - اگرتم داقعي الزيمر كاشكار مو، تب يمي محص كوني يردا و مبين بينر مول رين بوآجاؤيين ولان تبهاري منظر تبول ___ الین متیں بہانتی موں اس لئے جیسے ہی تم آؤگے،میں نووتما کیا س بسنع جادًا گی ___ د محصوعمران امیرادل نه توشا _ آجاد سیس نباری منتظر موں بس اب تبی حادث اس بار روزی نے اتهائى لاومبر على من مسل بدلت بوت كها ادراس كما تدى دابط حتم بوكيا ديكن عمران روزى كي آواز سفتے بى تيلىندن كا ومحضوص يىلى دوارد آن كريجا تقاس لے رسور كدكر وہ تيرى سے اتفا اور فاص كرے كى طن بڑھ گیا۔ اس کے جبرے برگہری بنجیدگی طاری میں لیکن جب اس فيمشين يرنبرو كمعاتر بشانى برمود فكنس كحيد اور تروكتس كيونكمشين پرواقسی بول رین بوک کا وسر کا نسر جل بجر را تھا۔ اُسے معلوم تھاکہ مول تقرى شارادر بول رين بوسا تقد ساعقد بى بين اس نيمشين آف كى ادردالي دائينگ روم من آكيا . روزي كي يه كاليس ادراس طرح كسيم ول میں با اس سے صلت سے ندار حدا مقال ایکن بطاہرالیں کوئی ات بھی نہ متى كسب سے و محصاكدات رب كاحارات، ريدكاروكى فلم والا كيس مى ختىر موجي القالي كيونك حانى أركا الك جيكى واقعى اس سار چکرے نے خرنجلات اور اس کے علاوہ کسی اور کی نشاند ہی ہیں نہ ہو سىمىمى .

طرن سے کهاگیا اور پیر خید کموں بعد ہی اس کی آواز دوبارہ سنائی دی ۔ بيلوس كياب لائن ربين - آرسن كا-لائن رِتوبَنيس بول ،البته فون رِصرور مول _ وليس آب م کریں توحاکرلائن رمعی بیپیٹر سکتا ہوں "___عمران کی زمان پنہ روی ادر دوسری طرف سے آپریٹر کی سننے کی آوازسانی دی . * جاب إستب داقعى نوش مذاق آدى بين سيكن محص افول بے کس روزی مارے بوال میں بنیں رستیں " ووسری طرف سے آپریٹرنے سنتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی رالطاختم ہوگیاً۔ بونبه إ_اس كاسطلب كربول كاصرف ون بومقر بي استعال کیا گیاہے ___ اور یہ منی موسکتے ہے کہ اس کا اصل نام روزی نه بو _ یا بیراس نے اصل ای سے کرہ کب نکرایا ہو" _ علان نے را طاتے ہوئے کا ادر بھرمنر پراُلٹی کرسے رکھی ہوئی کاپ اٹھالی۔ لیکن امیاس نے چند ہی سطرس پڑھی مول گی کھیلیفون کی مسلم ایک بارمیر بج املی بر عمران نے جو بکٹ کر ٹیلیفون کی طرف دیکھا اور میر ہاتھ ر هاكريسور بيطاليا . على عمران مفلس اوربے روزى دارسيكنگ "____عمران نے

جان دو حکریه نقوه کهاتها که اگر روزی کا فرن تهوا، تب مبی فقره اس پرفیا

آجائے گااور گرکسی اور کا ہوا، تب مبی بات نبیہ جائے گی۔ روزی بول رہی ہوں عمران! بے۔۔ بقین کروجہ سے پہس دیکھا

190

دیان مرتود مقا اس نے عمران کو آتے و کھر کر پہلے مود باند انداز میں سرجی کا کرسلام کیا بھر کیلیے تقد سے شیشے کا دروازہ کھول دیا۔

کرمام کیا چوری عدمے سے کا دروارہ هول دیا۔ * السام علیکم ورجمۃ اللّٰہ د بر کا ہ ___ امیدہے آپ مع بال مجوں کے بخیرت ہوں گئے ___ دلیے یہ امید کک بی معاطر کیوں محدود کر دیاجاتا ہے

یقین ہے کیوں بنیں کہاجا آ' ۔۔۔ عمران نے دربان کے قریب پہنچ کر ماجامدہ مصلہ منچے کے لیتے امتہ بڑھاتے ہوئے کہا

وملیکم السام -- در این بری طرح و کھلاکراس کا با تق تقالا اور چراس طرح اس سے ابقر تھر اکر استقے کہ او تصلے حاکر سلام کیا جیسے عران سے مصافی کرکے اس نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی علمی کی جو

میں نے تبادا کیا بھاڑات جو تم مجھ سے وشمنی پر اُ تر آت ہو'' عران کا لہر بھینت ہوئ جہرے پر غصے کے تا ارات اکھر آئے تھے۔

مجے جی کیا مطلب جناب ا سے میں تومعولی سادربان ہوں جناب ا سے م م م میں نے کیا ڈمٹنی کرتی ہے جناب ۔۔۔ دربان اس بری طرع لوکھ لایا کراس کا حبم کا نیٹنے لگا

ربان الارمائل و المحلول و الله و المحلول المح

ہم آیا۔ کیابات ہے ۔ تم نےصاحب کوکموں گٹ پردوک رکھائے۔ میروازرنے ابرآتے ہی دران پر حرحاتی کردی . وہ ٹناید المدسے شیٹے ید و دری کہیں اس ایمری بورے کا ایک فروند ہو" ۔۔۔۔۔ عمران نے برٹرائے ہوئے کہائین چروہ اسے ال طرح کیوں بھرے پڑے بولی میں باری ہے -اس نے ٹیلیفون کا رسیوراتھایا اور وی شریوشین نے بایا تھا، ڈائل کرنا شروع کرویا۔

ہوٹل رہن بو * ___ دوسری طرف ہے ایک نسوانی آواز سائی دی۔ آپ کے ہوٹل میں میری ایک دوستہ میں روزی عظہری ہوتی ہیں۔ کیآ پ ان ہے فون پرمیری بات کراسمتی ہیں * ___ عمران نے سنجیڈ لیجے میں کیا۔

یک میں روزی نے نوسر — این ام کی کوئی صاحبہ میرے لی بہت تشہدی ہوئیں ّ — دوسری طون سے جاب دیاگیا اور عمران نے طویل سائن کے کریسور رکھ دیا -

تقوری ور بعد ده کار میں بیٹیا ہوگل رہن ہو کی طرحت بڑھا جا کہ اس کے جسم پر براؤں سوٹ تھا کیس جرب پر حماقتوں کا آبشد اپنی پوری روانی سے مبدر احماء بول کی سیع وعرفیض بارکنگ میں کہسس نے کار روکی اور چیر نینچے آمر کر وہ ہول کے ال کی طرحت بڑھر کیا گلیٹ پر ماوروی

میں سے دیکھتے ہوئے یہی مجھا مقاکد دربان عمران کو اندرنہیں آنے ہے دہا۔
می سے میرے میں نے نہیں روکا جناب! سے صاحب نود ہی مجھ
سے الماض ہو گئے ہیں " سے دربان نے انتہائی نے چارگی کے بلجھ
میں جاب دیتے ہوئے کہا ،

" تمپردائزر ہو:—عمان نے اس نوجان سے محاطب ہوکہ کہا ۔ جحال !— میں شپردائزرہوں " — نوجان نے اثبات میں مر ملاتے ہوئے کہا ۔

* توبھرال أمليكم ورشدالندو بركاة * معمران نے باقاعده سلام كرتے بوئے مصافح كے لئے باتھ بڑھا دیا ۔ * وعليكم النام جناب! ميگر سے ئير وازر كا حال معى دريان

جیابی مواراس نصی او کھا کرمصاف کرتے ہوئے گیا۔ "کیابت ہے کون ہے اس مول کا ماک کے گیاس نے سال مال کا ماک کے اس کے اس نے سال مال اس کے مال کا ماک کے اس کے اس ک

لہجہ بے صدیحت ہوگیا۔ * وغن سے جناب! کیاسطلب * ۔۔۔اس بارشپر وائز بھی حیرت سے نابح اٹھا تھا - ہے

مبی ال دربان کی طرح میرے وتمن ہو ۔ تم نے بھی میرے کئے رحست اور برکت کی دُعا النہ ہے نہیں انگی ۔ بیس بہی بات پہلے دربان سے پوچیدرا تھا کو تم نے جبی درسی کا کیا ۔ اب تم بناؤ کر کیا دشمنی ہے مہیں میرے ساتھ '۔ عمال نے ای طرح سمت بھیے میں کہا اور شوازر کے جربے برالیے تا فرات اُٹھر آئے مہیے آسے بھیں ہوگیا ہو کہ عمران کی

اغی صحت مشحرک ہے۔

ہی طلب ورب ' وُعا۔ دِنْمِنی ۔۔۔ ِخاب اِمِیں آب سے کیادِ ٹُسنی ہو کتی ہے۔ پُروازر نے جاب ویتے ہوئے کہا ۔ ایس بی در سے میں بند ورب

" برتمنی نبیس سے کام مرے لئے دعا انگنے کے میں دوادار نبیس ہو -یہ تو شمنی کی انتہا ہے ۔۔۔ جب کر سراخلوس دکھور کر میں نے آم دولوں کے لئے باعامدہ و عا مائٹی ہے " ۔۔۔ عمران نے اسی طرح سخت لہج

ں کہا۔ " جنب! ۔ میں آپ کی ہت نہیں تھجہ سکا ۔ " پ مینجِ صاصب

. باب ہے۔ ہے اِت کر لیمنے " _ میروازر نے ٹایما ہی جان چیزانے کے لئے کا مقا

کیوں نمیں سمجہ سکے کیا تم پائل ہو"۔۔ عمران نمای طرح عیسلے میں کہا . میں کہا .

عاب ہے۔ ہے جوزیآدی ہیں۔ آپ کوالیبی بات زیب نہیں دیجا ' ای باریئر دائز رکے لیج میں من عصرتھا۔

ں ہو چرنر سیست ہے ہیں ہوں۔ * اچھا۔ یعنی معزز آدی تو آپ کے لئے دعائیں مانگیا ہے۔ اور آپ فیرمعزز اس کے لئے دعانہ مانکیں ۔ واہ! پیزی عزت ہے '۔

ان ہے کہا۔ "سبخ کے بیان ملک ماہ کر یہ سرمیں "_____ و مشیر واکڑر نے

۔ ''سخ آپ کس د ما کی بات کر ہے ہیں ''۔۔۔۔ ؟ میبر دا نزر نے دیں ک

عد رہا۔ * اچا۔ اب بجانا ہی پڑے گا۔ تم سلمان ہڑ ۔ عملان نے کہا۔ * ہل یا۔ الحمد ملن معران ، سے بیٹروائز نے الیے لہجامیں

که چیے اُسے اب اپنے آپ پرخصتہ آرا ہوکہ دہ کیوں اندرسے آکر اسس بھیڑے میں بھیئے ہے .

یدد ان می الحد بلد سلمان ہوگا اور سرطمان جانا ہے کسلام دوسے کے نے اور فی ہوتی ہے ۔۔۔ میں نے تمارے نے دعائیں مانگی ہیں کہ

السام ملیکم ورحمته الله و برکوه . لینی تم پرسلامتی مومه الشد تعب الی تم پر رحمت کرے اور متبین برکت وے . لیکن تم نے جواب میں صوف مہی کھاکہ مربعی سلامتی ہو - لیکن میر سے لئے رحمت اور برکت کی دعانہ مانتی .

ہادم پر بی ملائی رونہ رہی میر صف ورست اور برست کا دفارہ ہا۔ لولوا کیا ہے میر سے سامقہ دشمنی نہیں ہے '' مسلم عمران نے انتہائی سنیدہ بھے میں کاہادر سپر وازر اور دربان ودنوں کے جبروں برجمعیت انتہائی

خرسندگی کے آثار نردار ہوگئے ۔ " اوہ اِ — واقعی ہم سے غلطی زوگتی سناب! — واقعی ہمیں معبی آپ سے بار برائیں ہماری ہیں ہیں ہے۔

آب کے لئے دعا انتخیٰ چاہتے تھی ۔ کین جناب اِ میں پہلی باران العاظ کے اصل معنوں کا علم ہواسہے ۔۔۔ اب م آئندہ السی منطقی نرکزس گے.

سُرِداَزرنے استبانی شرمندہ لیجے میں کہا۔ تومیر بانگو دُعا ۔ عنطی کی تلاقی تواس طرح ہی ہوسکتی ہے "۔۔۔

کوئیر ما خودعا ۔ عظمی کی کامی کوا ک طرب کی ہوسک ہے ۔۔۔ عمران نے کہا اور شپر وائز را ور دربان دونوں نے بے امتیار دُعا کے لئے ماعیۃ

۔ میں اور ایر المرائی میں مطال نے سکراتے ہوئے کیا اور تیزی سے دروازہ کھول کر اندر الی میں مطالک ماس وقت ہوئکہ دی گیارہ نجے دن کا وقت

صوں برا مرم ہیں: ن چواتیا۔ ان وقت پوسر دن پیارہ سبے دن ہ وقت تما اس لے ال تقریباً خالی چڑا ہوا تھا۔ اہماؤ کا میزوں پر روگ موجود متے جن میں مقالی مبنی ستے اور غیر عملی مبنی ۔۔۔۔ عمران چذملے تر اوھراؤھور کھیا

ا پھراطینان سے ایک فالی میز کی طوف بڑھ گیا ۔اور میں میز کی طرف وہ جا این بیر میز سر بر کو تولیدیں ہیں کہ نے جانوں سکیتین دلاکم اکسل مبعض اخبار

إنقاس منر براكمت وليسورت اور نوجان الحريبيّن لالي أكيل معيني اخبار عصط لع مع مصروت معى - اس كسائ كانى كاكب ركها بوانها .

ئے مطابع میں صفروت کی: ان سے سینے ہی کا تب ربھا، دو ھا: • کیا میں آپ کے سابقہ مبینے کر اغبارے مطالعہ سے تطف اندوز موسک ا بول ' ____ عمران نے قریب ہمپنے کر بیٹے مودبانہ کہنے میں کہا آو لڑگی نے

وَلَكَ رَعْرَان كَى طِنِ وَكِيهَا اور دور سيسلمح اس كَرْجِبْ سِيدِبْ بِنَامِّتِ ئے تاریخودار زمریکئے ، آنھوں میں تیز تیک اعبر آئی .

ادہ - اوہ اِنم آگئے علی عمران - بہت شکریہ - میلزا او دری بے مصر توقیقین نتھا تمہاری آمدیا" سے لاک نے کرس سے انگر کر

کہا درساتھ ہی مصل مخیر کے اپنی طرحا دیا۔ '' سوری ہے۔ امال ہی نے منے کر دکھلہے آا محرمہے ابتے طلف ہے''۔ عزان نے معذرت جسرے بسم میں کہا اور طرے اطبیان سے سلمنے دکھی ہوتی

مران کے معیرت جربے بیچی کی لواور برسے العیان سے مسیم رہی ہو نمالی کرسی پر بدید گئیا ۔ * نمازی میسس کی امراط میں ہے نہاؤہ مما ہو تا ہے ' ہے ' دوزی کے

نادم کامطاب سینافرم کا بواسے ، ووزی نے ابی کری پر مینتے ہوت برت بر سرب کیے میں پوچا -

' نا ہوم آسے کہتے ہیں جس سے شادی ہوستی ہو' سے عمران نے بڑے مجدہ کچھے میں لفظ نا موم کی وضاحت کرتے ہوئے کہا اور وڈی کے بہرے رہم ں وضاحت سے می ہمار کے دیکھیچیل گئے۔

' ادہ ۔۔ادہ اچرتو میں حاصورت تعظم ہے ۔۔ تم کیا پینو کے''۔۔ ردزی نے محراتے ہوئے کہا

ق ح سرے برط ہو۔ * جو تبدار جی چاہے بلا دو ۔ تبدارے اعقوں سے تو زسر بھی بی سکتا

بول _ يادبات م كزم في براثر نبيل كرماً " عمران في مكون في مكون في مكون في مكون في المراق المراق المراق المراق ا

' زہر اڑ نہیں کر آ ۔۔ وہ کیوں ''۔۔۔ دودی نے بُری طرح چڑ بک کر پوچھا ۔ ' جس نے زہرطشق فی رکھا ہومس روزی ہ۔۔۔ اس پریہ عام سا زہر کیا اثر کرے گا '۔۔۔۔ عمران نے سکوالے ہوئے کہا وروزی بڑے متر نم انداز میں

ہنس بڑی اس نے ویٹرکو بلاکر کا فی کا آرڈر دیا ۔ * تمہدت خصورت بائیس کرتے ہوئے عمران ا — لیفیا تم جران ہوگے کو می تمہدن کیسے ماتی ہوں ۔۔۔ اور ندصرف جاسی ہوں بکلہ مجھے تمہارے

نون نبراور فلیٹ کا بھی علم ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کاطونہ متوجہ ہوئے ہما ہا۔ کی طونہ متوجہ ہوئے ہم ہے کہا ۔ '' ٹیطان میرے نام کا ہم تافیہ ہے۔۔۔۔ اور شیطان کوسے طامتے ہیں :

' تیطان میرے نام کا ہم قافیہ ہے ۔۔۔ اور شیطان کوسب علیتے ہیں' نمران نے جزاب دیا تو روزی ایک بار بھیر کھول کھلا کرمنس پڑی۔

گو معے تنا تو نہیں جا ہتے تقائین بیعقیقت ہے کہ میں دل کے استوں بجر برگئی ہوں اور اس بجبری کی دجہ سے میں نے بلیک این جی جو استوں بجرد سے کا بختہ ارادہ کرلیا ہے ۔ چاہے وہ مجھے گوئی ہی کیوں شمار دین ۔ وردی نے اس بار ٹراسراد انداز میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا اور بلیک ایم نیک نام می کرعمان بے افتدار جزیک پڑا۔ اس کو شاید خواجی میں کے یہ وقع بھی کے دردی اس طرح کی بات کرے گی .

* بلیک بمبنی کیا مطلب ہے کیا تم نے بلیک میں کوئی بینسی کے لی ہے توکیا ہوا۔ ہارے ہاں تو یہ دھندہ کا ہے بلک یہاں تو ہر چیز

بیک میں ملتی ہے " عمران نے سرهلاتے موسے کھا اور وزی لے اُنتیار سے کہ ی

مجیمعلوم ہے تم الیی باتیں کرنے کے لئے مشہور ہو ۔ یہاں شن پر تنے سے پہلے باس نے ہمیں جو فائل دی تھی اس میں تمہارے فوٹو کے ساتھ ساتھ تمہارے متعلق محل تفصیلات بھی موجود تقیں ۔ تمہارے فلیٹ کا

ما مقد تمہار نے منعلق مکل تفصیلات بھی موجود تقییں ۔ تمہارے فلیٹ کا پتہ ۔ تمہارا فون نمبر حتی کہ تمہارے بادرجی سلیمان کے متعلق بھی لفصیلا درج حتیں ۔ باس نے تو یہ تفصیلات اس کے تمہیا کی حتیں کہ ہم تم سے بورشیار بیں لکین بھین کہ وکران تعقیمیلات کو پڑھنے سے بعد مجانے مجھے

کیا ہوگیا کہ مجھتے میں انتہائی کشش محموس ہوئے گئی ۔۔ بھر یہاں آنے کے بعد حب میں نے تمہارے فولو کی مقرقہ میں ایک موٹل کے لان میں بیسطے ہوئے دیکھا تر کیٹ شنس اس قدر بڑھ کئی کہ میں نے اپنے مامنی سے جوری متبین خط بجوادیا ۔۔ لیکن میرا خیال تھا کہ مریب سائعی کوعلم بنیس ہوا ، مگر دہ ہے حد تیز آوی تھا اُسے علم ہوگیا تھا خیائجہ دہ بچارہ دید بھی ابنی جان سے گیا اور مجھے میں اس نے ایک کومٹی کے تمہ نوانے میں تیکر دہا ۔۔ اس کے مامنی باقاعدہ مجھے بر بہرہ دیتے رہے کیونکہ باس نے
تیکر دہا ۔۔ اس کے مامنی باقاعدہ مجھے بر بہرہ دیتے رہے کیونکہ باس نے

خاص طور پر عمران کوعلم نہ ہو ۔۔ اور میسے سامتی کا خیال تھا کہ میرے اس طرح خط بھیجنے سے تم لازاً چنک بڑدگ اور بھر تم نے ہا اسے تعلق تحقیقات کرنی ہے ۔۔ اس طرح تم ہمارے مثن سے آگاہ ہوجاؤگ بنائچہ اس نے اس وقت تک مجھے قید میں دکھا جب تک ایامشن مکل ندکرلا ۔۔ مشن میں ہونے بعد اس نے مجھے اپنے ساتھ لیا اور تھر ہم

فاص طور ربدایت کی متی کوشن کا کسی طرح معی پاکیشیا سیرس سروس اور

دوری کو مٹی میں آئے ____ وال میرے سامتی نے باس سے ٹرانسمیٹریر بات کی اور ____ ورزی بات کرتے کرتے کیخت فالوش ہوگئی، کیونک ویٹر کافی لئے آگیا تھا، جب ویٹر کافی کے برتن رکھ کر جلالگیا قوروزی ووبارہ شروع ہوگئی .

" اورمیرے سامتی نے اُسے میری حرکت کے متعلق میں بیا دیا ۔ اِس پر ہاس ہے مدناراض ہوا ہو تک کمی پُر اسرار و جرسے میرے سامتی کامش فیل ہوگیا تھا اس سے باس نے فوری طور پر ہماری والبی کا حکم ہے دیا۔ لیکن میں او گئی کہ میں ابھی والبس نہ جاؤں گی ، سی پر میراسا حتی مجھ ہے لوکر والبی چلا گیا اور میں تمباری خاطریہاں رہ گئی ۔ ۔ ۔ روزی نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے ایک طویل سالن کے کر کافی بنانا شروع کردی ۔

تواب آپ ٹھر پر واقعی عاشق ہوگئی ہیں مسے عمران نے انتہائی بخیدہ لیچے میں کہا کسس کا لبجہ شن کر روزی نے بوئک کر سراعشا یا اور مھیر اس کے چربے پر کمبیدگی کے آپار نمایاں ہوگئے ۔

محمے پیلے ہی تقین مقار تم میری بات پر شک کردگے _ بہوال محمہ تم سے کوئی گار نہیں ہے _ میں نے تم سے مل لیاہ ہے ، اب میں وانیں میلی حباؤں گی ورزی نے شکوہ بھرے بھی کہا اور کا فی کاکپ اعلی کر قران کے سلسنے رکھ دیا -

، توآپ نے میری فاطر بیک ایجنسی کے چیف کوهبی ناراض کر لیا اور اپنے ساتھی کومبی ۔۔۔ یہ توآپ نے زیادتی کی ہے ۔۔۔ آپ مجھے پہلے تبادیتیں تو میں کم از کم آپ کے سامتی کو تو بیاں ۔۔ ناراضگ کے عالم میں

نہ جوانا گر مجیے آپ کے سامتی سے ابھی تعارف تو نہیں ہے - سکن بہوال وہ آپ کا ہی سامتی ہے اس لئے میرے لئے قابلِ احترام ہے: عران نے سکوالے ہوئے کیا -

ہم لوگوں کا تعارف کیا ہر آ ہے عمران ! ۔۔میرانا مردزی ہے اور میرے مامنی کا نام ڈان ۔ کیکن تم نے کمال کیا ہے کہ ڈان نے آئی فنت ہے دیامٹن محل کیا اور تم نے نبائے کس ٹیراسرار انداز میں اس کامٹن ہی کیسر فیل کر دیا ۔۔ وہ آس بات ہے بڑا حبدایا ہوا تھا '۔۔۔ روزی نے

اوه استجها _ توآپ یاآپ کے ساتھی ڈان صاحب کو کسی نے بہکا ویا ہے کر مرافعات ہاکیٹ اسکرٹ سروس سے ہے ۔ یہ بات نہیں ۔ میں تو ذری لائسر ہوں ۔ اپناشکار خود مار کھانا ہوں البتہ پاکیٹ سیکرٹ

سوق جب صرورت راسے میری خدمات با تر کرلیتی ہے وریہ و مکل کرٹ بوں کے __ بنائم کے ملا عاسی ہیں آپ اے عمران نے فوراً ہی سروس سے خود کا کرتی رہتی ہے ۔۔۔ ادرجس فلم وغیرہ کی آپ بات کرری ماى موت بوت كما وروزى كانكسون مين جك لراف كى -ين محية تواس كاعلم تك بنين " _ عران في را معموم س بليمين كها. بهت نوب إ _ بهرو كفف آكي _ بين توعايبتي بهول كسب · كامطلب بــــ كاكبنا جلسة بو ــــ كاتم إكيفياسكرث مردس متعنی بنیں ہو - حالانکہ المائی المینی کے اس تو فائل بی تباری بے ا كونى يندوليت بوسكاب " روزى في مسرت تقر بليع مين كها-دوری نے آنکیس بھارتے ہوتے کہا کسس کے چرے پر شدیر حرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

وہ کھتے ہیں برسے بذا اراب یہ صرور سے کسی اپنے چیک کی غاطرمان توڈکر کا کرتا ہوں لیکن شرط وہی کہ کام اگر دیا جائے" عمران نے حواب دیا ۔

توهرتم جانتے قربر کے کیرٹ سروس کو "___روزی نے کہا -ال است المجي طرح عاماً مول - طام ب حسب كم داعامات توان سے ال رہی کا کرتا ہوں _ والے عام روٹین یہ ہے کرجب ملے سے باسركاكوني مش بوتوميري ضوات إئركر لى جاتى بين سكن جب مقامي مسلد موترسكرف سروس خود كام كرتى رستى ب يمثن عبى بونكرسقامي عقا اس لنف ظاہر ہے سیرٹ سروس فے تود ہی سرانجا ویا ہو گا۔ عمران نے دضاحت کرتے ہوئے کہا۔

میری برای خوابش ہے کو میں اس قدر نامور سیکرٹ سروس کے فمبران سے طاقات کروں کیا الیا ممکن ہے م۔ روزی نے گیا۔ الكلمكن ب عران كے لئے كيا چيز المكن ب بين سبسے آپ کو ملواسکتا ہوں - وہمبی یقینا آپ ہے مل کر بی زوش

سے ایک باری مان فات ہوجائے کے اللہ والس فیلی حاوّل --

· ایمل بوسکتا ہے۔ ہے کہاں ملنا جاہتی ہیں۔اسی مومل میں ملا ہوں " __عمران نے کہا۔

ننس _ بهال بونل مي كا تطف آئك ا _ مين عابتي بول کھددیر بیچے کران ہے گپ شپ موجلتے ۔ میں میزان کالونی کی ایک كوهي مين ده درى بول اكر ده سب وال آجايش توزياده بهترب میں اکیلی رہتی ہوں۔ ولم اور کوئی نہیں ہے اس روزی نے کا-ملیک ہے وہاں مہی _ نبرتائیں کوسٹی کا _ میں ابھی فرن يبس منكواكر ابنيس ورخواست كرديا مول -آجكل ومعى فارغيي آجائیں گے "-عران نے کہا .

· كوي غراصاره - بلاك اع - ميزان كالونى " ____ روزى نے عبدى سے كها اور عمران نے ايك طرف كھوسے دسطركو بلايا-

يس سر - ويرن قريب آكر موداب الجيمي كا

· فون نے آؤیبیں "___عران نے کماتو دیٹر سرھلاتا ہوا والیں علاكيا مقدوى دير بعدوه والسآيا تواس سے اعقين فون تقااس نے فون میز در کھا اور اس کا پلگ میز کے ایک یا ہے کے ساتھ فکس شو میں نگادیا۔ عمران نے رسور اضایا تو ٹوک آرہی تھی۔عمران نے مبروا کا کھنے

شروع كرديت.

آوازسانی دی ۔

یں ، بوزن نے رضامند ہوتے ہوتے کہا اور عمران نے شکرید اواکر کے ولا الما المرائع المرا لسوركه وا -مس روزی اِ ۔ اب اِتی توموجود نہیں ہیں ۔ جلوان سے بعد میں لاتات برجائے گی _ ولیے یہ منساور جانا ہی مین ممبرزیں - باتی تر بوزت إسيس عمران بول را بون _ ميرى ايك مهان بين دوزي. بن گرانی کے کا آتے دہ کرش مروس کے ممران سے ملاقات کی خواسٹمند میں اور میں نے ان سے وعده كرايات ___ تمالياكروكرسب مران كوكمرددكد وهميزان كالونى كي " چيف کون ہے " - محمد الح الي ا كوسمى منباطاره بلاك إين آجايس بنودسي ساعتري آجاؤ ___ ذرا وه پردے میں رہا ہے۔ صرف جوزت کو سی معلوم ہے اوروہ ال كيش بروائ ي " عران في وحدث بحر الجديس كها -معاطمين بصريخت وي ي كسى كوبالاي بنين وليدار . سير شروس ك سار عمبران تواس وقت دارالحكوست مي موجود احکات اس جزن کے ذریعے ہی طلتے ہیں -- ادرمیرا تو خیال ہے منیں ہیں ۔صرف جانااور میں یہاں موجود ہیں ۔ وہ توایک ہفتے بعد كاس جزن في مير صلاد كاست بينودى كرك سروس كالجيف ب المين ك ودرى ون عوزت ني ساط بلج مين واب ويق عران نے کہاادر روزی کی آنکھوں میں عملی سی کوند نے لگی۔ . اوه إبهت بهت شكريعمان إ -- تم نيميرى المدبهت رفي م علو فی الحال تم دونوں ہی آجاد سے مس دوزی سے ملاقات کرے خوابش پیری کردی _ آ دُام جلیس وال کرشی میں" _ روزی مبیں بے حدمترت برگی - بیصی مباری ہی پیشہ ورسامتی ہیں <u>م</u> فيعست بعرب لهجيس كها ادرعمان سرهلانا بواأتط كعزا موا-مِن توبيان كما ناكمان في يكي مِن آني حَتى" _ روزي نے كيث کیں پیھے تربات کرنی بڑے گی " روسری طرن سے جوزن ے اہرآتے ہوتے کیا . فے قدرے ہمچکیا تے ہوئے کہا۔ ميرى كارموجود ب- آيت "عان كاادر أسي ليكر ارے يەكۈكى سركارى ملاقات توننىس سىدكرتم ئون بېچكى رسىمىرد پارنگ کی طرف بره کیا مقوری دیرابد سس کی کارمیزان کالونی کی طرف فم خرك نشيعيف مو س آجاد ميري عزت ره جلت كي مسعمان روص مارسی متی در اندوک سیط برعمران تماجب کرسائیرسیط پردوزی سے منت کرتے ہوتے کیا ۔ برى طلتن اوزوش وخرم بسيثى بونى تقى -منك بع اب ب كابت توننيس الى جاسكى وبينيع طيق

مهااور حلدی ہے آکر دوبارہ کارمیں بیٹے گئی۔عمران کاراندرلینا گیا۔ جوانا کی مقای — ارے نہیں سی روزی — ہم مقامی لوگوں میں آئی صلامیتیں کارسی ای<u>س کے پیچھے ہی اندر آگئی</u> ۔ دونوں کاریں کو مٹی کے بڑے پورٹ ين رُك كيس عران دروازه كمول كريني اترا . ووزى مى ينيح أتراً تى . اسی لمح جزن ادرجا اسی کارے بابر آگے ادران کی جارت دیموکر روزی کی آنکھوں میں خوف کے تاثرات اُنھر آئے۔ " بوزن! __يدين من روزي _ادرس روزي! __ يه وزن یں پاکیٹیا سیرٹ سروٹ سے سیند جیف اور یہ سیرٹ سرول کے ممبر يس طرحوالا مس روزي كالعنق الجريماكي بليك الجنبي سي-" الران نے با قاعدہ تعارف کی رہم اداکرتے ہوئے کہا۔ · بلک ایمنبی _ اوه ایها سبوانا نے جنگ کر کها اور بین خاموت سیتے اے اندر بیٹے ہیں "۔۔ روزی نے کیا۔ جوانا کے بیک ایمنی کے نقرے برج کنے کے بعداس کے چبرے پراطینان کے آ نار نمودار مو گئے تقے اور عمران مسکرا دیا۔ - سي وك بيشي _ يس ميانك بندكرك آنا رول" _ عمران نے کہااور تیزی سے والیس بھائک کی طرف راھ گیا۔ " نا ب دونون كو د يكد كر تو محص به احساس بور الب ي كر ياكيشيا سيرك سرون شائد باكسرون كوميم يت __ روزى في مسحرا عقيم رع كها-. باكناك مي كريقيين بم، صرورت يرف ير" بوالا ف سكوات بوت جواب ديا مبكر جزئ فالموش كعطاتها البتداس كممندمين اس کا مفصوص لولی بوب موجود تقاحب کی فولادی ڈنٹری موٹرل کے ایک

· يە جۇزن اور جوامام قامى بهو<u>ں گے "</u>روزى نے پوچھا ـ كمال بين كريم السية عنت زين كالم كرسكين ___ بد دونون بي عبشي بين _ ایک کاتعلق ایکیمیا سے دورے کا افرایہ سے ای طرح باقی اور کے اور کے اور کا افراد میں معرف کا اور کے اور کا اور کے اور کا اور کے اور کا اور کے ا كيا - كياكمبيت و المستحد المعين المسكرة المروى كالمبرينايا جلتے أس روزي من بونكتے ہوتے كيا. من دوزی إسب شاید نهری از باکشیآنی بین سست که دارسی كريبال توسار سے كم غير طكيوں سے كرائے جاتے ہيں __ يهال مطركيس أديم بڑی عارتیں __ بڑے کارفلنے۔سب غیر ملیوں کے ڈیزائن کردہ اورغرطلیں كے تعمير روه ميں " --- عمران نے جاب ديا اور روزى نے سرهلاديا . تقورى ديرلبد عمران كى كارميزان كالوني مين داخل بوتي اور جيند آمور بعدوہ کو مٹی فرا مظارہ کے جادک کے سامنے کارروک چکا تھا۔ میں تالا کھولتی ہوں " ____ دوزی نے کہا اور نیجے آ تر کر جہانگ کی طرف بره كتى يكيث برواتني الابرام واحق اس نعة الأكهولا اوربير ومكيل كرجانك كحول وبا-اى لمح مران كى كارك يتي ايك برى جازمتني لمبي چوری اروسندریاه دیگ کی کار آگر ایک مطلب رو کی بيروزف اورجوا بين ــــ عمران في مردكي سيسر بابز كال كر روزی سے کہا ہو بڑی حیرت بعری نظرد سے اس کاراور اس کے امذر بيط بوك ديوسكل مبشيون كود يحدر سي عتى . اده - اچاشیک بے "-- ردزی نے اتبات میں سرالماتے ہوتے

· میں نے چیک کرا ہے اور کوئی نہیں ہے ۔۔۔ اوراب ان کی

قبرى اى كومىمى بنيل كى السفوان نه كها -

ا نا كرث بنين بايكرا " مران نيمنه بناتي بوت جاب ديا-

الكن ال سے يبلے كومزيدكوئى بات بوتى، اجاكك كرے كى دائي الن

کی دلوار سرر کی تیز آواز کے ساتھ مٹی اور عارشین گنوں سے سلح استساد كارك سے المريكي بوتي تقى . سامنے آگئے .اس معے دروازے رحمی ایک لمیا ترونگا فوجوان مودار مولگا. " یہ آپ کے مندمیں کیا ہے " ___ بوری کوشائد بہلی باراس کا ال کے ابھوں ہی شین گن تھی ۔ احباس ہوا تھا۔ · خبردار با مرکسی نے حرکت کی ___ روزی باتم ایک طرف مروم و رَ___ · لولى بوپ مس. جوزت نے جواب دیا. اب اُسے لولی بوپ مندس رکھ یں دکھیا ہوں کر یہ کیسے نہیں تباتے " اس نوعوان نے بڑے كوكدار روے بات کرنے کی اوری طرح رکیس ہو کی متی . لهجيمين كها . اور وزى بجلي كى سى تيزى سے اسمى اور ان جارول مسلح افراد ولى اب كامطاب إكاآب يحين سرورى ت کے اقد کھوری ہوگئی ایساں کے اعترین میں راوالور عکسر اعقا-حرست انكيس جارت بوت كا. " كياييى وان ماحب بن تمار عساستى " مران في اى · یان کی عادت میں شامل سے " یوان نے سکراتے ہوتے طرح بوس مطعتن لہج میں اس نوحوان کی طرف سرکا اشارہ کرتے ہوتے جواب دباء روزی سے پوچا - بوزن اور جرا اسی اس طرح مطمئن افراز میں بلیٹے ہوتے ارے آپ ابھی مک بیس کوٹے میں۔ آیتے " عران نے بھالک مقے ان کے چروں پر ذرا برام می خوت کے آثار شقے۔ بندك والس آت موت كها اور مير روزى النس الحرايك برا كري · إن إ_ميرانام وان ب _ روزى في كارنامه سرانجام میں آگئی جہال صونے موجود مقیے ۔ . محصات كالقين بنين آراكوس كرف سروى كى دهوم ليرى دنيا دیا ہے کہ ندصرف مہمیں عیروے کر بیال لے آئی ہے بلکر سیرف سروں مے سینڈ چیف اور مبرکو جی بہال لے آنے میں کامیاب بوگئی ہے ورنہ میں ہے اس کے آپ مبرز ہیں" روزی نے صوفے پر مطنتے ہوئے کیا۔ يد مهداك فيصد مي لقين منه تقاكرير اليندمشن مين اس قدر كامياب "آب كويقين كيسة آتے كا " عمران في مكراتے ہوتے كا -اس صورت میں آئے گا کر جب مراج زن بایس کے کہ اہموں نے رے گی"__ ڈان نے سرھلاتے ہوتے کہا۔ ریر کاردمش کی فلم کہال ، کب اور کیسے تبدیل کی سے روزی نے سر · یا عران تو واقعی احتی ہے وان ! _ میں نے ذرا سا اسے محکارویا تویدوم بلاتی وامیرے ساتھ آگی ۔ تم نے چیک کرلیا کواس کے اور بلىتے ہوئے كا . من سين سروري إ بيتو رنس كرث به اوركوتي مبي اجها زنس ن سامتی تو اسرنہیں ہیں اسے بوزی نے کہا.

ادہ ا کریم تو خیرسگالی کے جذب کے تحت بہاں اکھٹے ہوئے
تھے ۔۔۔ ولیسس روزی نے تو مجھے تبایا حقا کتم ناراض ہور واپس چلے
کئے ہم * ۔۔۔ عزان نے منہ نباتے ہوئے کہا۔
" میں شن کل کئے بغیر کیسے والیس جا سکا تھا علی عمران اِ۔۔۔ اور
مش بکل کرنے کے لئے تھیے تم سے لوچھ کچھ کی صور دت پڑگئی جا نچر دوزی
نے موجودہ بلان سامنے رکھ دیا ۔۔۔ لیکن میں نے اس کی فالفت کی کیونکہ
میں نے اسے اجازت وے وی ۔۔۔ لیکن میں جوان ہوں کر قرصب تو
میں نے اسے اجازت وے وی ۔۔۔ لیکن میں میران ہوں کر قرصب تو
واتی احمول کا ایک ٹولہ ہو ۔۔ موجے مجھے بغیر بہاں اس طرح آگئے۔

ہو، جیبے روزی نے ہتیں دوستانہ دبوت پر بلایا ہو ۔۔۔یں حیران ہوں کہ آخرکیوں باس تمہاری اس قدر تعریفیں کرتار ہتاہے اور تمہاری اس قارر شہرت کیوں ہے "۔۔۔۔ ٹوان نے منہ بناتے ہوتے بڑھے مقارت آمیز لھے میں کا

اصل بت یہ ہے کہ ہم شرقی وگ دوروں کا بڑا احترام کرتے ہیں۔
یہی دجہ ہے کہ ہم شرقی اور کہاں آگئے ۔۔۔ لیکن تم
مجھ سے کیا وجھنا جا ہتے ہو۔۔ اگر تم ریڈ گارڈ کے بارے میں علوم کرنا
جاستے ہوتو دہ تو سیکرٹ سروس کے چیف کی تولی میں ہے۔ اس تک تو

وہ بعد کی بات ہے ۔ تم مجھے صرف آنا بنا ودکہ اصل ڈاکٹڑ ہائٹم آ مجل کوئنی لیدارٹری میں کام کر دا ہے ۔ مجھے حدوم ہواہے کر صرف سیرٹ سروس کوسی علم موقاہے کر اصل ڈاکٹر ہائٹم کہاں ہے مبکد اس

ئے مشکل بیک وقت کئی لیبارٹروں میں موجود رہتے ہیں ' ___ طوان نے کہاتو همان ہے اختیار بنس پڑا ء

اوه السيرات كيات كيات كيات من الارعت كى بيكونا كام تفامس دورى بى يوجد ليق توس بادياً - بكدار بيس توس

مشکل کام بھارس روزی ہی پرچہ لیتی تو میں بنادیا - بلکہ اگر پہلیس تو میں فون پر ان سے بات مجم کرا دیا ۔۔۔۔ میکن تم نے ڈاکٹر ایٹم سے کیالینا، کیاکر فی سائنسی رائم ہے ' ۔۔۔۔عمران نے بیٹستے ہوئے کیا ۔

کیا توق سائسی پراہم ہے ۔۔۔۔۔۔ ملان نے بیٹے ہوئے ہا۔ * میں نے اُسے گولی ہے الٹا ماہے * ۔۔۔۔ ٹوان نے ہونٹ بیٹنے رمرے کیا ،

بکیا تم دونوں دانعی بلیک ایمینی کے ایمینٹ ہو" ۔۔۔۔ عمالان نے حیرت بھرے لیمے میں کوا -

" کیوں ۔ تم کیوں پوجھ بے ہو" ۔ ج ڈان نے ہونک کر اوچھا " اس لئے مطرفان ۔ یا جوہی تبارانام ہو ۔ کوئی جی سکر شائخ بنٹ اس طرح کے اصفانہ اقدام بنہیں کرتا ، حب سرطرح تم دونوں کررہے ہو۔ اوراگر تم دونوں داقعی بلیک ایمنسی سے ستعلق ہوتو جر مجھے اجازت دو کر میں پہلے ایکر میا ہے اعلی ملام کے ذہنوں پر نالتے توائی کر لوں مبہوں نے تم جھے اس کو میکر شاہرے ٹ بنا کر اس بیٹے کی ہی تو مین کرنے کی

کونشش کی ہے" ۔۔۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا . * تو تم ہمیں سیکرٹ ایجینٹ ہی نہیں مان رہے ۔۔ بہت نوب "۔ ڈان نے طنز یو اغذار میں ہنتے ہوئے کہا ۔

· توکیا تم واقعی *سیرٹ ایجنٹ ہو"*۔۔ ؟ عمران نے پوچا۔ · مس روزی! _ب بولو کیا کریں۔ یہ توہمیں سرحے ایجنٹ

س پورچ میں عران اور جوانا کی کاری موجود تعیس - عطائک بھی اندرسے بدينًا يون مكمّا من عيد ابنين زمين كل من بويا أسان كالك مر-كم ازكم علية تو بلواديتي مستوكه منه بي قرفا ديا "مان نے اپنی کار کی طوف روستے بوتے کہ اور صورتی دیر لعد دو لول کارس اس کومٹی نے سے سی کر رانا باؤس کی طرف بڑھی جارہی میں سین عمران كا ذين داقعي ملا إزال كارا تها واس ع كارك الدر بعضف يديد ڈیش اورڈ میں موجود جدید ترین کا تیکرسے پہلے دونوں کاروں کو جی طرح چیک رایاتها بھین کاروں میں کسی قسم کاکوئی ڈکٹافون یا اس قبیل کی كوني اور چيزموجود ندهي اوراب حقيقت مين اسحاس سارے ورام پرجیرت مور بی متی بہلے پہلے تواس نے یہی سمعاتھا کد دوزی اس کو مجرد مع راس مع سيرف سروس كم مبران كانت بيته إحيا عابتي سے بھرجب وان اور اس کے سامتی نبودار ہوتے تو عمران میمحماکراس طرح وہ ابنیں ٹری کر کے اس سے بوچ کھ کرنا چاہتے ہیں سکن حب ڈان نے احتوں کی سی باتیں کرنا شروع کردیں توعمران کو ایک اورشک یژگ که به روزی اور وان اصل منبین بین اور به کمیل کسی خاص مقصد کے لئے کھیلاجار ا سے تکین جب کاروں کی چکنگ کے او تود کوئی ات سلف ندا في توحقيقت مي عمران كافين عيرالكا وراب أس واقفى ال سارے کمیل یا وزامے کا کوئی سرپیری محجدت آرا تھالیکن اس کی جیشی حس بار بارسائرن بجاری متی که کیدر کید موا صرور سے اس بطاہر احمقانه دُرامے کے بیمھے کوئی گہرامقصدہ سے سین وہ کیا مقصد ہوسکتا ے، میں بات اس کی تمجہ میں سر آرسی مقی -

بی سیمنیں کررہ ایسے وان نے ان جارسلے افراد کے ساتھ کھڑی ہوئی روزی ہے مخاطب پوکر کیا . "ميراخيال يكرمين من جود كروالي جلامانا جاسية -- باس سے معذرت کرلیں گئے '۔۔۔ روزی نے کیا۔ ا ماں ۔ واقعی اب تو یہی ہوسکتا ہے ۔ کیا خیال ہے مسترعمران عِلے جائیں والیس" ___ ڈان نے مکراتے ہوئے کہا. · ارد آنی مبلدی کی بھی کیا صرورت بے ۔۔۔ اب بہال آئے ہی مو تو کھ دن مصحی شرف منرانی بخش دو اسے عران نے جاب دیا۔ بنیس ان ا __ اب بمارایهان رکن بی فضول سے - جمال آوی کی حیشیت بی تسیم سر بورسی جور و بال کرک رسواتے سرمند گی کے اور کیا ہرسکتا ہے اسے روزی نے کہا. ا ورکے ... عیسة م کبوا __ فوان نے کمااور اس کے ساتھری اس نے بیلی کی سیری سے وروازے کے باہر چھالگ سکادی اور اس لمح سرد کی آواز دوسری طرف ہے جی سائی دی اور عران ، جوزف اور جوانا تينون په ديکه كريدان ره كے كر روزى اور وه حاردن افراد سى الى دارار ك يتحفى فائب مو حك تق.

میلیا ہورہائے اسٹر'۔ ہواناکے لیج میں بے نیاہ حرت تھی . * سٹیج ڈرامہ '۔۔ عمان کے منہ بنتے ہوئے کہا اور صوفے سے الط کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ہوزت ادر جوانا بھی اس کے پیچھے ہی باہر آگئے اور بھر تقور ٹری دیر لید ہوزت اور جوانا دونوں نے اس کو تھی کا چرچے چھاں مارائیکن وہاں نے ڈان تھا، ندروزی اور نہ ہی وہ سلح افراد۔۔

ر کارڈ نہ تیارکیا جائے ___ بولوکن ریکارڈ کے تعلق اگر تم ناجائتے ہو تر منقرطور پر تبادوں کر حدید رہے کہ سور شینری کے ذریعے آواز کی صوتی لردن كوسائنس طورير ايك ريار في مين اس طرع حذب كياجاتا الم كرال يكارونى مدد ي ايك مصوص ولفينس سركت كو اوين كيا جاسكان -لیکن ایس کا ید تقا کر مہیں آخر کس طرح مولوکن ریکارڈر کے قریب ہے جلاجاتے اور میسر تم خصوصی باتیں منی عام لیج میں کروگراس سے مماری من کا بولوکن رکیارو تیار موجائے ۔۔۔ اس برمیں نے وال کے بلفيد بلان ركها يبلية توذان مأسانه تقاليكن بسرمسيا اصرار برده مان كيا _ جن كرب مين تم اپنے ان دوعبني ساتقيوں كے ساتھ الميضے ہوئے تھے اس کمرے کے بیے تبد فانے میں ہم نے بولوکن رکیار ڈرآن كرركهاتها ___ يدركارورج بحرفاصي عكر كيتراب السلة بم اس سامنے ندلا سکتے متعے جانجہ تم سے خصوصی گفتگر ہوتی رہی اور مولوکن ریکارڈ تاریخالگا ... جب ریکارڈرنے کیس کاخصوصی کاش دیاتہ ہم فرری طور پران ته خانوں میں منتقل بو گئے اور مماری کاری جب باسر مکل كين توسم جي اس ريكار درسميت وال في شفط بوك اب تم سوچ رہے ہو گئے کہ آخر بم نے مہیں وال بلاک کیوں بنیں کیا توال کی میں خاص و حبرتھی کر فائز گ کی آ دازیں نیار شدہ بولوکن رکیا و کو صالح كرديتي _ به طال يه جار ملك كوتي مت البني ب الياتوكس سبی دتت بوسکتا ہے ۔۔ اور یعنی تا دوں کر تمہاری فائل میں جوزت اور جوالم كم متعلق مبى اندراجات موتوو مقے كرية دونوں كون بين الل كئے تم پرزسمجها کریم داقعی البسی سیرٹ سروں کے مبر مجھتے رہیں گے۔ اب

تقویری دیربعد وه مجزرت اور حوا ماسمیت را ما باوس پهنیج کها جوزت نے اس کی کوڈ گفتگو سمھنے ہوتے راسے واصورت انداز میں سموائن کوڈیل كا تقاليكن تقيقت يدمني كداب خوداس سے يد يونش ول ندمورى متى . ادراص اُسے راما اوس منبیے چند ہی کمجے گزرے ہوں کے کشلیفون کی كفنتي نيجامعي . " را فا إذ س " بوزت نے آگے بوھ کر اسور اٹھاتے ہوئے کہا۔ عران سے بات کراؤ جوزف سے دوسری طوف سے دوزی کی مكراتی ہوئی آوازساتی وی اور عمران نے اعقہ بڑھا گر جزن سے رئیسور مس روزی ا-آپ سے اتنی بے مروتی کی اُمید ندیقی ۔ دورت نکھلائیں کم از کم گھرآت مہانوں کو ایک کپ جائے تو باوا وسیں --عمران نے رسور کے کرمصنوعی غصے کا اظہار کرتے ہوئے کہا اور دوسری ط سے روزی کے مترنم قبقیے سے رسیور گونج اعظا. " سورى على عران إ - اس وقت جميل والميى كى مبلدى متى بيوال دعرت اُدھار رہی۔ ویسے میں نے تبارا شکریے اداکرنے کے لئے فول کیا ے کتم نے عاری ایک بہت روی مشکل حل کر دی ہے۔ ورند ہم یری رات سر پنجتے رہے مقے کراس شکل کو کیسے مل کیا جائے ۔۔ تم اس ساری صورت حال پرحیان تو ہو گئے ___ چیومی تمباری حیرت وُور كروُول ___ وان اور مين واقعى ايك الممشن يركم كررسه يين الیکن آٹ ٹن کی تحمیل کے دوران میں معلوم ہوا کوسٹن اس وقت کا مسکمل بنيس بوسكآ جب كك على عمران كي اصل آواز مين مفصوص الغاظ كالمولوكن

مردادر السينيل بيارش كي كند في مين في اليف ولينس سرك نسب كياكيا تما - كيا آب تباكنتي مين كراس كي تفصيلات كا كس كس كوعم بي " عوان في انتها في بيغيده لبيع مين بوجها -" اده إ- كيون خيرت " سيرادر في يونك كراوجها -

" بال! - ایک ایم پرآنم ساف آیائے۔ اس کتے پوچے رفی بول." عمران نے جاب دیا۔ اس میں پوچنے کی کیا بات ہے۔ اس کاعلم سوائے میرے، تمہار اور فواکٹر افضر کے اور کسی فروکو کہیں ہے۔ تم جانتے تو ہو"۔۔۔

سرداور نے جاب دیا۔ * اس کی آب نے لاز اُ کو کی فائل جی بنائی ہوگی * ____عمران نے چند لمجے رُک کر بوجھا ۔

پیسے و سرپہ ہے۔ '' ان اِ ۔ نائی توہ اوروہ میرے داتی ریجار ڈرڈوم میں ہے ۔ لیکن کیابات ہے ۔ ہم کیوں پوچھ رہے ہو" ۔ سرواور کے لیچے میں اب قدرے عصر ظاہر ہوگیا تھا۔

ب رداور ا ایر سائے چندخصوصی ایونٹ شاید واکھ الم اتم کے فعاد کی می شن میں مصروف ہیں اور مجھے اطلاع علی ہے کہ آئیں اس دلفش سرکے کی تعقیدات کا علم ہوگیا ہے ، اس لئے پوچھ را ہوں ا آپ ذرا اس فائل کو چیک کریں کہ کیا دہ مرتود ہے " عمران نے کہا ۔ " اوہ ا یہ یکھے ہو سکتا ہے ۔ اس کے بارے میں توکسی چوہتے آدی کو علم مرتبیں سکتا ۔ ولیے میں چیک کرلیا مول ، مولڈ کروڈ در سری طرف سے سرداور کی چہرت سے میرا وازمان فی دی ادر اس کے عادامتن تقرباً تكيل كي قريب باس كاب أنكه ملاقات اسمثن كىكىل كے بعدى مرگ - تب كك كے النے اجازت ___ و ليسياں يا می تا دول کرتم واقعی محصے اچھے لگے ہو ۔۔۔ دوری نے سنتے ہوئے کہا . واه ا بس يسي آخرى فقره بى تم نے كام كاكباب مس روزى إ وليصي تبارا بع حد شكر بول كرتم في بيجيد وقسم كى سائنى اصطلاحات استعال کرے کم از کم میری چرت و دور کر دی ہے ۔۔۔ اگرمیری آواز سے مهادا كوئى مستدمل بوطالت تويه واقعى ميريد لئ انتبائي خوش لسيبي كى بات ہوگی — میں تمهاہے شن کی تکمیل کے لئے وُعاکر ارموں گا ___ وان كومياسلام في دينا - اور ___ عمران نے اللي بات كل ندى سى کہ دوسری طرف سے رئیسور رکھ دیا گیا اور عمران نے منہ بناتے ہوئے ہات راطینان کے آرموجود سفے كيونكراس جرت انكيز والع كاصل وجرسل من آكى متى اور وهسوي را تقاكس روزى داقعى اس كى ترقع سے كهيں زياد و دسين ورت ثابت بونی ہے اس نے تیزی سے نبرؤاک کرنے سروع کروئے۔ لیں " بے پیند کھوں بعدایک نامانوس سی آواز سانی دی۔

یس — بیندعول لبدایک نافانوس سی آواز نسانی دی. " سرواور سے بات کرایت __ میں علی عمران بول رہا ہوں"__ عمران نے سبخدہ کہتے میں کہا .

اوه لین مر - بولڈ آن کیجئے '--- ددسری طرنہ سے جواب دیا گیا اور بھر چند لموں ابدرسر داور کی مخصوص آ دار لیسور پر سانی وی . داور اول راہ بوں عمران بیٹے! - نیے رہتے ' --- سرداور کے لیے میں جرت کی جملیاں موجود متیں . يات مير عندال مي مير حق باور واكثر التم كي علاده اوكسي ونبي معلوم "__عران نے کیا .

المكل تفيك خيال ب تم في خود بى تويد تجويز بيش كالفي ك اس كا اوين سرك تماري وازيسسك كاجلت اس طرح يه برلاظ مع تعوظ بوجائے گی ۔۔ اور مجھے اور ڈاکٹر انٹم کو تمباری میر تحو فراپ مد

آئی متی "_سرداورنے کا

" اس كے باو جوران الحنبوں كوكس كاعلم بوكيا ہے - آپ يہ تائیں کواس کی منصیب کے دوران ایمرمیا کاکوئی سائنسدان توسائق آیا تھا کیونکر تنصیب میرے سلسنے نہ موتی متی "- عمران نے کہا۔ · نہیں _ تنصیب میں نے اور ڈاکٹر اِشم نے نوو ہی کی متی ۔ اگر

ممکسی اور کوسامق نامل کرتے تو پیرید راز بی نه رسبا -- او مطبره-محصے یاد آرا ہے کراس مصیب کے دوران اس کا ایک اہم پرزہ ٹوٹ کی تمااد بمیں یہ پرزہ حصوبی آر ڈر کے تحت منگوا اپڑا تھا اور اس ُرنے کی تفصیلات معلوم کرنے کے لئے موران کمپنی نے ایکرمیا سے حصوفی طور بركسي كوبلوايا تقابلس نييه سركث وبكعاتها اورصروري تفصيلات مجه معدم کی مثیں اور میروالیں جاکر اس نے وہ پُرزہ مورس کمین کے ذريع بجراويا مقاسديكن أسعية تومعوم نهوسكما مقاكريه اوبن كود

كس كى واز ميں بے كيونكر بهرطال تم تواس كے لئے اجنبي تقے" سرواور نے کہا۔ " آب نے اسے کو وسوایا تھا" ۔ ؟ عمران نے چونک کر پوھا. " ال إ - ال يُرزك كوف وصى طور ير بالف كف يد فرور كالمنا-

بالقدى لائن خاموش موگئى ، عمران كے برنٹ بعینے كئے اور بیشانی بر

بيلوعمران بيشے إ - فائل موجود مين " بيد لمحول بعدى سرداور کی آوازسانی دی ۔

فائل موجود ہے ۔۔ اچھا یہ تبایش کہ یہ سرکٹ آپ نے کس کے ذرلیے منگرایا تھا۔ آیا تو یہ ایکر پمیاہے تھا شائد '۔۔۔ عمران نے ہونٹ مجینیتے ہوئے کہا ۔

· إل إ — ْ طاہر ہے ، يہاں تو تيار نہيں بوما ___ اورخصوصي آر ڈر برتیار کرایا گیا تھا ۔۔ ایک نش عائم دو میں فائل میس لے آما ہوں " سرداور نے کہااورایک بارپھرلائن پر فاموشی جھاگتی.

عمران مسط إ - فأل كم مطابق يه سرك موس كميني كے در ليے امپورٹ کیا گیا ہے ۔ مورس کمین ایسے ہی سائنسی آلات امپورٹ كرنے كاكام كرتى ہے اور اسّائى با اعتماد كمينى ہے ۔ نما سے طول عرف سے جارے ساتھ کام کرری ہے "___سرواورنے کیا۔

" اس کا وفتر کہاں ہے " ___ ہِ عمران نے لوجیا ۔ اس كادفتر قاسم رود پر بے مورس پلازه میں ___ سيكن مسلدك ب كيد تعسل توباة - تم ف توجيه بريشان كرديا ب "-

تایا توہے سرواور! -- کہ عصے اطلاع ملی ہے کواس سرکٹ كى تفصيلات أيجرمينَ الجنبول كب يبني من ___ ادرانهين يهي علم ہے کداس سرک کا اوین کو ڈمیری آوازیس تیار کیا گیاہے۔ حالا تکہ

رہے احمینان سے اوپن کوؤ سکرٹ ٹا فیڈرک ڈاکٹر اہتم کے سربرہ اپنے ورنه سارا سرکت ہی سے کار ہوجا آ اور نیا سرکت بھی منگو ان پڑ آ اور ایسے مائيں گے - عران نے جواب دیتے موتے کھا۔ تنفیدب کرنے اور اون کوڈ ریکارڈ کرنے کے لیے ساری محنت دوبار کوئی " اوه _ اوه - ويرى بيد _ يه توانتها في خطرناك بيد _ ظميك براتی -- سرداور نے واب ویتے موتے کیا . ہے میں ہجاجا کہ اسے خود بلاک کراہ وں سکن م الیے خطرناک ایجنٹوں کو و لیکن آپ نے محصے تراس وقت اس بات ہے آگاہ ندکیا تھا " وری گرفار کرد کیونکمآ جای و انتراشم جس پراجیت پر مهم کرسے میں وہ عمران نے ہونٹ جاتے ہوئے کا۔ مك كے لئے أسبال اہم ب اوركل كان كافون آيا تقاكر انبيل علدسى میرے خیال میں تواس کی صرورت ہی ندمتی اُ میری صرورت بڑے گی ۔۔ سیکٹروے بلاک موجانے کے بعد میں ان کے اس بنا حاسکول گا * --- سرواور نے کہا . الچا۔ بهرطال اب آپ فوری طوریر ایک کام کریں کہ ڈواکٹر ہاشم . آپ مر فدرس - زیاده سے زیاده ایک سفتے بعد آپ واکٹر اشم كوكدكر سكيند وب كو توفل لماك كرا دين كيمونكم ان الجينون في إسس كي شيكر بي مول كي س خداعا فظ " عمران في سكرات سینڈوے کواستعال کرنے کا بلان مایا ہے۔ اس لئے جب کمیں ہنیں بوت کہا ور بھر رسیور رکھ کر وہ کرسی ہے اٹھ کھٹل ہوا ، اس کے چہرے پر

اب قدرے اطلان کروگراں ، یہ وے ممل طور پر بلاک رہنا چاہیے " میں اس کے چہرے پر اس کے چہرے پر اس کے جہرے بر اس کے بر اس کے جہرے بر اس کے جہرے بر اس کے جہرے بر اس کے بر اس کے جہرے بر اس کے جہرے بر اس کے بر اس کے جہرے بر اس کے جہرے بر اس کے بر

صرف میرے پاس ہے اور کی اور کے پاس ہے ہی نہیں اور نہ ہو کیا کہا اور جوزف سے سرھلات پر وہ یز ہے ۔ مجھے بعی نہیں کہاری اسے استعمال کرنے کا موقع ملائے۔ جب کی اہم ترین سائنسی کا کے لئے مجھے نوو ڈاکٹر ہائم کے پاسس جا ا پڑ آہے '' ۔ سرواور نے کیا۔

. سُمُبِ کی اطلاع کے لئے تبا دُوں کہ ان ایخبٹوں نے میری آ واز میں جولوکن ریکارڈی تیار کرلیا ہے اور کہس جولوکن ریکارڈ میں انہوں نے وہ ساراکوڈشنا کی کرلیا ہے جسے آہیا نے اور ان کوڈ بنایا تھا ، اس لئے اب وہ ان واقعی روزی! - بات توالی ی ہے - ولیے اگریس راجی طرف ہے ڈاکٹر چیف کی میپ نہ ملتی تو پھر کو اکثر ہائٹم کس مینچیا واقعی
ایک نامکن بات ہیں ۔ ڈاکٹر چیف ہا۔

ایک نامکن ہائٹ ہے گیا ہوتا ہے ڈاک یا ہے آم نے ویکھا نہیں کھیں
نے کس قدر جامع بیا نگ کی کراب تمبارے رائے کی تمام دیواری وورموکی
بیل اور تم اس قدر اہم شن کو محل کرنے کے لئے اس طرح تیار بیسٹے ہو
بیلے تم نے جاکر کی گیدو کو تو ہے شکار کرنا ہو ۔ روزی نے سکراتے
ہوئے کا اور ڈوان فوقیہ اکر سنس پڑا ،

وافقی تمباری فرانت کا جواب نہیں روزی ہے۔ تمبارا ذہن ایسے الیے ایسے خواب کا اگر تم ایسے خوابورت بلان با آھے کہ بعض اورات میں سوچیا ہوں کہ اگر تم میری سامتی نہ ہوتی تو میں اکیلا کیا کرتا "۔۔۔۔۔ فحوان نے انتہا کی ' ' خواص لھے میں کیا۔

پر رہ استیاں ہے۔ منیس فوان اِ __ اگریس وا نت استعال کرتی موں تو تم بھی اپنی بے پاہ صلاصیتوں ہے اس بلان میں رنگ بھر دیتے ہو __ میری نالی وات _ میں شن عمل نہیں ہو سکا ' ___ روزی نے کہا اور وان

ای تمیم میز پر رکھے ہوئے ٹرانسمیٹرے تیزسیٹی کی آواز سکی اور ساتھ ہی اس پر سکا ہوا جبوٹاسا لمب تیزی ہے علنے بجینے لگ کیا یک طرحہ میں کر کہا ہا گئی '' ۔ فوارس نیر انسانی ترمیت معرب

ڈاکٹر جیف کی کال آگئی ' فی کوان نے انتہائی مترت معرب لعجیس کھا اور روزی سے جہرب بڑھی کامیابی سے آثار مایاں ہوگئے ۔۔ ڈوان نے اُم تقر بڑھاکٹر رائسمیٹر کا بیٹن آن کر دیا۔ ڈانے اور روزی دونوں ایک جھوٹے سے کرے میں کرسوں پر بیعظے بوتے تقے، ڈان کے جم پر میاہ دنگ کا جیست الباس تھا اور ایک سیاہ زنگ کا کمر پہ لادنے والا تقدیلا اس نے اپنی کرس کے ساتھ فرسٹس پر رکھا ہوا تھا۔ وہ باربار کا تی پر بندھی ہوئی گھڑی میں اس طرح وقت دیکھ را تھا جیسے اسے کسی کا شدہ سے انتظار ہو۔

۔ اب کی توڈ کھڑ جیف کی طون سے اطلاع آجاتی چاہئے تھی گ ڈان نے بین سے لیے میں کہا۔

اوہ اے دری بیٹر ۔ اس کامطلب ہے کر اب کک مام مخت بر پانی جرگا ۔ اب مشن کس طرح مکمل ہوگا۔ اوور * ۔ ۔ ڈالن نے معرف کا مدن کا مصر کا ۔

انتهائي الرسائه ليجيمين كباء

میں پری کششش کروں کا سے کوئی نکوئی طائع ہی آئے گا۔ اوور کے واکٹر جیفٹ نے کہا اور ڈان نے اور اینڈ آل ۔ کد کر ٹر العمیر آف کردیا اس کا چہرہ الدی کی وجہ سے مری طرح لک

گیا تھا۔ روزی کی آنکھیں تھی جمعی ہوتی تھیں ۔ میرسب کچر کیسے ہوگیا۔۔۔ کیوں بلاک کیا گیاہے اسے "۔۔۔؟

سیرسب چھ سے ہوئے۔ روزی نے چرت بعرے ہلی میں کہا ·

مزدرانیس مارے شن کی اطلاع مل گئی ہے۔ ورز آج کم آو اے بلک مہیں کیا گیا ۔۔۔ اب عین موقع برکیوں بلاک کردیا گیا ہے"۔

ڈان نے سر ھلاتے ہوئے کہا ۔ " لیکن کس طرح اطلاع ملی ہوگی __الیا تو مکن ہی نہیں" ___

" نکین کس طرح اطلاع کی برگی الیالوملن بی کہیں" ---روزی نے سوچنے کے سے انداز میں کہا ،

"اوہ إ اوہ روزى ! - كېيىں يه حركت عمران كى ند بو - تم نے ہے جولوكن ريكار ڈوادر ولفينس سرك كى بات توكى تنى " - يكلفت ڈالن نے اچىل كركھشے ہوتے ہوتے كہا -

" ہیںو ہیں ۔ ڈاکٹر جیف کا نگ۔ اوور "۔۔۔ ایک تیز اور پختی مرکا مردانہ آواز طرائسمیٹر جے ساتی دی .

لیں ۔ فوان اُنٹرنگ کو ۔ کال او کے ہے ال ۔ اوور "۔۔۔ ڈان نے مست بھرے لیجے میں کہا ۔

سر - بیٹر نیوز ہے آپ کے لئے - سیکنڈوے کو اچاک مکل طور پر ہلک کر دیا گیا ہے - اوور - ووسری طرنسے کہا گیا اور ڈان اور روزی اس طرح اچھے جیسے ان کے پیروں کے طاقتور م ہیسٹ پڑے ہوں۔ کیا کی کہ سے ہو - کیا تم ہوشس میں بور- اوور - ڈان

نے بُری طرح وضفتے ہوئے کہا۔
' سر۔ بیں درست کہ رہ ہم ہوں ۔ بیں نے تمام لائنگ ایڈجٹ
کر ایجیس بیکن جب میں سسیکنڈو ہے کی اظراف پر بیننجا تاکہ آج کا
پیشن انٹرنس کو ومعدوم کرکتے آپ کو کال کرول ا درآ ہے شن محل کرکیس
کر دیاگیا ہے اورالیا ڈاکٹر اپنم کے خصوصی آرڈرز پر ہوا ہے ۔ جنائجہ
مجھے والیس آئی پڑا اوراب میں آپ کو کال کر رہا ہوں کی موقع محمع معموم تعا
کر آپ بیری کال کے منتظر ہوں گے۔ اوور " ۔ ڈاکٹر جیف نے
کو تاہیں تاتے ہوئے کہا۔

کس طرح بلاک کیا گیاہے ۔۔۔ ؟ کیا یہ بلاک توڑا نہیں جاسکآ۔ اوور '۔۔۔ ڈان نے ٹری طرح دانت پہتے ہوتے انداز میں کہا۔ " سوری سر۔ یہ رٹیرلائن بلاکگہے ہے۔ اسے تو ایٹم بہے ہج؟ نہیں توڑا حاسکآ۔ اوور '۔۔۔ ڈاکٹر جیف نے جواب دیا۔ نم نے ہیں ریٹارڈ کی ہیں بن تو تم نے عمران کی آواز پہچان کی بھرڈاکٹر جین نے ہولوکن ریکارڈر کے ذریعے اسے تیار کرنے کامنسر بہ نایا اور تمہاری فرانت کی رہے سے میں موگا " فائن زینہ تیز کو معمر کی

کی دجہسے کا ہوگیا " ____ ڈان نے تیز تیز لیجے میں کہا۔ " ان باتوں کا تو مجھے میں علم ہے __ تم دہ ات کر د حو کہنا چاہتے

> نفے ۔۔۔۔ روری نے کہا ۔ علین کسین میں ریکا ہوسا ہ

عمران کی آواز میں رکیار ٹر تیار ہونے کا مطلب ہے کو عمران کا گہرا تعتق یا تو براہ راست وکا کھر ؤشم ہے ہے ۔۔۔ یا بھراس وُاکھرواور ہے۔ اور تم نے جب ان سانسی اصلاعات کا ذکر کیا تو لاز نا عمران نے ان دونول میں ہے کئی سے رالبطہ کرے ان ہے بات کی ہوگی اور ظامرہ وہ مائشان میں فرز ہی ساری بات مجھ گئے ہوں اس لئے انہوں نے فری طور پر اس وے کو بی بلاک کر دیا ''۔۔ وال نے کہا اور وزری کے ہونٹ

بعنی گئے۔ * مباری بات درست ہے ۔۔۔ واقعی نجید سے حاقت براکئی ہے۔

عاری ماری مختف معافع کرا و سے کا مسدور کی نے اہا اور وال دوارہ دھم سے کرسی پر میٹیا اور اس نے دونوں اعقوں سے اپنا سرتھام لیا۔ اس قدر مالیوس ہونے کی صرورت نہیں ڈوان! - اگر ایک راستہ بند خواسے تو کوئی بات نہیں کوئی اور راستہ سلنے آجائے گا'۔

روزی نے کہا . * کاش ہے۔ ورنس مجھے تو میشن میں ما کام آر آ نفر آرہا ہے۔ " روزی ہے مجھے بھیں ہے کہ اس احتی کو اس کا علم تھا ہے تم سوچہ کہ آخر انہوں نے اوپن کو ڈاس عمران کی آواز میں کیوں ریکارڈ کہیا تھے ۔۔۔ ومکس سانسدان کی آواز میں مجی ریکارڈ کرستے تھے اور جب انہوں نے اس عمران کی آواز میں اسے ریکارڈ کیا تولاز گا انہوں نے اس کی تفصیل میں عمران کو باتی ہوگی "۔۔۔ یا وان نے کہا۔

میرے خیال میں اس خبرنے تہداری عقل میں ماؤٹ کردی ہے ۔ بولوکن ریکارڈ کیمر خیقف چیز ہے اور سرکٹ کا اوپن کوڈر نیکارڈ کیمر خلف چیز ہے ۔ اور چیر میں نے توائسے سرکٹ کا کوڈ نہیں آبایا ۔ صرف ڈیفینس سرکٹ کہدویا تھا۔ اسسے وہ کیا سجو سکتا ہے "۔۔۔۔ ؟ دوزی نے کیا۔

کے کہا ۔ * اوہ اِسے بصریقیناً یہی بات ہوگی ۔۔۔ باہمک الیبا ہی ہوا ہوگا ''۔۔ ٹران نے کیلنے میں میشینے ہوئے کہا ۔

کیا ہوا ہوگا ہے۔۔ بہ روزی نے ہوئک کر پوچھا۔ * ڈاکٹر جیت نے ہمیں بتایا تھا کہ اس کا علم صرف دو افراد کو ہے۔ ڈاکٹر ہاشم اور ڈاکٹر دا در ۔۔۔۔ اور اس سرکٹ کی تنصیب بھی ان دونول ڈاکٹروں نے اکیلئے خود کی ہے ۔۔۔ یہ تواس پُرزے کی ڈیانڈ کی وجہ ہے خصوص آدی ایکر میاسے انہیں منگوا کا بڑا ہو ڈاکٹر جیف کا دوست تھا

لے لیمتی اس طرح واکس جیف کواس نصوصی کو ڈکا علم ہوگیا ۔ نیکن واکس جیف کو جونک بیعلم ہی نہ تھا کہ بہ آوازکس کی ہے اس نے وہ اسے استعمال ہی نرکرسکا ۔ لیکن جیب اس نے اس کا ذکر ہم سے کیا اور

اوراسی کی سفارش یر آیا تھا اور اس سے اس نے ربورٹ کی ایک کافی مجی

ادر اکسنصوسی لیدار شری کے انجارج میں -- اے کوڑ میں زرولیدارری كاحاناب - اودر" _ حواكفرجيف في حواب ديت بوت كها-م كاكوتى الساطرلقيب كراس ذائر داور كواغوا كياجا كے - اوور " مادم روزی نے کیا۔ واكشردادر كاأغوا - اده إآبيكش كرمات كريس - آب كب كرنا پاستی یں -اوور" _ ووسری طرف فے واکٹر عبیت نے یونک کر کیا. مير عوبن مي ايك خيال آيا _ كراكر بمكسى طرح اس طواكر وأور کواس طرح اعواکلیں کر کسی کو اسس کا علم نہ ہو کھے اور ڈاکٹر دادر پر تشد د كركيهم ال فول يروم حماطتي لطام كي كسي كمروري كوعان بين توبيمتن مكل كياحا كمآہے - ادور' ____ روزي نے كها۔ · آب کا آیڈیا تواجاہے ادم روزی اِسے بیکن یہ ہے نامکن ۔ کیونکہ واکٹر واور حبس لیبارٹری میں کا کرتے ہیں وال می حفاظت کے انتمائي سنت انتظامات مين اور واكثرواو رستعل طوريران ليبارثري مي بي رت بی __ البترایک طرفیه بوسکای کرکسی طرح و لفینس در رح 'ونس کے سرباہ ڈاکٹراعظم کو اس بات پرنجبور کر دیا جائے کہ وہ ڈاکٹر دا ور کواس لیبارٹری سے باہر کسی صوصی مٹینگ کے سلے میں الامی تو يا كا بركمات - اودر" - والرحيف ني كها اوروان اور وزى دونوں کے نظیے موتے چروں پرایک بار میرائمید کی دوشنی اسرآئی۔ واكثراعظم _ كياوه واكثر داور كو ملاسكتے بيں - اوورا _ ؟ . دزی <u>به جون</u>ک کر پوهیا جی ان ا ب وہ ڈونفنس راسرے کونس کے سربراہ میں اور اس حقیت

اس ملک کی آب و موانی نے کس قبم کی ہے۔ یہاں سرقدم پر ناکائی کامنہ وكمن يررا بي - فران في انتباقي مايس لهج مي كوا -· والطرجيف ہے كال ملاؤ ___ ميں اس سے اكب بات لوهنا عام ؟ ہوں " ___ روزی نے چند لمحے خاموش بیسطے رہنے کے لبدا مانک يؤنك كركها -اب پر چنے کے لئے کا رہ گیاہے " ___ ڈان نے کہا۔ " تم کال توملاؤ " ___ روزی نے کہا تو ڈان نے بائے بڑھا کر ڈاکٹر جیف کی مفصو*س فر* کولنی ایرحسٹ کرنا شرو*ت کر*دی . فر کولنی ایرحسٹ كرنے كے ليك ال في النمير كا بين أن كرويا فرانسير كا بلب تيزى سے ہیلوہیلو _ ڈان کا ننگ ڈاکٹر جیف . اوور ۔ ڈان نے بار بار فقره د دسراما شر*وع کر*د ما ۔ · يس_ الأرابيين المنازاك - اوور"__ يندلمون العدجيف كو آواز الرائنميٽرے سکاي ۔ و المراجيف إ الم اوام روزي سے بات كرو ادور الله وال كال " لیں سر- اوور" ووسری طرف سے واکر جید فے کیا . · والرجف! _ تم في الساراري كو مناطق نفام كو وكس كرت وقت کمائق کدان حفاظتی انتظامات ہے فراکٹر اشم کے علادہ صرف فراکٹر داور وافقت بس كيونكدان كم مشور الصيب مي يوفول يروف انتظامات كتے كتے بي _ يد واكر واور كون بين - اوور" _ روزى بے كار والرسروادر إكيت معقيم ترين سأشدانون ميسي ايكس أوا

باتے رہتے ہیں ۔۔ ان کی کوشی اے بلاک میں ہے نمبر تقرفی تقریب اور اس دو اور اس ان کی کوشی اے بلاک میں ہے نمبر تقرفی تقریب اور اس ان کی کوشی اور اس ان کے ساتھ رہتے ہیں ۔۔ ور استہائی سخت منرائے اور اصول اس خد توی میں ۔ اوور " ۔۔ وکار میٹ نے تفصیل تاتے ہوئے ہا۔ اور این کے ساتھ ہی اس واکٹر اعظم پر کام کرلیں گے۔ اور اینڈال " ۔۔ وال نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ابتے رہتے ہوئے رہا کہ کرانس میڈاکٹر اس کے ساتھ ہی اس نے ابتے رہتے کہا کہ کرانس میڈاکٹر اس کے ساتھ ہی اس نے ابتے رہتے کہا کہ کرانس میڈاکٹر اس کے دیا تھ ہی اس نے ابتے رہتے کہا کہ کرانس میڈاکٹر اس کے دیا تھ ہی اس نے ابتے رہتے کہا کہ کرانس میڈاکٹر کردیا ۔۔ کہ کرانس میڈاکٹر کرانس میڈاکٹر کردیا ۔۔ کہ کرانس میڈاکٹر کردیا ۔۔ کہ کہ کردیا ۔۔ کہ کہ کردیا ۔۔ کہ کہ کردیا ۔۔ کہ کردیا کہ کردیا ۔۔ کہ کرد

رو میراک رواید وری گذروزی به سر نے دانسی ایک اور آسان مل کال دیا ہے اب د کھیا کو میں اس واکٹر واور کے فریعے کس طرح اس واکٹر اٹم کو اس کی پاہ گاہ ہے باہر کال کر گولی ارتا ہوں ۔۔۔ اب یہ کام تم مجھ برجھوڑ دد ۔ ڈال نے انتہائی مترت بھرے بہتے میں کہا۔

م بھیمندوم ہے کہ تبیش مدف لائن آف ایکن چاہیے اس کے بعد ترشیر چیٹ کی رقارے اس پر کا مشور کردیتے ہو۔۔۔ روزی مرمکر ات بروت کیا اور وان بے اضعیار قبیم ہدار کرمینس بڑا مرمنی سے جو چاہیں کریں۔ اوور اُ ۔۔۔ ڈوکٹر جدیف نے جاب دیا ۔
" اوہ اِ۔۔۔اس قدر پاورزہیں اس ڈوکٹر اِٹھ کے باس ۔۔ کاش!
باس مجھے پہلے کیٹ سرٹ کے خلاف کام کرنے کاموقع دیا ۔ بسطال ڈاکٹر جیف اِ ۔۔ تم ڈوکٹر اُخٹم کے متعلق تفصیل باؤ۔ اوور اُ۔۔ ڈوان نے طرفز اتے ہوئے کہا ۔ نے طرفز اتے ہوئے کہا ۔

ن و کار اعظم کا دو تر بری جهاد فی کے اخد بسے سین ان کی دائش ملوی ایسز کالوفی میں ہے ۔۔ ملری آفید نرکالوفی بڑی جہاد فی ہے کافی فاصلے پر علیکدہ بنائی گئی ہے اور و ہاں سخت جیکیک بنیس ہوتی ۔ صرف گیٹ پر کار کا فبر اور جانے والوں کے اہم اور جن ہے ملنا ہو، ان کا کالوفی ہے اور والی رہنے دالوں کے مہان ، عزیز و افار بہ جرفت تیے کالوفی ہے اور والی رہنے دالوں کے مہان ، عزیز و افار بہ جرفت تیے

عوص فیان بنا بوا تھا۔ اس طرح اور نیام کے بینے کے اور بھی ڈھمپ است كم مضوص نشان كابيح موجود تها . كارتي ساسف رايست دهمب اجنٹا اہرار ابھا۔ جزن اور جوانا دونوں کے اصوں پر انہ آئی قیتی مفیدنگ کے دسانے چڑھے ہوئے مقے . کارمورین بلازہ کے کمیاؤنڈکیٹ میں داخل ہو کرمیدہی میں بلذنگ کے سامنے ہے ہوتے بورج تیں جاکر رُك كُتى يوري كے مائھ برآمد ہيں اس وقت اُدھير عمر الك مرد ادرایک فورت کورے تقے۔ وونوں غیر مکی تقے ان کے لباس پرمورس اید کیسی کے بیج کے ہوتے مقے عمران نے بہال آنے سے بیلے موران اند کمین کے دار کے مرجزل سرالدن کوسیلطان کے دریعے اطلاع مجوا دى مى كررايت دهم كايرنس كسى خاص كاروارى سلط مين ال ملخ آرا ہے۔ چونک فون سطان نے کیا تھا اس لئے طاہر سے اب عران کے برنس ہونے میں سرلارنس کسی طرح بھی شک ند کرسکتے تھے۔ كاريرج مين ركتے بى جوالىب سے يبلينيم أترا ادر آك في برع مود باندا زار میں کار کا بھیلادروازہ کھولا توعمران کارسے یہے آتر سما عوالف وروازة أسترس بندكيا اس دوران جوزت مي دوسري طوف مے گدم کر آگیا عمد ان بٹے بے بیازاندا نداز میں ادھرادھ ويكهرا تعا. ددون ادهير عمرمرد اورعورت تيزي سي آگے رفي . مين الم انتقوني بول برس! -- جنرل منجر مورت اندهكين -ادریمس ارگریش میں ۔ ڈیٹی کنٹرولر۔۔ ہم آپ کے استقبال کے گئے عاصر بوتے ہیں اور مرمرد نے تعظیم کے انداز میں سرم کاتے ہوئے کھا۔

مودست پلازه قاسم رو ڈیر دل منزله علیم الثان عمارت یعتی .
ال کے پہلے جسے میں بری بڑی کمپنیوں کے شوروم سے جبکہ او پر والی منزلوں پران کے دفاتر سفے .
عمران اس و قت سفید رنگ کی رو لز رائس کی عقبی سیٹ پر جدید توان کا دار انداز میں کا دار انداز میں بیٹے قدرے میم دراز انداز میں بیٹے ہوائی البتران تویس کا سائز بیٹے ہوائی کا ارتقا البتران تویس کا سائز بیٹے ہوائی بڑا مقااد دیجھنے ہے ہی اندازہ ہوجا کا تھا کہ ارکا ہیشتریک ہوزن کے ایک بڑا مقااد دیکھنے ہوائی بران کا برگا کا رک ہیشتریک ہوزن کے بران کا برگا کا رک ہیشتریک ہوزن کے برنا کی بری کی اور عقار میں اور وونوں سائیڈوں پر چربی سیاہ بیٹے برنا کی درسے میں ہیں ہے رایالوروں کے خوناک اور برنا کی درسے میں بیٹے میں کے ملیب پر ڈھمی ریاست کا سیاری دستے جوناک درسے میں بیٹے دیلوں کے خوناک اور سائیڈوں کے خوناک اور سائیڈوں کے خوناک اور سائیڈوں کے دوناک دارے کی بورٹ کے کا بران کی درسے میں بیٹے کا بریاری دستے جوناک درسے میں بیٹے کا بیٹوں کی بران کی درسے میں بیٹوں کے خوناک اور سائیڈوں کی بران کی درسے میں بیٹوں کے خوناک اور سائیڈوں کی بران کی دستے جوناک درسے میں بیٹوں کی کھیلے پر ڈوھیا کی دیشن کی بران کی درسے میں بیٹوں کی بیٹوں کی بران کی دیشنے جوناک دوران کی بران کی دیشنے کا کو بران کی دیشنے کی بیٹوں کی دیشنے کو دیا کی بران کی دیشنے کی بران کی دیشتے کوناک کی دیشنے کی بران کی دیشتے کوناک کی دیشنے کا کوناک کی بیٹوں کی بران کی دیشتے کی بران کی دیشتے کی دیشنے کی دیشنے کی بران کی دیشتے کی دیشنے کی دیشنے کی بیٹوں کی دیشتے کی دیشتے کی دیشنے کی دیشتے کی دیشتے کی دیشنے کی دیشتے کی دیشتے

نے رسے سمی سے لیے میں کہاا درایک طرف سے گئے۔ عران في مل كى بات رداخهارلينديدگى كانداز مين سرهداد يا در ميرآگ راه كا راين الم الفش منى حرب من الته ايك باوردى لفف من كفرا تما . منظ خاصی بڑی تھی عمران کو اس لفٹ میں مے حایا گا اور معمروہ سے میں مفط کے اندعمران کے بیمھے کھے ہے ہو گئے ، چند کموں اعدلفٹ تنزی سے ورجان كى يخد كمول بعد لفث ركى اور دروازه كفيل توايك معارى عبم ادرسفيد موتجعول والا بارعب آدى بالبرير آمد عي كفراتها . · مير مورس اين كمين كى طوف مريان آف دهي كي مدير أطهار مرت کے لئے حاصر ہوا ہوں _ میرانم لارنس سے اور میں مینی کا وُرَكِيرِ حِيْلِ مِون "___ اس ارعب آدى في مسكرات موس كما. " اوہ اے آپیں سرلالی ۔ ہم آپ کے بے مشکر میں اس لے کیرٹری کی بجائے آپ کا خودشکر یہ اداکرتے میں اور آپ کومصافحہ كرنے كى عزت بخشة بين ___عان نے مكراتے بوئے كا اور ساتھ بى ال طرح مصل في كرائة منها إجيد مرال كرا تدم ما الخد كرك وه وافتى اسي بيا وعزت بخش را بو سرلدنس في آكم بره كرمصا فذكيا اوبعروه إن سب كرسامة الحراك انتهاني شاندار دفتريس ببنع كمة اك طوف صوف يرعمران ميشاجب كراك صوف يرالان ادر ایک سائیڈیر نام احقونی اورس ارگریٹ بدیٹر کئے ۔ سرلائن کے کہنے سے باوتود بوزن اور جوانا معیقنے کی بجائے عمران کے میعی یو کئے انداز میں کھڑے دہے . ایک خولصبورت اوکی نے سنبر منعقش ٹرے مين مشروب لاكرعمران كوميش كيا -

سکرٹری " معلن نے جوزف سے مخاطب ہوکر کہا و جوانا کے ما مقد ائن شن مالت مين اس كے بيھے اكرا كھڑا تھا۔ · يس رين -- بوزن نے سركو آگے كى طرف جى كاتے بوتے أتتبائي موّدمانه ليحييس كما م یرکساستقال سے سیکرٹری ا ۔۔ ندبنیڈ ج راہے ۔۔ نہ النی کیٹ بلنے گئے ہیں -اور نہ بہاں بیم - بھولوں کے گدستے اصلتے کھڑے ہیں ۔۔ کیا یہ ہماری توبنین بنیں ہے کہ دو لور مصے کھوسٹوں کو ہمارے استقبال کے لئے بمیج دیا گیا ہے "___ عمران کے لہے میں حیرت کے ساتھ ساتھ تلخی متی۔ برنس ا - بمن مرسكالي دورے برنبيس - بلكه كاروباري دور یریس - اور کارواری دورےمیں استقبال اس طرح بواسے کہ كىنى كے معزز اور اہم افراد كو استقبال كے ليے مسيحا حالك بے -- اور مطرنام انتقونی جنرل مینجرادرس وارکریٹ ڈیٹی کنرولر میں ____ دونوں بى معزز اورائم افراوين "___ بوزف نے مود باندازين كها . " اده إ - يعرقو تبين سنكريد اواكرنا عاسة - سارى ون سے شکریہ اوا کرود "___عران نے کیا۔ مي ريس كى عرف عداب كاشكرية اداكرا برن " وزف نے ٹام اور مارگریٹ سے نخاطب ہوکر کیا۔ م معنی رون کے مشکور میں کر انہوں نے اسے اس کارو ماری دور ک كے لئے ہدى كين كا اتفاب كرك جارى عزت افزاق كى ہے۔ ہم ابنیں دوت دیتے ہیں کہ وہ ہمارے دفائر کا دورہ کریں اس اہم افقونی

م کی آفرکین کے لئے کی متی سرلایس کا چہرہ فرط مترت سے تمتما اسما مًا ظامر بع كرورون اربون والرزى آفر منى اورشايد اتنى برى آفر لمینی کو پہلے کسی ہوتی ہی نہیں . · سرلانس إ __ وُاكثر إلتم والى ليبارثرى كي مفاطقي انتظام كا ك شعير عد وال سكندو كامانات ميس عدايند آيات ر میں تا گیاہے کاس کی شیزی می آپ کے ذریعے منگوا تی گئی متی ۔ كاس ى فالى آب دكها كتيب مان نے كها-نال سورى سردواصل رازدارى كى وجهت بى الس انظامات كى فائلين تيارنبين كى جاتين - يىكىينى كالصول - " سرلارنس نے کہا۔ ، بهت خرب به به به بی کراد همی زیاده میسرت مونی مید نسی مين بنايا كيامقا كران نظام كاليك بُرزه خراب بوكيا تفاجس كي تغصيلة حاصل کرنے کے لئے آپ نے ایجربیا ہے کسی امرکو الوا تھا اور اس اہر نه کوئ ربورف تاري ملى بهم وه ربورف جي د کيفا جائت بل اکريس يه معلوم ہوسے کرآپ کی کمبنی کاکس طغ کے امرین سے والطب ۔ آپ کی اطلاع کے لئے میسی باور ل کہم نے سائٹس میں آکسٹورڈ نیزورٹی سے واكثريث انتبائي اعزاز كسامة كيا جواب " ممران نے كمان . رنس ا _ بیس کیشن کرمے مدمرت بوئی ہے _ ولیسے پرنس! - بعاری کمین کا ایجیسا کے انتہائی اسرسانسدانوں سے سس رابط رساہے کیو کہ باری کمنی کی برانچیں الشاکے فام رسے رہے مالک مين بين _ بوكم مم نه كام باكشيا ب شروع كا ما ال الت كمين

اب فرایتے پرنس ا __ مورس ایند کمینی آپ کی کا خدمت بحالاکو ب= "__ىرلارن نامكراتے بوت كا سرلانس اب رايت وهمب اكم عظيم الثان سائنسي راسيري ليارثري تأم كرا چابتى ب ___ آبدنيسى وه ليارثرى ويحى ب جن مي ياكيت كفيم ما مندان واكر إلتم مم رت بين مساول جیاں پرنس! ۔۔ دیکھی ہے۔ انکین اس وقت جب لیمارٹری کی تنصيب كى كئى متى اور محصة موسيم كراس ليبار فرى كى تنصيب من موسن اینکینی نے معی حصد ایا ہے ۔۔۔ سرلارس نے کہا۔ " ہماں سے میں زیادہ شاندار لیے ارکوی قائم کرنا جائے ہیں اور ہم چاہتے ہیں کر اس لیبارٹری کی عام شینری کی سیلاتی اور تنصیب کی ومدداری مورس ایند کمینی کے ذیبے لگا دی جاتے کیونکہ سرواور اور ڈاکٹر اسٹم دونوں نے آپ کی کمپنی کی شہرت اور ساکھ کی تعرف کی ہے"۔ عمران نے منحراتے ہوئے کہا . میں پوری مینی کی طرف سے سرداور اور ڈاکٹر ہاتم صفیقیم سانسالوں المشحور مول كرانبول نے مارى كين كى كادكردكى كى تعرفف كى سے یہ ماری کمپنی کے لئے مهت بڑا اعزازے ادر پرنس! بسیس ہے کو صی لفین دلاآ ہول کرمورت ایند کمینی ریاست فرحمید میں لیمارٹری سے تیا کے لئے انتہائی خلوص سمے سا حقہ انتقاف محنت کرنے تگی ۔۔ ہم آپ کے اعتاد پر لیفیناً لورا اتریں سے '۔۔۔۔ سرلایس نے انتہائی ' مترت سرے انبے میں کا رجب سے عمران نے اتنی بڑی لیبارٹری سے

کے ماتحت ہیں ان کا دفتر نیشنل لیبارٹری میں ہے ' ___ سرلار اس نے جواب دیا . اور عمران نے سرھلادیا ۔ اسی کمی الم اندروافل بوارات و احتریس ایک فال متی اس نے

برسے اوب سے بین قائل سرلارس کی طرف بڑھا دی سرلارس نے فائل کھولی ادر اکسے دیکھنے لگے۔

پرنس ہے۔ اس پُرزے کے لئے ایکرساکے ماہر ڈاکٹر وائٹ آتے تقے اوران کی سفارش می ڈاکٹر جیف آز اللہ نے کی متی ۔ یہ دیکھتے، اس رادر المین ان کی سفارش کا لیٹر بھی موجود سے راور اے سامق " سرلايس فاعدر رسام ووادا الدازمين فالع عران كوديت بوت كها. سٹ کریہ" ___عمران نے کہا ادر فائل نے کراس نے کھولی اور

ال كيمطالع من مصروت بوكيا . اوہ إــــ اس من واكثر وائٹ صاحب نے تو يوسى درج كياہے كم

ال داورث كى ايك كافي فواكر جيف آر المرصاحب كوان كے ديكار فوك لے میں دی جارہی ہے" ___عران نے واک کر کیا۔ " دی ہوگی سر_ خطاہرہے وہ انتہائی ذمہ دارا فسر ہیں "_

ور ن ہے ہا۔ " او کے سرلایس ! __اب یہ بات توسطے ہوگئی که اس لیبارٹری کی منصیب آب کی کمینی کرے گی آب کواس سلسلے میں باقاعدہ لیسر مبی ریاست دھمی سے جاری کردیا جائے گا ۔۔ نیٹری ملٹی راور سے کی تیاری کے معاطع میں سر اہتم ادر سردا در سے باقاعدہ وسکس کی حاتے گی۔ اس کے بعد جیسے دوسفارش کریں گے ویسے ی ہوگا " عمران نے

كاسياراف ببال ب جبال ك اس داوره كالعلق ب اس بارسين ترريكارو ديكما بوكا مصطفام إساب ريكارو يكارو كرك دلورشيات أين - سرلان ع كااورسائق بى اس ن مل سيني بات كي .

سيقي بات كى . * ليس باس "سسالم نے كها اور اعظار تيزيّز قدم اعضاً ا دفرّس بابر · آپ بهاری لیبارٹری کی مینری مبٹی راورٹ کی تباری <u>کے لئے کس</u> اہر

سے دالط قائم كري كے كونكر عارب خيال كے مطابق كسي ليار وي کی کامیابی کی بنیادیہی راورٹ موتی ہے "___مران نے مسحوات

برنس اسآب نے باکل درست فرایا ہے اور آپ کی میری آ واضح كرنى سے كرآب ان معاملات ميں نے بناہ وانت كے حامل ميں. نیزی بلی رادرات واقعی لیارٹری کی بنیاد موقی سے ___ و لیے تو المرميامي اس كے دو براے ابر بين تين ايك ابر بهان ياكيشامي مي یں اور والمواشم کی لیبارٹری کی فیزی بلٹی راورت معی انہی کی تیار کردہ ہے وہ اس کا میں بے بناہ مہارت رکھتے ہیں ۔۔ ان کا نام واکر جیف آر ملہ ہے۔ سائنسی شینری کے بہت بڑے اسریس اوران کی فدیات باقاعدہ حكومت ياكيتيا في حاصل مركمي مين " _ سرلارس في كها -

" اجما كس مدى كية " ب وعران تي يوك كروها. وه أن وقت جيف ولفنس سُروازر بين __ إن كا كام سائنني لیبارٹریوں کی جزل چکینگ اور سنیٹین ہے۔ وہ ڈلفینس سرڑی سررات د

ناک ایک طون رکھ کو آمٹنے ہوئے کہا اور سرلائیں ہم) اور س مارکریٹ بھی آص کھڑے ہوئے ان تیزن کے چہرے مترت سے کھل آسٹے تھے۔ ' بے حد شکر یہ پلن ! ۔۔ ہم اس فیصلے کے لئے آپ کے اور داست آف ڈھمپ کے بے حد شکوریں ''۔۔۔ سرلادین نے مترت سے کیکیائے ہوئے لئے میں کہا۔ ' سکرٹری''۔۔ عمران نے ہوزن سے خاطب ہوکر کہا۔

'' لیں پرٹن ''___ بوزٹ نے انتہائی موّدبانہ بیجے میں کہا۔ ''اس فیصلے کی نوشی میں مورین اینڈ کمپنی کے تمام طاذ میں کو ان کی ایک اہ کی تنواہ کے مرابر رقم الغام میں دی جائے ''___عران نے کہا۔

) ووہ سے جربر درم اہا یا وہ اسے ہمران ہے ۔۔۔۔۔ مران کے ابار '' اوہ! بے عدت کریہ پرنس ۔ مگر ۔۔۔۔'' سرلارنس نے حیران ہوتے برکہ

بوے ہا با مگر کالغظ کد کرآپ ہماری توہین کر رہے ہیں سرلار نس! --اس کے بعد کوئی نفظ مت بولیے گا -- سٹر ملم! آپ کی کمپنی سراہیں

میرٹری ہے کمپنی کونیچاس لاکھ دویے دیتے جائیں ۔ وں لاکھ ردیے تولیے صدکم میں اور ہواری شان سے خلاف ہے کم ہم دس لاکھ رقیبے دیں ' ۔۔۔۔عمران نے کہا ۔

یں برنس ہے گئی رقم بہنچادی جلئے گئے <u>۔۔۔ بوزٹ نے</u> نار کو میں ہوار دیتے میں تاکا

مؤدبانه لیجیمیں جواب دیتے ہوئے گہا۔ میں آپ کا لیری کمین کی طون سے شکریہ اداکر ما ہوں''۔۔۔۔

مرلانس نے کہا اور عمران نے بڑے بے نیازا نہ انداز میں سرھلا دیا۔ جیسے بچال لاکھ روپے کی چیٹیت،اس کے لئے پانچ رئیے سے بڑھکرنہ ہو: سرلارش اس بار عمران کو پنتچے اس کی کارتمک جپوڑنے آتے۔ چند لمحوں لبعد کار نیزی سے مورس پلازہ کے کمیاؤ ٹر گئیٹ سے حل کرآگے

برطری بده مریزی کے سرس پرات پیومی ہے۔ برطرہ گئی . * سیکرشری! ہے کیا تمہارے باس بچاس لاکھ روپے بنہیں متے "۔ عمران نے کار کے سطرک پرآنے کے لعدا نتہائی سنت بھیے میں کہا۔

" موجود متے پرنس" ___ بوزف نے کارچلاتے ہوئے اثبات میں سرھلاتے ہوئے جاب ویا

یں رکٹ رہا ہے۔ • تو پیرتم نے ہمارے کم کی تعییل فوری کیوں بنیں کی "عمال

کا لہجہ بے مدسمت ہوگیا۔
مدوری پرنس ایس کنگ کا حکم ہے کہ ریاست کی رقم غیر ملکیوں کو
خددی جائے بلکہ اے ملک کے کسی پہتیم خانے میں جمع کرا دیا جائے ۔
اس لئے کل یہ رقم پتیم خانے میں جمع کرا دی جائے گی اور کسس کی رسید
مراار نس کو پہنچا دی جائے گی " بے جوزف نے مشر بائتے ہوئے
جواب دیا اور اس کے ساتھ کی اس نے جیب سے وہی محضوں لولی پپ
نمال کر مند میں رکھا اور اس کا مند تیزی سے حرکت کرنے لگ گیا جیسے
اس کا فیشہ وٹرش را جو اور وہ اب حالمہ از حالہ نسلے لراکن اچا بہتا ہو۔
اس کا فیشہ وٹرش را جو اور وہ اب حالہ از حالہ نسلہ لیور کرنا ہے اپنیا ہو۔

" ممک کا میتیم حانہ __ مگر ریاست ڈوسٹ میں تو کوئی میتیم صانہ ہنیں ہے بھر ___ ° ۶ عمران نے چونک کر لوجھاء

ب بن چکاہے ،اس کا نام را ا اوس ہے اور اس میں دویتیم موتور

ہیں جن کورُومانی باپ بھی زیرہ ہے اس لئے وہ سیجے سمق بلیم بیں''۔ بھوزن نے منہ نباہے ہوتے جاب دیا اور اس بار جوانا جواب تک خامون رہا تھا ہے اختیار ترمیس بڑا۔

" باب می زندہ ہے ۔ بیٹر نوی وہ ملیم میں ۔ کیامطلب ہے ؟ عمران کے بلیمیں جیرت متی ۔

باپ کی زندگی میں بی میتم ہونے والے زیادہ سخق ہوتے ہیں باس ! کیونکا انہیں باپ کا خرچر میں اطابا بڑا ہے ۔۔۔اس کی کا میں سٹرول ڈلوا ا بڑا ہے۔۔۔اس کے نعلی میروں کے الرکو بالش می کرنا بڑا ہے"، جوزن نے ترکی برترکی جواب ویا اور اس بار عمران میں کے اختیار تھی کھلا

میرے خیال میں تم نے اپنے لولی پوپ کے نسنے کے احزا مُرهایت میں نیات اور تمنی میں میں شامل کر دی ہے '' سے عمران نیاز میں میں میں میں شامل کر دی ہے '' سے عمران

نے منیتے ہوئے گہا۔ اگرید بولی پوپ والانسخہ آپ ند دیتے تو میں اب تک اصلی میٹیم ہو چکا ہوتا " ___ بوزن نے کار مؤک سے مثاکر درختوں کے ایک تجیند فر کی طون لے جلتے ہوئے کہا اور اس کے اس خولھورت فقر سے پر

ایک بارچر تومتبوں سے کار کا اندر دنی ماحول گوئٹے انتھا ۔ آج جوزت واقعی خارم میں ہے ماسٹ سے بحوالمنے ہنتے

تے لہا۔ . برچاس لاکھ جو بچالایا ہے ' ۔۔۔ عمران نے کہا اور جوالم نے سنتے

بوتے مشرهلادیا - " اوہ عمرالا

جزنٹ نے کار درخوں کے حجنڈ میں رو کی ادر بھر وہ سب پنچے اگر آتے ۔ جوزف نے کار کی ڈگی کھولی اور بگ یا ہز کالا ۔ اس بیگ میں ان کے عام لیاس تھے ،اس کے لعد ماری ماری ان تمنوں نے زیراس تید ل

ان کے عام لباس منے ،اس کے لعد باری باری ان مینوں نے لباس تبدیل کتے ۔ جزدن نے کا سے سلنے لہرائی ہوا نہ صرف فلیگ آثار کر بگے میں رکھ دیا بلکدریاست کی مخصوص فبر کچیے ہے، اگر دی ، اس بیسٹ سے پیچے

اب کوان میلنا ہے ہاں "۔۔۔ بوزن نے دوبار وسٹیزنگ پر بیٹیے بوت کھا، اس بار عمران اس کی سائیڈسیٹ پر اور جوانا عقبی سیٹ پر دور دیا ہوں

. نسیف فی میدارثری "___عمران نے سندیدہ کہیے میں کہا اور جرزف نے کارموثر کر ایسے دوبارہ سوک کی طرف بڑھا دیا۔

نیشنل بدیارٹری شهر ہے کہاں کو کمیٹر نے فاصلے پرایک بڑی قومی لیدارٹری معتی جس میں ماہ اسلیے کو مہتر بنانے کے لئے رلیرے معنی کی ماتی متی اور اس کے سابقہ ہی ایک جدیقہ م کی آر دفننس مکیٹری معی متنی جہاں اس لیدارٹر دی میں تیار موٹ والے فارمون سے مطابق متناروں کو علی شکل

وی جاتی متی . تقوثوی دیرابند کارنیشنل لیبارٹری کی تہلی چیک پوسٹ پرپہنچ گئی بہاں سلخ نوجی موبودستھے۔

' ، چیف دونفینس میروانر دوکر جیف آر فارسے مناسعے _ علان فیقریب آنے والے سلع نوجی پیڑن سے نماطب بوکر کہا .

ا وه عمران صاحب آپ سے کیٹن نے پوئک کر عمران کو دیکھتے

جی سر'۔۔ طانم نے کہا اور کار ڈے کرصلدی ہے دوبارہ سائیڈ کیٹ میں داخل ہوگیا ، عمران دالیس سیٹ پر آگر بیٹیچ گیا ۔

سیسی منت بعد را میانک کشالا ادر اس بور سے مکانم نے الزیم اللہ کشاری کے الزیم اللہ کشاری کے مکانم نے الزیم اللہ کشاری کر میں کا النہ کا اللہ کا کا اللہ کا الل

برُها آراً تھا۔

سینتی خاب! — ادھ ڈولئنگ ردم میں " — بوڑھ ملام نے رائد سے ملام نے رائد سے کا ایک کونے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کا اور چید کموں بعد عمران ، جوزف اور چیا آگئے کے ما میں موجود تھا ، عمران چیزت سے اس فرنیج کو سیح ہوئے ڈولئنگ روم میں موجود تھا ، عمران چیزت سے اس فرنیج کو ہوا ، وہ سرے کتا تھا اور آنکھوں برموٹے سنسیٹوں کی نظر کی عینک بھی موجود تھی جہانی کی طرف وہ فاصا میاری جرکم آدمی تھا اس کے جم رحیک سوٹ تھا اس کے ایک باتھ میں وہ کارڈ تھا ہج عمران نے مار مرحوزف اور جوانا بھی امران کے کا کھوٹ اور جوانا بھی اور کارڈ تھا ہج عمران نے کھوٹ اور جوانا بھی آئھ کھوٹ جریت ۔

میرانام واکٹر جیت آرنڈ ہے " ۔ آنے دالے نے غورسے عران اور اس کے عام ہے کہا ۔ عران کے ماحق میں کا دیکھتے ہوئے کہا

ق در اکت مندون در پیمیرے مانعی بین ڈاکٹر بورن اور ڈاکٹر بواہا ۔" " ڈاکٹر عامثق ۔۔۔اور یہ میرے مانعی بین ڈاکٹر بورن اور ڈاکٹر بواہا ۔" نیس سردادر کی لیبارٹری کی سیورٹی میں رہ ہوں عمران صاحب! سرزام کیش نطیف ہے" ___ کیش نے سکراتے ہوتے کہاادر عمران نے انبات میں سرهمادیا

سیپٹی ہی اگر کھیف طلہ ہے توجر ابتی ٹیم تولقت لطبعفہ ہوگی '۔ عران نے سرھلاتے ہوتے کہا اور ٹیٹن بطیف لے اصیار قبقہ ارسنس پڑا " سرے آپ کی انہی باتوں کی وجہ سے تو آپ کو یا در کھام با ہے۔ بہ طال ڈاکٹر جیٹ آر طاق صاحب اپنی راکش کا ہ پر ہیں۔ وہ انہی گئے ہیں ۔۔ ادھر شینسل کا لوئی میں ان کی کوھٹی کا نبر اکیسو میں ، بلک لے "۔ کیٹری بطیف نے مکولتے ہوئے کہا۔

ا ده اجها مشکریه "عران نے کہاادر میراس نے جزن کو کار موڑنے کا اشارہ کیا ۔ کو کار موڑنے کا اشارہ کیا ۔ مقوری دیرلبدان کی کارشٹینسل کا لونی میں داخل ہوگئی تھی ریہ

سرگاری کالونی تقی و ایک سوتین نمبر کوسٹی حلد ہی انہوں نے کلاش کر لی اور کار رُکتے ہی عمران دروازہ کھول کرینجے اترا اور اس نے کال آ کا بیٹن دباویا ۔ چند کمحول لعدسائیڈ کیٹ کھلاا در ایک بوڑھا ساملازم ماسا گیا ۔

'' و گار شیاصب کو بیکارڈ دو ''۔۔۔عمدان نے جیب سے ایک کارڈ نکال کر ملازم کو دیے ہوتے کہا ۔

بوجائے کی ___اس پرہم نے اس لیبارٹری کی فیٹری بلٹی دلورث دیکینی عاسی کیو کم لیبارٹری کے مرسم کا تمام ترقعلق اسی راورٹ سے موتاہے ۔اگر فنزى ريورف درست بوتوموهم نانوف كوارنبس بوتا ____ادر ميروس مع في مواكريه رورت آپ نے تياري ہے توہم آپ سے طف آگئے ؟ عران ي ربان على يرى متى -فیزی بنی رادرت کا موسم نوشگوار اور نا نوشگوار بونے سے کیا تعلق موسكة ب اورلىبارثرى كاموسم يستب بيسب كيسى باتين كر رہے ہیں " فاکٹر عبیت آر ملر کی حیرت اور زیادہ بڑھ گئی . " آپ سائمنی تنینری کے اہر ہیں اور آپ کو بیعمی معلوم سے کرسائمنی اور خاص طور ير ولفنس ليبار راون مين انتهائي خطرناك عد تك حسال آلات پر کام ہوآ ہے اس لئے بسبارٹری کے اندرونی موسم کو ایک مخصوص کیفیت میں رکھنا صروری ہو آہے ۔۔۔ زیادہ سروی یا زیادہ گرمی یوری لیبار^{ری} كوتباه كرسمتى _ مران نداس بارانتها فى سنحده لهيمين بات مجع معلم المركز فيراح كنول كرا برلب يتكن اس كاتر باقاعده نظام برلىيارشى مين موجود تو ا ب ادرسر الشم دالى ليبارشى مين تو أتبا ق مديدترين ميريح كنرول لفا نصب بي تكين اس كا فينرى بمي راور شے کا تعلق __ نیزی منی راورٹ کا تومطلب ہو آئے کوب كرنى نئى لىبارى تيار برتى بوتواس كے لئے ملك كانتاب _ الاي تعیر برنے والی عارت _ اس میں لگنے والی مثینری کے مصیمی راوط تیاری جائے تاکہ بیعلم ہو کے کہ یہ لیبارٹری کس طرح کام کرے گی اوکس

عمران في مكرات بوق إيا أور لين ما مقيون كا تعادف كرات بوسة كما ليكن ال كالبحيمي اين في كاطرح بدلا بواتها. " اوه ایجا "- فار رفی آر فرن فریت بعرب انداز مین کهااس کا إنداز السائقا جيے أسے بقين سُرَار إموكران تينوں نے واقعي واكثر سيك كر تشراف ركيئ - كارد كمطابق آب محكم وسميات كي حيف الجنر يس بكن محكر وسيت كو مجم سے كيا تعلق بوسكا بي " واكور بي أزلان فيرت بمرك بلحيس كها. · بیطنین مقاتواب توبروال پیدا بوگیا ہے ___ ویسامے موس ت تواكم محالطف الدوز موتے موں كے اور اچاموم بدا كرنا بمارى دوقى یں ثال ہے - عران نے مکراتے ہوتے کیا۔ الهاموم بيلاكرنا _ كيامطلب مين مجانبين و واكثر جيف آرنلڈ وافعی قیرت زدہ مقارات کی تحجہ میں عمران کی باتیں نہ ارہی تقیں " وُاكْرْجِيفَ أَرْفَرْ - آب چيف وُفينس سُروازرين اوران ميت سے آپ پاکیٹا کی تمام اہم ڈیفنس لیبارٹریوں میں آتے جاتے رہتے ہیں '۔ عمال في تعين كما -ال - تومير -- " واكثر بيف آرند في دان موتر بوت كها. عب ليارري مين باكيتياك عليم سائنسدان سراشم كام كرتے بين اس لیبارٹری کا موم اجا کے انوٹ گوارمو گیاہے اس لیے انہوں نے بار مكرے دابدة م كياك بم ليار ترى كے انوشكا موسم كونونشگوار بادي - ورزوال بوف داف ايم براجيش بركام مين ركادف بعدا

عران نے کھا۔ کابی __اس قدر اہم سرکاری ربورٹ کی کابی میں کیوں مینے اور انے باس رکھنے لگا " " واکٹر جیف آز ملڈ نے تیز لیجے میں کہا -مالانكر آب كے متعلق معلوم مواسے كر آب ايم ركورث كى كا بى صرور انے ریکارڈ میں رکھتے میں __ مثلاً واکٹروائٹ نے جب سکنڈوے كے مفاطق نظام كے پُرزے كى تفصيلات كى رايدر سستياركى تو آيا ک کا پی لی ... واکر وائٹ نے اپنی راورٹ میں باقاعدہ اس کا ذکر کیا ب " على في والرجيف أرظ كونور س وتكيمة بوت كا " وه _ وه توسرف میں نے اپنے شوق کی خاطر بی تھی سکن بھر میں نے أے ضائع كرديا ، _ واكثر بديف آركلانے تدر عبكاتے بوئے كا ادرمیراس سے بہلے کہ عمران کچہ کہنا، میزر پر بڑے ہوئے میکیفول کی گفتی رِي الله الدواكر بيف أر لا في يونك كر التر برها يا اور اسور الثاليا · کیں۔ واکٹر بیف سے اور کار بیف آر اور نے برے بارعب لیحیس کیا۔ · كيور في آفيسيين لطيف بول رام مون جناب! معلى عمال صاب انے دوسا میں کے ساتھ آپ کے ایس مینے مول کے۔ انہیں ذرافون دے دیجئے "___ دوسری طرف سے سین تطبیعت کی آدازسانی وی ـ على مران __ والرحيف في رك طرح يو محقة بوت كاسك چرے رحرت كے ماق مات قدرے نون كے الزات مى الفرآئے تھے -· جیاں ___ دہ بہت رئے آدی ہیں __ سرداور کے بہت گرے دوست ہیں اسے ووسری طرف سے کیٹین تطبیف نے کہا کیٹن

من کامیاب ہے گئ - قار جیف آر ناڈ نے عمران کو ایسے بھا نا شروع کر دیا جیسے اساد بحوں کو بھا ہے ۔ سیس سیس مگر کا اسخاب کرتے وقت اس مگر کے عموی موسم کا تجزیہ مجبی کیا جاتا ہے کہ بیال زیادہ گری پرتی ہے یا زیادہ سردی ۔ یا جاشیں نیادہ بوتی میں یا کم بوتی ہیں ۔ ہوا میں رطوبت اور نی عام طور پرکتنی ہوتی ہے کیونکر ان سب چیزوں کا اثر میں جال لیبارٹری کی ورکنگ پر برقی ہے ۔ کیونکر ان سب چیزوں کا اثر میں جال لیبارٹری کی ورکنگ پر برقی ہے۔ کیونکر ان سب چیزوں کا اثر میں جاتے ہوئے کہا .

ہے ۔۔۔۔ مرت بات بات ہوں ہوں ہوں ہو . * بل! ۔۔۔ درست کورہے ہیں آپ ۔ لیکن ۔۔۔ * ڈاکٹوجیف ڈ. نیکل

" قو اسے بی موتم کہتے ہیں اور ٹیر محرکنٹول آ است بر معنی برونی موتم کا ٹر سرطال پڑ کہہے ۔۔۔ اس کئے میں بہاں آیا ہوں تاکہ آپ جھے فیزی منٹی رورٹ کی کا بی و کھا میں تاکہ میں علوم کرسکوں کہ آپ نے اس رورٹ میں موتم کے باہے میں کیا درج کیا ہے۔ اس کو مدفع رکھ کر بھی نافوشگوار موبلنے والے موتم کو فوٹ گوار نیائے کی کوشش کر سکوں گا "۔۔۔ عمال ن

لطیف کی آواز آنی اونی صرور متی کر عمران کے کا اول کے ملکی می پہنچے گئی متی اور عمران کے ہوئے بعیر نع کئے تھے .

' مگر یہاں تو '''''''''' وُ اکر جیف نے انتہائی حیرت ہوسے انداز میں عمران کو دیھتے ہوئے کچھ کہنا ہی جا ام تقار عمران نے اُٹھ کر اسس کے ایق سے رسیور نے لیا۔

" لیں سے عمران بول رہا ہوں کیا بات ہے کیٹن تطیف ہے ۔ کیوں فون کیا ہے " ہے عمران نے اس بار لینے اصل لیج میں کہائیکن اس کا لیجہ انسانی سخت اور سروتھا ۔

سس سرسر سد مانطات کے لئے معانی کا نواستگار ہوں ۔۔۔ سرواکٹروا در کا بینیا پہنچا ہتا۔ انہوں نے کہا ہے کہآپ ان سے فرری طور پر ٹی لیں ' ۔۔۔۔ دوسری طون سے کمیٹن لطیف نے سہتے ہوئے لہیمیں کہا۔ وہ شایڈ عمران کے سخت بہلیے کی وجہ سے مہم گیا تھا .

' سرداور نے آپ کوکیوں یہ بیغام دینے کے لئے کہا ۔ ابنیں کیسے علم بواکریں بیبال بوں " ۔ عمران نے سےرت مجرے لہجے میں بوچھا ۔

پرچها به اسب اسب وقت آب واکشوجیف صاحب کی کومٹی پر گئے .
اس وقت سردادر بهال لیبارٹری سے طحقہ آر وغیش فیکٹری میں موتودیتے .
وہ جب والبس جلنے لگ توجیک پوسٹ پر دہ مجھ سے بات کرنے کے لئے
کوک گئے ۔۔۔ وہ مجھ پر بالتی اپنے بیٹے کی طرح سم بان میں ۔ میں
نے آپ کا ذکر کیا تو وہ چونک پڑے اور جر انہوں نے مجھے کہا کومیں آپ
کوان کا پنظا دے دوں اور وہ چگے کئے ۔۔ میں نے سوچا کہ ایس آپ

لطیف نے تفصیل تباتے ہوئے کہا۔ اوہ اچھا سے شکریہ "سے عمران نے کہا اور میررکسیور کریڈ ل

ر بھورہ: * تو تم وہ نہیں ہو جو تم اب تک ظاہر کرتے رہے ہو ؓ ۔۔ ڈوکٹر پر میں نام 'نر میز نر میسنیتر میں سڑکیا۔

جیف آز فلڑنے ہوٹ جینیتے ہوئے کہا۔ میں دی ہوں جو میں نے بایا ہے ۔ عاشق میر تخلص ہے ۔ بہوال ایسچوڈو۔ تم یہ تباؤ کہ تم میر الاسٹسن کر ہو تک کیموں متعے ۔ ج رہوں نے میں کہ میں اس میں زمین کے میموں متعے ۔ ج

کاتم مجے جائے ہو'۔۔۔ ؟ عمران نے تیز لیج میں کہا .
جانا ہو او پہلے نہ بہوان لیا '۔۔۔ والمرجیت نے ہوٹ چاتے ،
ہوئے کہا .

تمہارے جو کئے کا انداز — اور جر تمہارے چہرے برحیت کے ساتھ
ساتھ کلکے سے فوٹ کا آثر تا الم اسے فاکٹر جیٹ آر ملٹر — کہ صوب
اس بات پر بنیں چو کئے تنے کہ تمہارے سات علی عمران کی بجائے فاکٹر فائق
بیٹھا ہواہیے ۔ آگرایسی بات بو تی تو تمہارے چو نکنے اور جرت فاہر
کرنے کا انداز اور ہوتا ۔ بہرطال اب بات کھل کئی ہے تواب معاف
بات ہوجائے ۔ بیٹا و کہ واکٹر واکٹ ہے تم نے سکنڈ وے والی رپوٹ
کی کا فیکیوں لی تنی ۔ اور اب وہ کا فی کہاں ہے " ۔ عملان کا
لیجہ سیمت ہوگیا ۔ ویراب وہ کا فی کہاں ہے " ۔ عملان کا
سے سیمت ہوگیا ۔ میٹر کیا بند نہیں ہوں ۔ میں ایک وقد دار

افسر ہوں ۔۔۔ اگر تم سرداور کے دوست ہوتو اس کا بیسطلب نہیں کہ تم ال طرح الرمجه يررعب جاو -- تمارى ببترى اى بي ي ك تم نود بی بیاں سے فطے حاؤ ۔۔۔ میں نے کالی لے کر کوئی حُرم بنیں کا "-- واکٹر جیف آرنلٹرنے تکیفت این کر کھڑے ہوتے ہوئے انتبائى سخت لهيم مين كمانيكن ووسرے لمح وه مُرى طرح جنيماً موا الجبل كرصوف يرجأكوا عمران كازور وارتقيشراس كے بيرے يريزا تھا . سكن ودسرے لمجے عمران کو بجلی کی سی تیزی ہے ایک طرف بٹنا پڑا ورنڈواکٹر جيف كرون مي گفس طاني - بيان والي گوني يقينا اس كي گرون مين گفس طاني -لبتول چلنے کا دھماکہ ہوتے ہی جوانانے بھلی کی سی تیزی سے ڈاکٹرجے ف يرهيلانك لكادى اورووس على واكرجيف كحطق سے ايك زوروار چیخ نکلی اور و کسی لنوکی طرح پہلے فضا میں اچھلا اور معرزوروار وهلک ہے دالیں صوفے پر اس طرح گرا کر صوفہ اوٹ گیا اور بھروہ اس کے اندر بی دهنس کرره گیا- گواس کاجم خاصا بهاری تصالیکن توانانے اُسے ال طرح ادر احمال دیاتھا جیسے وہ کرئی ہوا تھرا غارہ مو۔ البتہ اسس کے التَ من موجودليتول اب بواناك إلته مين بيني جِكاتها الربوانا أس اس طرح ندا چھالیا تو وہ اتنی آیا بی ہے سپتول اس کے لاتھ سے نہ تھین

سلامات والنوجیف نے واقعی اتبائی حرت انگیز میرتی کامطام و کرتے ہوئے حقید کھا کوصوفے برگرتے ہوئے نصرت کہیں سے لیتون کال لیا تھا بلہ گھوم کر اختے ہوئے اس نے عمران برنائر میں کر دیا تھا .

ا بوزن إبر جار جيكرون عران في آسك راهة

ہتے جوزف سے کہا اور جرزف بملی کی سیزی سے دوڑ آ جوا ڈرائینگ وُدم سے با ہز علی گیا ۔

ہے ہرل ہے۔

الم اللہ منے اللہ ہے کے فراک ہونے کی گردن کپڑ کر گئے گوئے ہوئے

اللہ نے اللہ ہونے اور بھر آئے صوفے کے درست حصر بر ہفاتے ہوئے

اللہ نے اس کے کوٹ کو ہیں تھے کی طوف اس کی آدھی لیشت تک آبارویا ،

اس طرح ڈاکٹر ہیف بندھے نہ ہونے کے باوجود بندھ ساگیا اس وہ لینے

بازوں کو حرکت نہ ہے سکا تفاء اس کا جہرہ کیسینے سے تر ہوگیا تھا اس

کی آنکھوں سے اب شدید خوف وہراس نمایاں تھا۔ ایک گال پر عمران

کی آپکوں آنگیوں کے فشانات داضع طور پر نفر آرسے سے اور ہونوں کے کاروں کے نشانات داضع طور پر نفر آرسے سے اور ہونوں کے ہونوں کے ہونوں کے ہونوں کے ہونوں کے ہونے واللہ کا کہ کراوں کے تابیہ کا کھور کے تھے۔

کے کاروں کے وق کے پیدہ رست کی در در است کے اور اور نہاں ہیں جگیا۔

انجنسی کے ڈان اور روزی کوسیانڈ وے کے نظام کے بارے میں ندمیت
مسلوبات مہیا کیں بلکہ انہیں ہوگوئن ریجار ڈرسی مہیا کیا تاکہ وہری آواز
میں مضوری اور کی کو ڈرکھ اس وے سے لیبارٹری میں وال ہو
کر ڈاکٹر یا خیم کو گئی کی ارسکیں سے میں ورست کدر او ہوں نال ڈاکٹر۔"
عمران نے انتہائی سرو لیجے میں اس سے مخاطب ہوکر کہا۔

بنیں بہیں ہیں ہیں۔ ملط ہے میں کھ بنیں صابا۔
تم جو رتفہ دہنیں کرکتے '۔۔ ڈاکٹر جیت نے بذاتی انداز میں کیا،
دکھیو ڈاکٹر جیت ۔ یں نے اپنے ساتھیوں کا عطر انداز نہیں
مرایا تھا۔ یہ دونوں داقعی ڈاکٹر میں سکن انہوں نے انسانی ھٹریوں کو
تریت پر ڈواکٹر میٹ کی ہوئی ہے۔ یہ لیلے آرٹشنگ طریقے کام

ڈاکٹرجیف نے میں طرح گر کر اُسٹینے کے دوران ندصرف ریوالوز کال لیا تھا بلکہ اس نے عران برفار حوی کردیا تھا اس سے توہبی طاہر ہر اتھا کہ وہ صرف منتی آلات کابی اس بسے بکراس نے ارش آرف کی تربیت می ماس کر کھی ہے يكن جاناكى بشقدى ادعمان كے ليے فائد اسے باكر رك ديا تا. مم مے معےدا برنے فون کیا تھا کہ بلیک ایسی کے اب این وان ادر دوری میال ایک ایم من کیلئے آئے ہیں ان کی مدور و میں والداحر کا انحت ہوں اس لئے عبورت سے بھر ڈان اور روزی میاں مجے سے ملنے آتے۔ان کامش واکر إشم كوقل كرنا تھا وہ اس كے لئے واكثر واسسم كى يس روى من المسناح بيت مقد مين وال المسنا احمن تما _ بيرس نه بإتر، اتون میں سکینڈ دے محصفاتی تبایا کئین سکینڈ ف کا اوپن تمہاری واز مِن مقااور میں مہیں جانا نہ مقا -- انہوں نے آل میں ولیسی ظاہر کی تو میں نے بعد میں ابنیں س ریکارڈ کی بیں سنوائی توروزی نے تہاری آداز بیجان لی __ خانجه بروگرام طے بوگیا- میں نے ابنیں بولوکن ریکارڈردے دیااور اوپن کوڑ کی پوری تفصیلات سادیں روزى سأسسى مى خاصى مبارت ركمتى بداورانتها في وبين عورت

ہے۔ اس نے بجانے کیا چکر صلایا کہ تہاری آواز میں ہولوکن ریکارڈ تیار كر مح محص مبنيا ديا ___ يس في اس سے ادين كور قائم كرايا كل ات ہم نے مش مکل کرنا مقا میں ۔ یونکر سیسباد ٹری کے ہرونی حصے میں آبانی سے آھا سکا مقا اس لئے میں نے سکنڈوے تک ڈال کے پہنچنے ادر ميروالس آنے كا ما لائنگ سيت كرلس __ بروگرام يه تفاكم كينذو مي جاكر مي اوين ريكارو فيدكرويا اور يعروالي آكروان كو

کرتے ہیں کرانسان کے تبم کی ایک ایک بٹری میں توٹر دیتے ہی ادرائے مرنے بھی بنیں ویتے ___ اس لئے بجائے اس کے کہ تہیں اُڈی ہوتی مرون كے لعد بمشرك ليے معذوركر كے قانون كے حوالے كرويا جاتے، تم اكرسب كحيد سي مناود توميرا و عده عدى كمتن صحيح ادرزره ملامت فانون کے حوالے کما حاتے گا ۔ لیکن بدمیری طرف سے لاسٹ وارنگ بع " عران نے انتہائی سرد لیج میں کیا. اسی کمھے بوزت اندر واخل ہوا۔ اس بوشصه طازم كومين نے گولى ماروى ہے ... وه اكبيلابي

تقایبان "بوزت انتهانی سرد لیج مین کها. " گا ۔ گولی ماروی ہے ۔ مم ملکرکبوں میں واکٹر جيف في انتهائي خوفزده لهج مين كها.

* ڈاکٹر جوا اُ __ تم اینا کام شروع کرود *___عمران نے مرف لیجے میں ایک طرف کھڑے جوانا ہے کہا۔

وين الرئيب بوان اليمرت مرب المعين كواصي عران نے اُسے زنرگ کا سب سے پُرلطعت کام کرنے کی ہدایت کی ہو۔ مُرک جاوّے رُک جاوّے مت مارو محصے مے رُک جاوّے میں با آبوں ۔ رک جاؤ ۔۔ دلوقامت جوانا کو اپنی طرف برصتے وكدكر واكر محمد علمت خوف كى شدت سے بينخ برا.

سب کھ تادو ڈاکٹر۔ درنہ ۔۔ عمران نے جیب سے مهاری راوالوز کال کراس کی نال واکتر جیف کی کنیٹی پر رکھ کر و اِت ہوتے انتہائی سرد کھیے میں کھا۔ ڈاکٹرجیف نے جاب ویتے ہوئے کہا ۔ * اس شن کے فیل ہوجانے کے بعد ڈان اور روزی کا اب کیا ڈِکڑا

بليه " - - عمران نه پرجها .

م م_م <u>نمی</u> نبد معلوم م_ واکو بیف نه به کها کها . م م_م می نبیر میلام وی در این که در این که در این

میں صرف میں تک گنوں کا ڈاکٹر ا ۔۔ اس کے بعد متب ارک کمروی ہزارد م محروں میں تبدیل ہر جائے گی۔۔۔۔ اگر تم زندہ رسنا پہلتے ہولو میں تبادد۔۔۔ ایک ۔۔۔ دو ۔۔۔۔ عمران نے

انتهائی سرد نعیمین کها اور معیر گنتی شروع کردی . مرک جاؤ _ رک جاؤ _ باز _ بنام موں _ بنام موں _ متباط لهجه بنار الب کرتم انتهائی ظالم آدی ہو _ روزی نے نیا پروگرام نمایا

بیب اسے ۔۔ وہ ڈاکٹر افغامی کی وحقی میں حاکر ڈاکٹر افغام کو کورکر کے اس کے ذریعے سردادرکوان کی لیبارٹری سے باہرکسی خاص حکر بلاتے گی اور پھر ڈاکٹر دادر پر تشدد کر کے ان ہے اس لیبارٹری کی کمزدری معلوم کر کے

واکٹر اِشم کومل کیا جائے گا ۔ ۔ ۔ ڈاکٹر جدیث نے حواب دیا ءادر عران مری طاح ہو تک بڑا یہ

عمان مری طرح بوئک بڑا۔ • ڈاکٹو جھیم کیا وہ ڈیفنس رئیرے کونس کے سرراہ ۔۔ان کی

بات كريس بوتم"___ عمران نه يومين كهيم ميں لوجها -ان وہي "___ وُاکٹر جيف نے کہا.

اچھاں ڈان کا تعلیہ تفصیل ہے بتاؤ ۔۔۔ اس کا چہرہ مہرہ اور تدوقات سب کو تفصیل ہے باؤ ۔۔۔۔ عمران نے کا تو ڈاکٹر جیف نے اسے ڈان کا حلیہ تفصیل ہے بیادیا۔ باتا - ڈان آسانی سے سکینڈو ہے تک پہنچ جاتا ۔۔ اوپن رکیا روبونکر نیڈ ہو چکا متداس لئے وہ ایک مضوص بٹن دہاتا توسکنڈو سے تصل جاتا۔ اوروں سیدھا ڈاکٹر اسٹم کے خاص دفتہ تک بغیرسی کی نظوں میں آتے اوپن سکیارڈر نکال لیتا ۔۔ اس طرح کسی کوشک بھی نہ بڑتا اور ڈاکٹر اشر لسیارٹری کے اندر ہی قتل ہوجا آ۔ مگر جب میں اوپن ربکارڈ فیڈ کرنے سکنڈو ہے کے بیرونی صفے پر مینچا تو دان سے بنڈ ہے کو دیگران سے طاک کردیا گیا تھا۔ نیا نیچ میشش فیل ہوگا"۔۔ ڈاکٹر

جیف نے سکلا بکلا کر پوری تفصیل بناوی . ید راجر کون ہے مسے ، عمران نے ربوالور کی نال کو اور زیادہ

اجرا نیڈ ٹین کا مینونگ ڈائرکٹرے ۔۔ یہاں ایکرمیاک مام مفادات کو دسی کنٹول کر المہیے '۔۔۔ فواکٹر جیفٹ نے جاب ویا اپ یہ باؤ کہ تم مبنی توجاکر ڈاکٹر باشم کو میں کرسکتے تھے ۔ بیرمرم

نے فودالیا کیوں دکیا، حالانکہ وہ اوپن رکیار فر تمہارے پاس تھا ۔۔ ؟ عران نے پرچیا ۔ * وُاکٹر اِنٹم کے دفتر میں میں اسٹر کمینیٹر ٹنسسب ہے ۔۔ ، وشخص

وإن ماآ ہے سن كى نعنه تصوري لے لى ماتى يى چلى و مسك اك يىں بو _ اسنر كوتى بيز مى والى بوتى بو _ اس سق اگر مى دالى ما تو چر دور سى محص بيجان ليا ما آ - كيونكر محص سب جلت يى سخر وال

جا) دیپرنغد ن سے پہنچان کتابان توسیقے سب ب کی طرف کوکئی نہیں جانا اور نہ بہجانا کے ادر پھرشن ان کا تقا، میرانہ تقا'۔ " سرداور سے بات کرائیں ۔۔ بین علی عمران بول را ہوں " ۔۔۔۔ فران نے انتہا کی سخیدہ لیجومیں کہا .

موری اس سروادر لیبار فری میں موجود نیس میں ۔۔ وہ ابی بند کھے پہلے سے کہ کواکٹر اعظم صاحب کا بند کھے پہلے بہلے بہلے کے بیں ۔۔ یہ بناکر نیس گئے ہیں ۔۔ یہ بناکر نیس گئے ہیں ۔۔ یہ بناکر نیس گئے ہیں ۔۔ یہ بناکر نیس گئے دلیاں جارہ ہیں اس سے جواب کہ کہاں جارہ ہیں اس سے جواب ہیں جواب ہی جواب ہے بواج کے جواب سے جواب ہی جواب ہی اس سے جواب ہی جواب کے بیار کے اس کے اس

ئے پوری تفصیل سے جواب دیا تھا . * فواکٹر اعظم نے کہاں سے فون کیا تھا ' ____ ؟ عمران نے پر جیا ۔ * میں میں میں میں اس میں کی مدید ہے ؟ عمران نے پر جیا ۔

' اپنی کوشی ہے جناب' ۔۔۔۔یکرٹری نے جواب دیا . ان کی کوشن کوال ہے '۔۔۔ به عمران نے بوجھا . '' کا معرفی زیر در رہ میں اس کا معرفی کی ساتھ ہے ۔۔۔ کہ میران نے برچھا .

۔ کونٹی نمبر بھری تعمری ، ملری آفیہ رز کالونی میں بہت کے گروی نے دراً ہی بہتہ باویا .

ان کافون مبر تافی ف عمران نے کہادر کرٹری نے غمر با دیا۔ مان نے احد مار کرٹریل دایا اور تیزی ہے سیکرٹری کے باتے ہوئے برڈال کرنے شوع کردئے۔

می محصاصب می رابط قام بوت بی کسی الزم کی و داند اواز الی ی ک است مین برای در انداز الی کا است مین مرداد کا است مین مرداد کا است مین مرداد کا است مین میرد کا در کا ا

المران نے کہا۔ • واکٹرصاصب لینے مہان کے ساتھ ابھی گئے ہیں ۔ ٹاکر نہیں گئے کہ میں ہے ہے آم نے پاکیتا سے غداری کی ہے اس نے تمباری کی ہے اس نے تمباری سزا فردی موت ہے اس لئے تمباری میں مزاوے را بول ، ورث تم اس بات سے ستی سنے کرواقعی پہلے تمبار عرب میں ایک دیک بلے میں توری جاتی ہے پر تمبیس بلاک کیا جاتا ہے۔

عران نے سرد کیے میں کہا اور سس کے ساتھ ہی اس نے ٹریگر دبادیا دو سے
لیے وکٹر میٹ کی کھورٹری واقعی کھڑوں میں بٹ گتی اور اس کاجم وھڑا کم
سے صوفے پر گرگا ، عمران نے بہلی کی می نیزی سے روانور میب میں رکھا
اور مرکز میلیفون کا رسیورا مظاکر غیر ڈائل کرنے شروع کر دیتے ۔
اور مرکز میلیفون کا رسیورا مظاکر غیر ڈائل کرنے شروع کر دیتے ۔

پراعزاکرکے اپنے پاس رکھ لیں ۔ یہ الحربیا کا اہم ترین ایجنٹ ہے اور اس سے ساری تعصیدات عاصل کرکے اس کی حکم جوجبی ممبر نے سکتا ہو۔ اُسے اس کی حکم فوری طور پر پہنچوا دی ۔ بیک ایجنٹن ڈان اور دوزی کے طلعے بیار اُجوں ۔ وہ صیبے ہی اس سے رابط کریں انہیں فوری طور پر

گرفار کرلیا ہے " میں عمران نے تیز تیز لیجے میں کھا اور مابھ ہی علدی ہے اس نے پہنے روزی کا اور چھرڈ اکٹر جیٹ سے معلوم شدہ ٹوان کا مکیہ تفصیل ہے تبادیا اور ہس سے پہنے کہ دورری طرف سے کوئی تواب آ، عمران

سیسیں سے بادیا ادران سے پہنے د دوسری سرف سے دی رب ہیں ہے۔ نے اور ادرکرکی فیل دبایا ادر ایک بارچیر تیزی سے نبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

سیسی سے دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی .

نبرڈال کرنے مٹروع کر دیتے . ' ایجیٹو ' — دوسری طرن سے ایک بار میر مخصوص آواز سانی دی . ' عمران بول دلج برل جناب! — مجرم ڈولٹین رلیرٹ کونسل کے

عمران بول را بول جناب! _ تجرم فیفنس ربیرچ کونس کے سرباہ ڈاکٹر اعظم کوا فواکر کے ایک کار نبر قربل ایچ، ٹر پل بقری، سورگ کور، عدید ماڈل ٹویوٹاکراؤن میں مشرق آفیسرز کالونی ہے باہر کئے ہیں۔ دہ ڈاکٹر اعظم کے ذریعے سرواور کو اغواکرنا چاہتے ہیں۔ سامنوں نے مدر داکٹر منا

ھر، حدید ماڈل کولوٹالراون میں معتری افسیرنہ کالوی ہے باہر ہے ہیں۔ دہ ڈاکٹر اعظم کے ذریعے سرداور کو اغواکرنا جاہتے ہیں ۔۔ انہوں نے پہلے ڈاکٹر اعظم ہے سرداور کو فون کرائے طوایا ہے اور سرداور معی لیبار دی ہے سکل کرچلے گئے ہیں ۔۔ آپ فوری طور پر سس کار کو تلاش کرکے میمیں ریسر دادر اور مجاری خطر تعزیز ان کوکی کراہ میں۔ ارشدان انتریشی "

ے می رہ سردادر اور ڈاکٹر ہفتم تینوں کو کورکرادیں ۔ باشاز ایرطبنی ' عمران نے کہاا درسائق ہی رئیسور رکھ کروہ تیزی سے برونی دروازے کی عرف بڑھ گیا ۔ چریح فون بہرطال اجنبی تھا کسس سے اس نے اصیاطاً

انچٹو سے کھٹر کریات ندگی متی . * جوزف ، جوانا — آجاؤ - بعد میں و کھاجلتے گا * — عمران نے اہر آتے ہی زور سے کہا اور برآ مدے کے ساتھ ولیا کمرے سے جوانا

اور جرزت با ہر آگئے ۔ جند لمحول بعد عمران کی کار کوسٹی سے نکل کر کا لوٹی سے باہر شہری طرف مبلنے والی سؤک پر دورٹ نے نگی ہی بارعمران نورسٹیر زنگ پر تھا۔ * کیا تم نے ڈواکٹر جید نے سے ملازم کو طاک کر دیا تھا جوزف ____ عمران نر رہا تک کے خال آنے بر وجھا۔

نے اپائک ایک ٹیل آنے پر اوجا۔ * بنیں ہیں! س! ۔ میں نے اُسے مرف بہوٹن کیا تھا گر ڈاکٹر کو فوزرہ کرنے کے لئے میں نے اس کی موت کی بات کی تھی " ۔ ساتھ بیٹھے توزن نے کہا اور عمران نے سر ہلادیا ، اس کے جہرے برب نیا ، بخید کی طاری تھی ۔ کہاں گئے میں " لازم نے جاب دیا .

کیا مہان غیر ملکی تھا " ، ج عران نے بوٹ وباتے ہرتے وجیا .

" جی ای ۔ جی ال ! ۔ غیر ملکی تھا جناب " ۔ طازم نے بواب دیتے ہوئے کہا .

بواب دیتے ہوئے کہا .
" کیا اپنی کا دیر گئے ہیں ۔ یا مہان کی کا دیر گئے ہیں " ۔ ؟

عمران نے پوچھا۔ * بخاب ہے وہ مہمان کی کاریر گئے بیں ۔ یس ان کا ڈوائیور ہول اگر وہ اپنی کار پر جاتے تو میں ساتھ جاآ ، ۔ ووسری طرف سے کہا گیا اور عمران س سے ڈوائیور ہونے کاش کر جو نک بڑا ،

" سنو ڈولئیور! — اہم ترین سرکاری سسئلہ ہے اس کنے ڈاکٹر جافلہ کا فری مانی صندری ہے سے ٹولئیور تو ۔ تمہیں مہانوں کی کار کا فیہ ماڈل اور زنگ بھنیا یاد ہر کا ۔ تعصیل سے تباد '' — عمران نے تیز تھے میں کہا ۔

" ششکریہ : — شمران نے کہا اورکریڈل دبلتے ہوئے جوزف او جڑا لی طرف مزلگا. " تم دونوں ہسس کی کومٹی کی تلاش لو۔ شاید کوئی خاص چیز مل طلبے

" نم دول است ی وسی ما ی تو - ساید توی ما بیرس بید عران نے کہا اور وہ دونوں سر بلاتے ہوئے تیزی سے کمرے ہے با ہرکا حرف جل بڑے ۔ عمران نے ان کے اہر جاتے ہی ایک بار بعر تیزی ۔

طرح بو كهلا كية اور اب وه كار مين بيسط وبين جارب عق . ال كالبن -جل را تقاکدوہ آڑ کر براجکٹ اے بہنے جاتے کیونکرزروعشن کے دھاکے كے بعد ايك اہم ترين يانٹ كو انتهائي فد منحور الاحق موسكا حا اوراس خطرے کومرون وہی دور سکتے ستے اگر دہ بروقت وال پہنے حاتے۔ ورنه پاکیشیمظیم رین نقصان سے دوجار موسکا تھا ، یہی وجرمعی کدوہ اینی عادت کے فلامت ورائور کو بار بار تیزرفی ری سے کار میلانے کے منے کد رہے تھے لیکن ڈرا تورنے بھیے ہی ایک موٹر کاٹا انکیفت کار کی ریکیں اُسے اور ی قوت سے سالی بڑی اور ٹائروں کی چینوں سے احل گونے افظا کارایک زور دار دھکے سے سٹرک پر ترصی کھڑی ہونی كارك سائق جاكررك كميّ - سرواوركا سرزوروار وفك سع سامن والى سیٹ سے مکرایا اور وہ چنج مار کر دونوں سیٹوں سے درمیان سی گرگئے۔ " كما بهواتميس ـ ابنوں نے منجل كراونيا الصّة بوئے جينح كرورا تورسے كها بى حقاكر كار كا دروارہ كھا اوركسى في ال كا بازو كيو كر انتهائی نے دروی سے انہیں اِ سرکینٹے لیا اور سرداور مری طرح میضتے سے اك هي سے كارے اس حاكرے -· الص كر كھرے برجاة و كركر داور "_ ايك جيني برتي سرد آوارساتي

ام کرکھیے ہوہا و قوائر داور '۔ ایک چینی ہرتی سرق دارسانی وی اور ڈوائٹر داور کراہتے ہوتے اسٹے تو انہیں چارمیٹین گنوں ہے سٹے افراد اپنے گرد کورے نظر آئے .

· فَهُو اوهر كارَمْيِ مِنْعُوْ * __ ايك آدى فِي مَشِين كُن كَى نال ان كَى كر _ كَاكُر ابْنِين ترقي كلزى كار كي طوف وهلينة بوت كيا . * كك _ كك _ كون بونم * _ سرداور في انتها كَا حرت مَسِّر سرواور ابنی کاری عقبی سیٹ برٹری براتیانی کے عالم میں بیٹے برٹ تھے جب کران کا ڈرا تو رفاسی بیٹے مرح ابنی اللہ کار کا ڈرا تو رفاسی بیٹر زماری ہے کارچلا تا ہوا اس متح مارے باہر جانے والی ایک سرگر کے ابر برطانے کے لئے کہ رہ متح مالانکہ دہ کار بیٹر طلاف کے انتہائی فلان سے لیکن اس وقت وہ ابنی فلات کے فلان بیٹر اللہ وقت وہ ابنی فلات کے فلان بیٹر اللہ بیٹر کے بیٹر کر دائر واکٹر افراد ہلاک ہوگئے ہیں باتی فرخی ہیں۔ براجیکٹ کے انتہائی خلید براجیکٹ تھا ہو شہرے باہر مربود اکمی خاص بیٹر میں تکمیل فیر متحا اور سرداور ہی اس براجیکٹ کا اپنی مارا جیکٹ کا بے براجیکٹ کے انجاز عظم نے ابنیس بالی تھاکہ وہ اکہ کا دور وہ انہیں وہ سے کال کے گئے تھے کہ زردوسی میں وحماکہ ہوگا اور وہ انہیں وہ سے کال لے گئے تھے کہ زردوسی میں وحماکہ ہوگا اور وہ انہیں وہ سے کال

كرك ين - براجيك العاس قدرام مقاكسرداور يرخرمنت بي رك

و کھار مری طرح جو بک پڑے کواس بار ڈاکٹر اعظم کومبی شین گئ کی نال بر اندرے آیا جار اعقاءان کے بی<u>ھیے ایک سل</u>ے آوی تھا۔ واکٹر اعظم كر بچرك پرشديدنون كي آثار نمايان سقد وه بهي واكثر داو كو ديكه کر چو کے دیکن بوے مہیں۔ اور بھر انہیں بھی سامقہ رکھی ہو گی ایک کری پرمضبوط رسیوں سے باندھ والگ اور اس بار پسلے سے موجود وونوں اور

والرعظم كولان والا باسر على كة وروازه بابرس بندكرويا كيا-یا کیا ہے واکثر عظم "سرواور نے گرون مور کرواکٹر اعظم

ے مخاطب مور کہائین اس سے پہلے کد ڈاکٹر اعظم کھے کہتے، دردازہ ایک دھاکے کے کلا اورایک لمباتر نگاا کیرمی سرد اورایک خلفتورت الیولیی عورت اندر واضل ہوئے ۔ ان کے میسمیے وہی مسلح آدمی مقابود اکٹر

اعظم كومية إنتفاء

اوه جيگر بـــ معيضيان آگيائي ــــ كار كانمبرو إن ملتري كالوني كيت برنوت بواقعات تم إلياكروكه كارب عاكركبين مفوظ مكرير چھپا دو _ جا و اس ایری سرد نے اجابک مرکزال سلح آدی ہے كاأوروه سرهدة بواتيزى سے باہر عيدا كيا۔

تویدے سردادر __ اس ایوای سردنے سرداور کی طرف برھتے ہوتے انتہائی طسزیہ لہج میں کہا اور سس کی ہماری عورت کے

انبات مين سرهلاديا -" تم كون بوك_اورعين بهال كيول لايا كيابي" بسرواور نے ہونے جاتے ہوئے سخت بھے میں پرچھا. وہ اب اپنے آکے سنعال

فاموستى سے چلے مير _ ورند كھوروى آڑا دونكا" ___اس آدمى نے چیخ کر کما اور میر واکٹر واور کو ایک کار کی عقبی سیٹ پر بیٹھادیا گیا اور دو مسح ا فراد ان کی دونوں سائیڈوں پر ہیچھ گئے جب کر باقی دو سامنے والىسيث براور دوسرك لمح كارتيزى سے مطرى اور ايك طرف دوليف للى. فراسا آ مع جاكروه سرك ب أتركرا كي يجدات برورثي بوني

سرواور بونث دبلئ فاموش بيط مقيلين اتنى بات بهرمال وه مجد کئے مقے کر انہیں اعزا کیا جار الب ان لوگوں کے سخت جرب تبارے منے کہ اگر امنوں نے زیادہ مزاحست کی تو دہ ابنیں گولی می مار كتے بيں بس لنے دہ فاموش بيسے رہے۔

تجى سرك كا إخسام ايك زرعى فارم يربهوا . فادم كا بصاكب كقلا بهوا تقا کارسیطی ا نرر کئی اور عمارت کے برآ مدے کے سامنے ماکر رک گئی برآدسيس ابكا يحرى فورت كعرى مى اسف ابنين كرسيس جاكركرى سے باندھنے كے لئے كها ورسروا وركو ايك كرے ميں اجاكر كرى سے باندھ ديا گيا . بھر دوا فراد تو وہيں رک گئے جب كر ددوايس

* یه کون لوگ بوسکتے میں __ اوران کا کیا مقصد موسکا ہے '_ ىردادر نے سویقے ہوئے كا سكن ظاہر ہے كداس طرح سوينے سے تو انىس كى معلوم ىذسكتانقا .

تعرُّساً دس منت بعد با مرے تدموں کی آواز گونی اور واکٹر داور بید

" سرواور — تربائی نصاب برست برخسانسدان بو _ تہادا قل باکیشیا کے لئے انتہائی نقصان دو تابت بوگا اور ہم انگل کے ایک اشدے سے تہارسے ہم میں سیکٹروں گولیاں انار ستے ہیں _ ہم نے دیکھاکہ ہم نے تہمیں کتی آسائی ہے تہاری اس بیدارٹری سے باہر نکلوا کر بہاں بہنچا یا ہے اور کسی کو مہنین حلوم کر تم اخوا ہو بھے ہو _ اور نہ معلی ہوسکتا ہے _ _ اگر تم دونوں کو قتل کر کے بہاں دفن کر میاطاتے تو صداین کم تمہاری قبری میں ملاش بندیں کی مکتبین میں۔ اس انگوئی

مرونے بڑے استہزائیہ بلیم میں بات کرتے ہوئے کہا . م جاہتے کیا ہو ۔۔۔ سیدھی طرح بات کرو ' ۔۔۔۔ سرداور نے انسانی خنگ بلیم میں کہا .

یں جاہتا تو راستے میں ہی قتل کرکے کسی گٹریس چینیک آبار کیونکراب یہ بھارے نئے کے کار ہو جیکا ہے ۔۔۔۔اور میں تم سے بعی دہ دہ کر آ بول کر اگر تم میں واکٹر اعظم کی طرح ہم سے تعاون کروگے تو تمہیں میں زندہ

ہوں کہ اگرم مبی ڈاکٹر اسلم ہی طرح ہم سے لعاد ن کرد کے لو مہیس میں زمادہ چھوڑ دیا جائے گا ''—— ایح بی مرونے سخنت الیجے میں باست کرتے ہوئے کیا ۔

* تم چاہتے کیا ہو ۔۔ صاف بات کر و *۔۔۔۔ سردادر نے منہ نباتے ہوئے جاب دیا۔

" سنو __ تہیں واکٹر ہنم والی لیبارٹری کے حفاظتی انتظامت کی کروریاں جا وکہ سے کروریاں جا وکہ جس سے کروریاں جا وکہ جس سے ہمکسی ومعلوم برت بغیراس لیبارٹری کے اندر جاسکیں "__ ایمری نے کہا.
نے کہا.

" اُسی کوئی کمزوری بنیس ہے ___ اگر کوئی ہوتی تواب یک شاید لیبارٹری ہی س بارتباء ہوجکی ہوتی ___ وہ محل طور پر فول پر وف ہے۔ سرداور نے خٹک بھیج میں جواب دیتے ہوئے کہا .

و و میرس طرح و اکثر باطلا نے مہیں تمباری لیدارٹری سے بابرنکالا سے اس طرح تم واکٹر یا شمرکواس کی لیدارٹری سے باہرنکالو سے ایکری ۷ کبورسکیفت سے صدیمرو ہوگیا ۔

' یعبی نامکن ہے ۔۔۔ ڈاکٹر ہاشم پنی مرضی کے مالک ہیں۔ وہ بیا ہیں توکیڈی کا بیچ و کھینے نود ہی بیلک میں آکر مبیط مہا میں ۔۔ اور نہ جا ہیں تو تیاست ہی کیوں نہ لیبارٹری سے ماہر آجا ہے وہ و کیفنے ماہر نہا میں ''۔۔۔۔۔سردادر نے منہ نباتے ہوئے کہا ۔ نوامواه وقت بى ضائع كيائے أے الله الدربيرات نے

كاند هر يا يكي بوتى مفين كن آبارى اور امسى بنيك وْأَكْرُ وْطَعْم كَالْوَتْ سدهاكيا. وْأَكْرُ العَلْم كَ يَهِر بِي بِي اللهِ وَرُوكِ كِيلِ كَنَّى -

مم مم مت مارد مجم سست مراد مجم ملے اور الور آلفادن کیا ہے مت مارد مجم سے آم نے وعدہ کیا مقار میری عبان عبش ددگے ساور آئ کے قریش نے مسر داور سے جصوف بول کر انہیں باہر

بلایا * __ *واکٹراعظم نے کا بیتے ہوئے لہج میں کہا ·

. " تم نے اس وقت واقعی تعاون کیا تھا اس کتے اب کمک زندہ ہو-کین ابتم تعاون نہیں کر رہے ۔۔۔ اس کتے اب تہیں عبرت ناک موت مرنا بڑھے گا' ۔۔۔ ڈوان نے انتہائی سرد لیجیمیں کہا ۔

سون مربا برسے ہو ۔ ویوں ہے ، بین میں سربی ہوں ہو ۔ اسے ارنے سے مربی کا باری کا داری ہو اسکان کا بھرہ کا داری ہے ۔ اسکان کا بھرہ کی جائز ان کے انتہائی بنویدہ لیجے میں کہا۔ لیکن ڈان نے سردادر کو کوئی جواب دینے کی بجائے میں کہا دیکن ڈائر اعظم کے طاق سے میں گائز کی دوا دیا ادراس کے ساتھ ہی ڈائر اعظم کے طاق سے میں گئے ہے گئے ہے کہ بین ایک دھملے سے میں گئے ہے کہ بین ایک دھملے سے میں ہے گئے ہے کہ بین کا باری بری مرکز کا دیورکرس کے اندر ہی بری طرح ہے ۔ اندر بی بری طرح اسکان کا بین ساتہ کے اندر بی بری طرح اسکان کا بین ساتہ کی بین کا بین کی دیا ہے گئے دیا کہ کا بین کا بین کا بین کا بین کا بین کا بین کی دیا ہے گئے دیا گئے دی

روب را تقاادر مسے خون مگر مخر فوارے کی طرح نکل را باتھا۔ سرواور سے ہونے مری طرح مینے گئے لئین دہ مجدور سے کچھ کر نہ سکتے مقے۔ چند کموں بعد ہی ڈوکٹر اعظم مضنڈے پڑگئے اور ڈان نے مشین گئ موڑی اور س کارک سرواور کی طرف کردیا۔

· تم نه دیجه لا واروعظم کا انجام ___ مین تهین ایک موقع اور و __

" دُلن! — تم خانواہ اس بٹرھے سے مغرکھ باقی کر رہے ہو۔ اسے گولی اگر کی طریقہ وُھور ٹرلس گولی ادر ایک طرف چینکو سے ہم خود ہی کوئی نہ کوئی طریقہ وُھور ٹرلس گے ' سے ساتھ کھٹری ہوئی ایمری اٹری نے مندنیا تے ہوئے کہا۔ ' ہنیں روزی سے بیں چاہتا ہوں کہ گھی سیدمی انگھیوں سے ہی ' مکل آتے سے یہ ہم جال سافسدان ہے۔ ان کا احترام تو لازی چزہے۔

فان نے سرو لیجے میں جاب دیتے ہوئے کہا ۔ · تم انگلیاں شیر می کرو ۔ یا انگوش شیڑھا کرو ۔ یہ بات توسطے ہے کہ وُاکٹر اِٹم اپنی مرمنی کے بغر اِبر مہنیں آ سکتے ۔ اوران کی لیبابڑی میں ان کی مرمنی کے بغر کرتی جانہیں سکتا ۔۔۔۔ سرداور نے اس طرح

ليكن اكران كا جواب ايسے بى را تومير انگلياں تيرهى مى كى ماسكتى يين ".

مقوں لیجے میں جواب ویتے ہوئے کہا ، اب تم یا کہتے ہو ڈاکٹر اعظم ۔۔ اس ڈاکٹر دادر کو تو میں گولی مار دیا ہوں ۔۔ تم تباوز کیا تم ڈاکٹر اپنم کو باہز کال سکتے ہو '۔۔۔ فوان نے اس بار سرو لیجیمیں ڈاکٹر اعظم ہے مخاطب ہوکر کہا جوناموش نظری جھائے ہوئے ،معضے ہے ،

بنیں ۔ قراکش اشم بہت رہے آدی میں ۔ وہ واقعی ہی بی فی کے مالک بیں ۔ وہ واقعی ہی بی بی می کے مالک بیں ۔ وہ واقعی کے آدی میں کے مالک بیں ۔ اور وہ ہے سکرٹ سروس کا بیٹ سے اور وہ ہے سکرٹ سروس کا بیٹ سے اور وہ ہے سکرٹ سروس کا بیٹ سے اور آئے کوئی جانبا آئک نہیں " ۔ فاکم اعظم نے جاب دیتے ہا۔

° اوسے کے روزی إ واقعی تمہاری بات درست ہے ہیں نے

سكة بول _ بولوا _ نكال كيت بو واكثر باشم كو مابر _ يا _ "

أ وه كيس والراشم كو إمرال سكاب ___ وان في موث بينجة رتے کیا . ظاہرے وہ اب سرو ورکو کیا باتے کہ وہ مران سے منے واقعت ہی · ووكونى ماكونى تركيب كال يركا ميسرداور في جواب ديا. ا اوه دان ا -ابمير وين من يه ات آئي سے - واقعي عمران التهائى الم آدى مع بم نع واعواه اسے نظرا ندار كرديا - سكندف ٧ اوين ديكاروعران كي آواز مي ركھنے بي ظامر سويا سے كروه واكثر اشم التاق قريب _ ورى كذ _ أت توآسانى مول كا جاسكاب" __ روزى نے كلفت تيز لہے ميں كوا . " نہیں _اب وہ اسانی سے فالرمیں نرائے گا۔ وہ پہلے ہمارے اعقول بیوقوت بن میکاے اور تمنے بولوکن ریکارڈر کے مارے میں اسے تاکر مزید ہوشار کروا تھا ۔۔۔ وان نے اکاریں سربلاتے ہوئے کا ادھ مرواور ان دونوں کی ایس سن کرٹری طرح چونک پڑے مقے کیونکداس کامطلب تھاکہ عمران پہلے بی ان مے تکوا چکا سے اور اب اسے بیم معلوم ہوگیا تھا کہ مولوکن ریکارڈرسے اوین ریکارڈ تیار كرنے والى يارنى مبى يہى ہے۔ " تم جانتے ہو عمران کو اسے سردادرنے کا-ال الحيى طري - بم ف أسي احمق باكراس كي وازيس مولوك ر مارد تار مرالا تقامين سن شايدتم س يا واكثر واشم سي ووكن ركاردُ ی بات کی بات کی سازٹری کا سیکنڈوے ملاک کروماگا در نہ تو ما استن میلے ہی عمل ہو حیکا ہو آ ۔۔۔ وال نے کہا۔

وان نے انتہائی سفاکانہ بیعیں کہا۔

' جومیں نے بہلے کہا ہے وہی حقیقت ہے ۔۔۔ موت زندگی

تمبارے افقیں نہیں ہے ۔۔ الدیکے احق میں ہے ۔۔۔ اگر میری

موت کا وقت آگیا ہے تو میں اے اللہ کا حکم سجھ کر قبول کرنے کے لئے

تیار ہول ۔۔۔ ورنہ تمباری توحقیقت ہی کچے نہیں ۔۔ نوو موت میرا

بال سکا بنیں رسکتی ' ۔۔۔ سر داور نے انتہائی معموں لیعی میں کہا اور
وال اور روزی ودول کے چیرول پر حررت کے تاثرات انجر آت وہ دولول

میں سرداور کی ہے حکمری، اطینان اور حوصلے پر واقعی حیرت زوہ نف ۔

میں سرداور کی ہے حکمری، اطینان اور حوصلے پر واقعی حیرت زوہ نف ۔

میں سرداور کی ہے حکمری، اطینان بار الحیاد کرتم ہے حدگہرے آدی ہو۔ عالی سائندان

میں سرداور کی ہے حکم ہے حدگہرے آدی ہو۔ عالی سائندان

بنیں موسس لئے اب مجھے تم پر تشدد کرنا پڑے گا ۔۔ روزی اے ذرا

باہر بڑے بگ میں سے میراضخ تو تعکال لاڈ " فران نے کہا اور ساتھ ہیں اس نے مگر کر اپنی سامتی لڑی کو خبر لانے نے لئے لئے ۔
" سنو ڈان اِ سے خواخواہ تندد کر کے تم اپنا اور میرا دونوں کا وقت منافع کروگے ۔ میں تہمیں ایک آدی کا بیتہ تبادیا ہوں ۔ اگر تم اُسے میری بحائے قالو کر لو تو وہ مواکش یا شم کو آسانی سے باہر لاسکتا ہے ۔ سے میں دواور نے کہا ۔
" اوہ اِ کو لنا آدی ہے دہ " وال نے چزک کر لوچھا ۔
" اوہ اِ کو لنا آدی ہے دہ " وال نے چزک کر لوچھا ۔

اوہ ! ۔ سون ا دی ہے دہ ۔۔۔۔ وان نے چونک کر اور جا اس کا نام علی عمران ہے ۔۔۔ وہ سنٹرل منبی صبس کے ڈائر کیٹر جنرل سرر حمان کا لڑکا ہے ۔۔ کنگ روڈ کے فلیٹ منبر دوسومیں رہتاہے''

تم اے گولی اور و اواں — اور بہاں ہے جاد — اس عمران کو رکز نے کے لئے کو تی فول پروف بالنگ میں کرتی ہوں — ہیر دکھناک طرح ہے اس عرف ہیں کرتی ہوں — ہیر دکھناک طرح ہے اس بار ہے ہے کہ ماس بنیں ہوگا " — ورزی نے تیز بلیج میں کہا ، مسلم ہیں کہا ہے سے کہا اور فقصان تو پہنچ کا سے میں پاکشیا کے لئے واکٹو اور طرح ہے کہ اجمیت بنیں رکھنا " سے بیج کو ان نے آادگی کے اغاز میں سر ھلاتے ہوئے کہا ۔ میکن اس سے میلے کو ان نے آادگی کے اغاز میں سر ھلاتے ہوئے کہا ۔ میکن اس سے میلے کران نے آادگی کے افراز میں اور وہ ودنوں بے اختیار مرح اور جہرتیزی چیوں کی آوازیں ساتی دیں اور وہ ودنوں بے اختیار مرح اور جہرتیزی سے بمارکل گئے ۔

عمران کا یہ بروگرام تھا کہ وہ جوزت ادرجو آبا کو را آبا کا ہیں ڈولپ کرکے خود میں اس کار کی ماش میں سکتے گا۔ نیکن ابھی وہ را آبا کو سسے کچھ دور ہی تھا کہ میکونت کا رمیں نصب ٹرانسمیر نے کال دنیا متر ویٹ کر کا دائنر و کیا اور بھرائے ہے ۔ میری سے سائیٹر برکر کے ایک طوف دوک دیا۔ اس کے بعد اس نے اس فرط کر کرانسمیٹر کا جمنی آن کر دیا۔

... ایکیٹو کا انگ ممران - آورد" — ایکٹو کی مفتوس آواز سائی دی . " پس سے علی عمران بول رام ہوں جنب - او در اسے عمران نے مرّد بانہ لیجے میں جواب ریا کیونکہ وہ اس دقت ایک معروف سٹرک پرسقے اور کا ریکے ماحقہ فٹ پاچھ پر بدل چلنے والوں کا کا فی بجوم تھا کسس لیتے عمران نے احتیاطاً کھس کر مات نہ کی معتی .

· عزان بــــ ایک کار کابت ملاے کر اکسے سالابار روڈسے گزیتے

: ئى كوقابويى كر نوسىيى دان چىنى را بول سىكى اى آدى كومرنانبى باستے -- محصة هي جيف نے كان كر كے صورت حال تا في سے اوور "

معیک ہے ۔ میں اسے کورکر آ ہول ۔ آپ آجامیں - اوور "-

سفدر نے مطنن کیمے میں کہاا و عمران نے اور را نیڈ آل کہ کرٹرانسٹرآ ن ر دیا ادراس کے ساتھ ہی اس نے کار ایک صفیے ہے آ کے بڑھائی ۔ توکم اسے دانش روڈ حانے کے بنتے ہیں روڈ سے ہی گذرنا تھاجی پر رانا اوّی قان نے کارجب را ا اوس کے سامنے پہنچی تو عمران نے کارایک مائیڈ پر کر کے جوزت اور جو انا کو اُ ترنے کے لئے کیا اور ان وونوں کے اُرتے کے بعد اس نے کار کو آگے بڑھا ما اور استہاتی تیزر فقاری سے وائش روڈ

كى طرف برصاليا . وانش رور نوامى ديران سى رور معنى كيونكراس كا

اختام ایک دربان بباری سید بر در آسا جان ایک جدا سا بهاری كاوُل تھا۔ وانش روٹر رعمران مقوراساری آگے بڑھا مقاک اسے وورسے

سرک کے کارے ود کاریں کوئری نفر آئیں اور اس نے صفدر کی کار کو دۇرسے بى پېچان ليا - جب عمران قريب بېنجا تراس مصفدركورك اطینان سے اپنی کار کی بشت سے ٹیک لکائے کھڑے و کھا دونوں کاون کے لونٹ افتے ہوتے مقے جیسے وونوں ہی خراب ہوگئی ہوں عمران نے کارجب قریب جاکر روکی ترصفدر نے تونک کر دیکھا۔ دوسر سطحے عمران کواں کارسے اترتے ویکھ کر اس کے بہرے پرجیرت کے ٹاٹرات انجیرآئے کیز کرسفیداورنتے اول کی کیدلاک اس نے عمران کے نیعے شاید مہلی بار

بوتے بیک کاگا ہے سکن اس میں ایک مقای آدی سوارہے ۔ باقی کارخالی سے ___ اور دوسری بات ید که کار کی منبر پلیا می مختلف ب مكر اول اوركار وبى ب جوتم نے بتايا ب ستوى كابيرو زیرزمین دنیاک افراد صبیا بتایا گیاہے۔ اودر "___ انگینٹونے تیز مس نے جیک کیا ہے اسے ۔ اوور "__عمران نے بوجھا۔

صفدرنے- اوور "___ انجیٹونے جاب دیا۔ " اوه إ- اكرصفدرف اس آدى كوشكوك مجماع ترجير لازماً وه مسكوك بوكا - مين صفدر سے بات كراية بول - اوورا يندآل -عمران نے کہا اور النمیر آف کرکے اس نے ملدی سے اس برصفدر کے السنميري مفوص فركونسي ايربست كرني شروع كردى . أسيمعلوم عقا كالمندر كاريرسى موكان العالم كالمرام المنسط وركاسانى عدات بويكاكى. سلوسيلو عمران كالنگ صفدر- اوور" __عمران في والنمير كابن آن كرك باربارية نقره دومرا الشروع كرديا.

لیں - صفدرا ننڈنگ - اوور میں چند کمحول بعد صفدر کی آواز سانی دی عرانسمیر سے تعلیے والی صفدری آواز تبار بی سخی کداس کی کار فاصى تېردندارى سے چل رسى بے . صفدر به تماس وقت كهال مور اووراس عمران نع لوجها .

میں ایک مشکوک کاری مگرانی کرر ا ہوں ___ کاراب والس رود سے گذررہی سے ، اوور اسس صفدر نے جاب دیا۔ " اوه! - يدروو ترفاصي ويران ب - تمات روكو اورييرال

کھی تھی . ''عمران صاحب ہے ۔۔۔ اس قدرتھ تنی اور خولصورت کار آپ نے کمیہ

نے لی "-- صفدر نے سکراتے ہوئے کہا.

" ارے بارے میں تواس کا ایک ٹائر میں بنیں خرید سکتا ۔ یہ آ را انہور علی صندوقی کی ہے۔ میں تولس اے جلاکر اپنا سوق لورا کر را

برل سے راناصاحب بڑھے آدی ہیں اس کے انہوں نے بھی نے دا در نکسی اور کی جوتی توشا یم انگلی بھی نہ رکھنے دیا اس پر سے عمران نے صفدر کی طرف بڑھتے ہوتے بڑے مسے سے بیچے میں کہا اورصف ر

کس کھلاکر ہنس پڑا۔ ' کاش ہملا بھی کوئی را با جیسا دوست ہوتا ۔۔۔ ویسے آپ نے کسج را ماصاصب ہے ہماراتعار من نہیں کرایا ''۔۔۔ صفد نے ہنستے ہرتے کہا '' میں نے اپنی دوستی ترختم نہیں کرائی جدائی ؛ ۔۔ ' طاہر ہے تم میسا خدا شدنہ ۔۔۔ مراسہ سے مرا

اعلی شخصیت سے منف کے بعد وہ مجھ بھیے بھر ڈکلاس آدی کوکب منہ لگائیں گئے ' سے عمران نے منہ نباتے ہوئے کہا اورصفدر ایک بارجع کھل کھلاکر میس ڈا۔

ں مادر من بدت اب بتاؤ کہ وہ آدمی تمہیں کیفئے کوک منگا ادر کہاں ہے وہ ۔ کیا آنہ ڈالا ہواہے اُسے ' سے عمران نے بنیدہ کیے میں کھا :

ال بدوه کار کی عقبی سیوں کے درمیان برائے ۔۔ عام سہ برمان سے دوخال اور آل کا برمان میں تواس کے چیرے کے خدوخال اور آل کا

کالوات بابراورادهروزحتول نے مجند میں فیطوان " - عمران نے تیز ہیجے میں کہا اور تیزی سے سڑک سے ذرا برط کر وزختوں کے حبند کی طرف بڑھر گیا ۔ چند لحول بعد صفدر حبی اس مقامی آدی کو کا ندھے پر

لادے وہاں پہنچ گیا اور اس نے اُسے گھائی پر ڈال دیا .

اسے پوشش میں ہے آؤ ، — عوان نے کہا ورصفدر نے جک
کر اس کے منداور ناک پر ہاتھ رکھ کر دیا و ہتے ، چند کموں بعد ہی ہی کے جم میں حرکت و کھائی ویٹ مئی تو صفدر سیدھا ہو کر فرا ہی چھے ہسٹ گیا .
ادر عمران نے لات اصطار پر مخصوص انداز میں اس کی گردن برر کھ دیا .
اس بھی اس کے بوش کی ایری زمین برہی تھی ہوئی تھی اس سے اس آدمی کی شرون برد او تقریباً نہ ہونے سے برار تھا ، اس کھے اس آدمی کی آر نے اس کے اس آدمی کی شرون برد او تقریباً نہ ہونے سے برار تھا ، اس کھے اس آدمی کی اس بھی سے کھی گئی رہا ہے تعدد کی چھک انھوری انداز میں دکھتا رہا ۔
ایس بھی ہوس کے اس شعور کی چک انھوری انداز میں دکھتا رہا ۔

نے پر آگے کرے ایری مخصوص انداز میں اس کی گردن پر رکھ کر لات کو ذراسا گھا دیا ۔ اب جلدی معلوات حاصل کرنے کے لئے کسس نے مشتق میں طریقہ استعمال کرنا شروع کر دیا تھا اور یوط لیقہ انتہائی کامیاب ر با تھا ، اس آدمی نے جھے سے اسمنے اور دونوں با تقوں سے عمران

کی نائگ بخرنے کی کوشش کی متی لیکن عمران کی لات کی فراسی حرکت ہے اس کے اینٹے بوئے دونوں این ایک ایک جنگلے سے والیس کھاکس پر

ے اس کے اسے ارک وروی اضابی۔ بھے دوں کا اور منہ گرکھے اور جم ساکت ہوگیا۔ اس کا چہرہ تیزی سے سنح ، تونے لگا اور منہ

اچا، اب باؤ کرتم نے بیر کار کہاں سے لی ہے اور و ہاں کون کون

اسط دوڈ کے بوسے میل پر دائیں طرف جانے والی کمی سال کے

ركيس برد ليح مين كها -

اختیام رہے برکے زرعی فارم سے میں نے یہ کار لی ہے ۔ میں وال

اینے پانچ سامقیوں کے ساتھ ایک الحرمی عورت دادام روزی کے ساتھ گیا خرخابٹ کی آوازیں سکتے مکیں عمران نے لات کو ذراسا والیں کر دیا تو منا _ مادام روزی تو فارم کے اندر رہی جب کرہم سے کما گیا کہ ہم سؤک ال آدي کا جهره تيزي ہے بحال مونے لگا . بر پینٹاک کریں _ ایک کار تئے گئی جس میں ایک بورھا آدی موجود مو گا · · به کاہے تماران ، عمران نے انتہائی سرد میے میں کہا . م نے اے کو کر فارم یں ہے آ اُسے _ چنا مخدوری ہوا۔ ہم نے اس ع- ج- المار مل - جير - الادى ناتباتي كليات ور صے کو کیزااور اسے فارم میں ہے گئے ۔۔۔ میرے سامتی اس کے ہوتے لہے میں کہا۔ ڈرائیررادر کاکے ساتھ اپنی دو کاری مجی وال سے آتے ۔۔۔اس ے ہے یں ہو۔ * دلیموجیگر ہے اگر میں اپنی ٹائگ کو ذراسا ہی گھیا دوں توقم ونیا کی بار ہے کو مادام روزی نے ایک کمے میں کرسی پر بندھوا ویا مقوری ور سب سے درد ناک موت کا شکار موجا دیگے ___ الیبی موت ہو فوری بعديه كارجيم من ايس وارا عما، وإن بنيى -اسيس ايك مقلى آدى سنیں آتی __ سانب کی طرح رنگتی ہوئی آتی ہے *نیکن وہ دردناک لمحات* كيسائقه ادم روزي كاسائتي ونان تحاب أس مقاى آدى كومي اس صدلوں پرطویل موجلتے ہیں ۔ اس لئے تمہارے لئے مبتریہی ہے کہ كريس رسى يرمندهدادياكي - اس ك نعدمير عسائقي ترويس ره جو كيد مي يوهيون - بيح يح يادو "_عران نهائي سرد ليحمل كها. كت البته مجعة وان نے كماك سكاركا نبر مطرى افسركالونى كيت م-مم- مم - مين تبين جاراً مول - تم خطرناك آدي بو _ مين برنوث کیا گیاہے اس لنے میں اس کارکوکسی الیسی حکم نے جاکر حیادون ال تَادُوْلِ كَا ﴿ مُصِمِت مَارِهِ * ﴿ جِيكِرِنِهِ أَرُكُ رُكُ كُو كِهَا اورهمان إلى ے اے کوئی فرایس ذکر کے۔ چانچہ میں نے کاری مبرقیشیں آباریں درکارلینے کی بات شُن کر چونک راها . پہاڑی اڈے کی طرف نے جار لا مقاکر اس آدی نے زیروستی کاررکوائی اور بھر كي جانت مو محص " - ؟ عران نے لوجھا ۔ میرے سر رصرب مگا کر مجھے بہوش کرویا ۔۔۔ جیگرنے واقعی بوری مادان عمران سے ۔۔ ادر تم سور فیاض کے دوست ہو ۔۔ میں ۔ بولی میں کا کر آرا ہوں" ۔ جیگرنے کہا اور عمران نے سر

ادر کا تھا ۔ میں اور تمہارے ساعتبوں کوکس نے اِ ترکیا تھا " بعد عمران

نے پوچھا ۔

· راجرنے _ وہ اکثر ہمیں از کر آرستاہے _ بہت معادمنہ

لمع جيگر سے صنت سے خرخوا ہے كى آ واز نكى اور چند لموں بعد ہى كسى كى

آنکھیں نے نور ہوگئیں ۔

دیاہے ۔۔۔ جیگرنے کا اور عمران نے تیزی سے لات کھا دی دوسر

یں ہے۔ ''آد صفدر ہے جمیں فررا اس فارم یک پہنچاہے۔۔۔ سرداؤر ک زندگی خطرے میں ہے * -- عمران نے تیز بہجے میں کہا اور میرووژ ابوا سرك بركفرى اين كاركى طرف بره كيا. صفدت صياس كي بروي كي ادر

چد محول بعدان دونوں کی کاری انتہائی تیزرفاری سے ایک دوسرے يتهي بعالمتى موتى باسط رورى طرف أثرى جلى عادى تصي ايك شارك ك استعال کرنے کی وجے وہ ملدری باسط روڈ پر مینے گئے اور پیرعمان نے کاراس کچی سٹرک پرموروی - صفدر کی کار میں اس کے سیمصنی فارم کی

عارت جب انبیں نظرانے ملی قوعمران نے کار رکنے کا اتبارہ کیا اور پھرائے ایک سائیڈر کرکے روک ویا . صفدر نے می ابنی کار اس کے تی مصدرک دی .

مفین گن بے بوصفدر _ اور عبدی آؤ _ ہم نے ٹیز اکیش کرنا ے "- عمران نے کارسے ینچے اترتے ہوئے کیا۔اور ساتھ ہی اس ف سائیڈسیٹ کواور اٹھاکر نیجے رکھے ہوئے باکس میں سے ایک شین گ اس کامیگزین اورتین عار حجو نے بم نکا ہے اور اپنیں جیب میں ڈال کر مشين كن إلته ميس لية وه تيزي سے دور آبوا فارم كى طرف برصف لكا. صفدر کوعمران نے دوسری سائٹر سے بوکر آگے جانے کا کہا تھا اس لئے صفدمثین گن لئے اس کی سڑک کو پارکر کے دو سری طرف موجود فصل کے

إندر دورُ كرفارم كى طرب رُها جار؛ تق بب رعمران اسى إحقر برسائيد كى نصلے آگے مار إنها -

چند لموں لبدی وہ دونوں مدم کی دونوں سائیڈوں پرمہنے گئے۔ فارم كاليما كمك كملا بوا تعااور ندمهن من رآمد عسك سامنة من كارل مرووتفين جب كربرآ مدسي ماسلى فراد كرس سقان كالمقدل يس شين كنيس تقييل فارم ك من مند دير . كحد زياده اونجي نه تقيى عمران ف ایران اطابین اور پیرشین تن کو زیور پر رکد کراس نے ترکیر دا دیا۔ ر را بد سی تیز آوازد اے مع می برآمدے میں موجود دوست افراد چغے ہوتے میچ گرےجب کہ اتی دوس کی مٹین گن کی زومیں ندمتے۔ کیونکان کے اور عمران کے دیمین پوٹرا ساستون بھا ادر عمران کو فوری طور برنیع برنا برا کیونکرج نی مر مونے سگاتها بیکن ای معصفدر کی

مشین گُن ترفزاتی اور اس در باتی دوستی افراد کی چیغیں سائی دیں اور آک کے ساتھ ہی اندرسے ہونے والی الراگ میں کرک گتی . صفدر اے تم وہیں رہا۔ میں بیاتک کی طرف سے اندرجا ما مول. وان ادرروزی لازا با برآئی کے ۔ انہیں ہٹ کرنا ہے ا

عمران نے چینے کر کہا اور جھر دوڑ آ جوا بھا تک کی طرف بڑھا۔ بھا تک میں ببنج كرده مجكي جيك الدارمين دورًا مواآكم برصّع لكا وفهمن ين كفرى كارول كي آد ك كر آ كي برحد إلى الله ويسه السيمعلوم تشاكر صفدرات کور دے راسی سکن مجرمی وان اور روزی سیرٹ انجنٹ سفے اس لية أسامتيا طائرنا برى متى - چند لمون بعدوه برآمد مين بريح كيا-عارون افراوتون میں نبلت بوتے برے معے اور دوسراکوئی آدی نہ تھا۔

کے باوجود مردہ بڑا ہواتھا ،

' کیا ہوا '___ ؟ سرداور نے کہا ، · امنی ترنکل گئے ہیں ___ مجھے تو آپ کی نکر متنی _ نشکر سے . · ، م گئے ہیں __ عوان زرسکراتے ہوئے کھا ادر

ے آپ زندہ نبح گئے ہیں ۔ ۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا ادر مشین گن اضائے سرداد کی کرسی کے عقب کی طرف رڑھنے لگا . در معد علما معرب کے ماتا

، کاش ا فی اسطام می کی جائے ۔ مجھے ان کی اس طرح موت پرانسوس رہے گا ' ۔ سرداور نے کہا . پرانسوس رہے گا ' ۔ سرداور نے کہا .

وار وغلم میں میں کوش! میں کچدور پیلے بہنی جاآ '' مران نے میں افسوں بعرے بیجے میں کہا اور چراں نے سردا در کی رسال

کھونیا شروع کر دیں۔ '' امنین معی کھولو ۔ اب ان کی لاش مے جانی ہوگی '۔۔۔ سرواور

نے کھلنے کے بعد کرسی ہے ایک جو بھتے ہوئے کہا ۔ * کیکن صروا ور اِسے ٹواکٹراعظم نے آپ سے کیا کہا تھا کہ آپ اس طرح لیبارٹری سے بھائے چلے جلے چلے جان نے ڈاکٹر اُنظم کی ظرف

بڑھتے ہوتے ہوتھا۔ اور سرداور نے ڈاکٹر عظم نے فون پر ہونے دالی بات سے لے کر ان کے مرنے بک کی ساری تعصیل تا دی اس دوران عمران ڈاکٹر اعظم

کی لاش ہے بندھی ہوئی رسیاں کھول چکا تھا۔ * ڈاکٹر اعظم نے جان کے خون ہے ملک ہے غداری کی ہے سرداور! اس لئے ان کی موت پر مجھے اب کوئی الموں نہیں ہے ۔۔۔۔ انہیں چاہئے تقاکہ وہ اپنی جان دے دیتے ، لیکن اس طرح مجرمول کے آلہ کار عمران شین گن کے تیزی ہے درسیانی را بداری میں دوڑ آ ہوا آگے بڑھا ادر چراکی کرے کے کھئے دروازے کے سامنے بیٹیتے ہی اسے سامنے کرسی پر بندھے ہوتے سرداور جیھے نفر آ گئے۔ عمران مشین گن لئے تیزی ہے اندر گیا۔

" اوه إعمان تم " سرداد نے چرنک کر لوجیا -" وه ايحريس كمال بيل " ___ ؟ عران نے تيز بلے ميں بوجا . " وه تو بہلی فائز نگ کی آوازیں من کر ہی بابٹر کل گئے تھے "___ سردادر نے کہاا در عمران تیزی ہے جاگا اور بھراس نے وہاں موجو وجار كمرون كوچكيك كرايا نتكن ولان كوئي موتودينه تقا البته ايك كمرس كادروازه عقبی طرف متنا اور وه دروازه کھیلا ہوا تھا عمران تیزی ہے اس دروازے كوكراس كري عقبي طرف آيا عقبي ديوار ايك حكست او في موتي متى -عمران تیزی سے اس طرف بھا گا سکین دوسری طرف او نجی فصل بقی تو دور مك بوسى موئى مقى . ڈان اور روزى لازماً اس فصل ميں جيئيے ہوئے موتلے لیکن بہال عمران اگر باسر کلیا تو لاز ما ان کے سامنے ہونے کی وجہ سے آسانی ت ان کانشانہ بن سکتا تھا ،اس کئے عمران تیزی سے والیں ووڑا ا در بھراسی دروازے ہے ہوکر وہ کرے ہے سک کر را ماری میں دوڑتا ہوا بابررآ مدے میں آگا۔

ر بر برست میں ہے۔ " صفیرر ہے وہ دونوں عقبی طرن نے کیے ہیں ۔۔ احتیاط سے انہیں چکے کرو ہے۔ عمران نے تیز آواز میں کھا ادر پھروالیں سرواور والے کرے میں پہنچ کیا ، سرواور کو زندہ دیجھ کر اسے بیحد اطینان مواقعا جکرساتھ والی کری آلئی بڑی معتی اور ہی میں موجود آدی بندھا ہونے

بن كرآب مبيى شخفيت كو داؤ يرم لكاتے __ اگرانيس دان گولى م مارًا توشائديه باتين من كرمين خود امنين گوليون عيرارا ديا أ عمران نے انتہائی سخت لہے میں کہا . متهاری بات درست بع عمران! ___ ایکن موت کاسامناکرنا سر آدی کا کام نہیں ہوتا "___ سرداورنے کہا عمران اس د دران یا هـــر را ماری میں پہنے بیکاتھا جب وہ رآمدے میں پہنچا توصفدر سی مصافک عمران صاحب إ ب میں نے سب بینک کرالم سے انکین وہ کہیں دور مل کتے ہیں _ یا بھرکسی عبد ساکت ہوکر چینے ہوتے ہیں اسے صغدر یک بے ۔ تمسروا در کولے عاکر ان کی لیدار کی تک بہنا آؤ۔ ان ك درا توركو تو شايد المبول في وبي مركى بربى ماركركبس معينك وبا او كاس مين اس دوران دان اور روزى كوچكي كرما مون مان نے کہا اورصفدر کے سرھلانے پروہ تیزی مے مُراکعتبی دروازے کی

طرت بڑھ گا۔

خوات اوروزی دونوں کے جرب بُری طرح لکے ہوئے تھے۔

ن کی بظاہر حالت ہمی فاصی خواب مگ ربی تھی۔ یوں لگ را تھا بھیے طول
منر سیل و درگر انہیں طے کر اپر ابرو۔

" بھیں انہیں ویس گھر سنا جا ہے تھا ۔۔ تم خوانواہ مجھے و و وال کر
ہے تھی ہوئے ہوئے کہا ،

ن کجلنے دہ کتنی تعداد میں تھے ڈان ا ۔۔ اگر ہم انہیں لظر آجائے نو وہ میں گھر لیتے ہے۔

ن وہ میں گھر لیتے ہے۔ روزی نے اپنے برت جواب ویا۔ وہ بہلے ہی کہا کہ رسی پر مبہلے جی کھی۔

ن یواک والی بہتے کہا ہے۔۔ میری توسم میں بنیں آر ا

" اگر عمران کی تیز آواز میس سنائی منه دیتی ڈان ! — قویم لامحالہ سیکھے را ہاری نے تلاکر کر آر ہرے میں آتے اور وہ میں آسانی سے معبول ڈللتہ

شرکرد کراس کے اپنے کسی ساتھی کو آواز وینے ہے ہم والیس پلیٹ کر عقبی عرف سے سکل جانے میں کامیاب ہو گئے ۔۔۔ ولیے مجھے بھیں ہے کر تمباری دہ کار ہو تم نے اس جیگرے امقہ والیں جبی تھی آئے چیک کرلیا گیا ہوگا ۔۔۔ یہ ان کا اپنا شہرہے ۔ وہ آسا نی سے پوری فوج کو اس کی چیکٹ پر ڈال بکتے متے ہے۔۔۔ روزی نے کہا۔ ۔ ال اے تمباری بات درست ہے ۔۔۔ بہوال اب میں نے

اں : - مہدری بات درست ہے - بہوں اب یاب کے فیصلہ کرلیا ہے کہ میں اس مران کا فاتمہ کر ذیکا - فاکر م اغم والامش کا میاب ہو آہے یا بنیں - اب مجھے اس کی برواہ بنیں رہی - سیکن اس عمران کو برصورت میں سرنا بڑھے گا" - فان نے انتہائی سخت لیج میں کیا .

"بل __ واقعی اب اس کی موت فنردری بوگئی ہے _ شیخس برائے شن کے رائے میں آبنی دیوار بن گیا ہے " __ روزی نے کہا ۔ ادر مجر ڈان نے سامنے پڑے بوتے تعلیقوں کا رسیور اٹھایا اور تیزی ہے فرڈ ان کرنے مٹروئ کر دیتے . یں ۔ داجر اوس " __ دوری طرف ہے ایک آواز سائی دی لیلے

والاکرئی ملازم تھا ۔ - میں ٹوان بول را ہوں _ راجرہے بات کراؤ "____ ڈان نے سخت بھے میں کھا .

" اوہ جناب ہے۔ ہیں میکی بول راہ ہوں، راج صاحب کا اسسٹنٹ . راج صاحب بدائک ہر چکے ہیں " ___ دوسری طرنسے بولنے والےنے کہا. " داجر بذاک ہوگیاہے — وہ کیسے __کیا کہ رہے ہوتم " __ ڈان

نے مری طرح ہو نکتے ہوئے ہو چھا۔ روزی میں ڈان کی بات من کر چونک پڑی متی .

بڑی متی . * جی ال جناب! _ _ دو گفت بہتے راجرصاصب اپنے دفتر میں موتود متے کہ چار آدی و ال آتے ادرا نہوں نے راجرصاصب کو افزاکر کے لیے جانے کی کوشش کی _ جس پر داجرصاصب نے نعید مثین گن سے فارگ کردی آنے دالوں میں ہے دوآدی شدید نرجنی ہوگئے جب کردو رکھے گئے

بائے بی توسس کی ۔ بس پر اجراسا صب نے حقیہ سین اسے نارائیکی اوری آئے ہے۔ کردوئی گئے اوری کے گئے ہوئی کو کے گئے اوران میں سے ایک نے دو آدمی شدید زخمی ہوگئے جب بھروہ لوگ ارزان میں سے ایک نے راجر صاحب پر انا ترکھول دیا ۔ بھروہ لوگ اپنے زخمی ساتھیوں کو بے کر بیٹلے گئے ۔ اس کے بعد مزید افراد نے وہاں وہاں کے دفتر کی ممل طاشی کی جائے گئی ، اس کے بعد پولیس آگئی اور دفتر پر بولیس نے قبضہ کرلیا ۔ اس وقت وال بولیس

قابض ہے ہے میکی نے کہا. " کین کیا وہاں وفتر میں راجر اکیلا تھا ہے۔ وان نے جیان ہو کر اوجیا

ی ماں جنب ا ب اس وال اکیا اپنے اپنے دفتر میں میٹے کی صوری اس میٹے کی صوری کم اس جن اس میٹے کی صوری کم میں میٹے کی صوری کم کی میں اس کا میں اس کا میں کا میں کا دوسرانیے تقامی ہما انداز کی میں ایک کا اس کا تبعث میں ایک کا اس کا تبعث میں ایک کا اس کا تبعث میں اس کی ایک کا اس کا تبعث میں اس کی ایک کا اس کا تبعث میں اس کے ایک والی کا تبعث میں اس کا تبعث میں اس کا تبعث کا اس کے میں اس واقعہ کا میں اس کا تبعث کا اس کے میں اس کا تبعث کا اس کے میں اس واقعہ کا میں کا تبعث کی اس کا تبعث کا اس کے میں کا تبعث کا اس کے میں کا کا کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کا کا کہ کا کہ کا کا کا کہ کا

مه - بید بویس بوپ بی میراد عف ها است به اس و تعد ا پته چلاؤمیں سیدها بہتنیا بہتنیا - بحکیدار کا جاتی بن کر اس سے طا ا اس نے پیداری تفصیل بنائی تومیں سیدها یہاں ان کی راکش گاہ پرآگیا تاکہ یہاں ہے ان کا صروری سامان بشا ووں کو اگر لیس بیال آتے تو

مے بہاں سے کھے منطے وسے سکی نے جاب دیتے ہوئے کا۔

" اده - ديرى بيد " - فران نے كها اور نسيور ركه كروه إيم منك

تفصيلات بالي حين اس كے بعداس كے اندرا ندھا د صند انداز ميں واضل مونے كاسوچنا ہى حاقت ہے وان ___ يەشن انتهائي سوچ بجار اور با قاعدہ مضوبہ بندی سے بورا وگا ۔سکن تم تو عمران کے قتل کا کہ بنے تھے اسے روزی ہے جوب دیا۔ ال اسکین اب میں سوچر الم ہوں کہ کہیں ہم عمران کومل کرنے ع مرمیں بر کر آلحد منوائی __ بمیں سب سے پہلے اس مثن ك باركى سوچا يائے ... وال نے كما . اوہ ڈان ا۔۔۔ آیک کا بوسکاے اس طرح ہم ال ڈاکٹر اتم کواس کی بل سے ماہز کال کتے ہیں · ____ روزی نے چند کھیے خاموش رہنے کے لعد کہا ۔

" راجرنے ڈاکٹر اشم کے اے میں یہ تایا تھاکراس کی میلی اس کے ساتھ ہی لیبارٹری سے اندر بہتی ہے بھین اس کی ماں وال بنیں رہتی۔ اور محصے یاد ہے کہ راجرنے اس کی ماں کا پتہ تبایا تھا ۔ تا ہم منزل طارق روۋ___وە لېژهى عورت موگى اورلاز فا بېجار وغيره رېتى موگىٰ ___ اگر ہم و ان حاکر اس کی ان کو قالبہ میں کرئیں اور میراس کی مال سے فون کرواکر والشراغ شم كواس كے إس ملوا ميں تو لاز أو الشراغ شم دوڑا حلا آتے كا ___ بیمشرقی لوگ مال کو بے حداہم حیثیت دیتے ہیں اسے روزی نے کہا۔ وده ال إ _ واقعی جاری طرح بال باب كوسے كار تمجه كر و ور نہیں جینیک دیا جاتا ۔۔۔ نعبیک ہے۔ بہت اچھا آئیڈیا ہے ۔

مال دالاخیال توکسی کے زہن میں مبی بنیس آئے گا۔۔۔ ویری گڈ۔۔

ہے اکھ کھڑا ہوا۔ اس کامطلب کر اہنیں ساری صورت حال کاعلم ہو چکاہے۔ راتر سی ان کی نظروں میں آگا - جلوروزی ا بیس فرری بهال كل جانطيت سيرافراهي راجركا ب. موسكا باس ادف ك مارے میں تفصیلات انہیں مل گئی ہوں م مان نے کہا اور روزی سندس هلا دبار " بېلىغىنىگ أې كىس كىونكەاس جىگر كواگر كېزا گىلىپ تواس نے

ا ثبات میں سرھلادیا ۔ تصوری وربعد میک أب كرك اوراباس بدل كروه اینے بگ اعظ ال محموثي مى كوسى سے بامر تھے اور كالونى كے يہلے يوك سے شكتى بكرا كرده بول شارش پېنچ گئے . وال اہنوں نے مختلف ناموں سے عیلیدہ علىعده دو كرس ك اور جرسالان اين اين كرسيس ركد كروه دونول ایک ہی کرسے میں اکتھے ہو گئے ۔

عار ملتے صرور تا دیتے ہوں گے " ____ روزی نے کھا اور وال نے

· صورتحال درست بنیس ہے روزی اِ ۔۔ ہم مش مکن کرنے کی جائے چروں کی طرح چھنے بھررہے ہیں ___ میراخیال ہے کہ جیں کسی کا سارا لینے کی بجاتے را دراست اس لیبارٹری پہنے کرآگے رصا ماہے واللذاكوني ندكوني راسته جيس مل جلئے كا مسلط ان ندكري میں ثبیلتے ہوئے کیا .

· نی توسارسرحانت ہوگی ___ راجرنے لیبارٹری کے بارے میں ج

قاک شواخم لیبارٹری نے اندر ایک طرف بنی ہوئی اپنی را اُسّ گاہ کے
کامن روم میں بیسے ایک کآب کے مطالع میں صدوف سے جبکہ ان کی الیہ
کی وی پر نشر ہونے والا فرامہ دیجہ رہی تھیں۔ ڈاکٹر اُ شم نے اپنے بچوں
کو قلیم کے لئے ہرون مک جوایا ہوا تھا اور وہ وال ہوش میں رہنتے سے
کو تک بیبال لیبارٹری میں انتباق سخت حفاظتی انتظامات کی وجہ سے ان
کی تک بیبال لیبارٹری میں انتباق سخت حفاظتی انتظامات کی وجہ سے ان
میں را اُنٹی پذیر سے جاس محرست پالینے کی طوف سے وہ آدی ان کی شکت
اور تگاری کے لئے ان کے ماحق رہتے سے دونوں آدی چرکم انتبائی وفاوار
اور تمالی مجروس سے اس کے وائز اُنٹم کو بچوں کی طرف سے کوئی الکر نستی۔
دوسرے چرستے ماں کے وائز اُنٹم کو بچوں کی طرف سے کوئی الکر نستی۔
دوسرے چرستے ماہ دہ ایک الم یک ساتھ اور بچوں سے اُن آتے ہتے۔
کومیس میں ہرون مک جاتے اور بچوں سے اُن آتے ہتے۔
کے میس میں ہرون مک جاتے اور بچوں سے اُن آتے ہتے۔
کار کے کامن روم کے دوازے سے سان کا لوڑھا خامل فا ملائی طارم اندر

کائی ! _ یہ آیڈیا بیلے تمہارے ذہن میں آجایا ً _ تم بھی بعد میں ہی سوحتی ہو ّ وال نے سکراتے ہوئے کہا ۔

موحتی ہو ّ _ وال نے سکراتے ہوئے کہا ۔

موحتی تو ہوں " _ روزی نے ترکی ہز کی جواب دیتے ہوئے کہا اور وال نے اس شن کو اور وال نے سکر سروں گا کا کھائی اس سٹن کو سکن کرنا چاہا ہوں گاکواس کے بعد اس عمران اور پاکیٹے سکرٹ سروں کا تنگ ہے نامی سروں میں ہے نامی میں ہے خان نے ہوئے کہا واب اس کے جد کمے خامر ش رہنے کے بعد رسی سے ایون کی بجائے کا میا بی اور کامرانی کی جب برماوری اور باتھ ہوئے کہا واب اس کے جب برماوری اور ناائمیدی کے کھی سالوں کی بجائے کا میا بی اور کامرانی کی جمارے سے درماوری سے درماوری میں واب کے کامرانی کی جمارے سے درماوری درکامرانی کی ترکی سکراسٹ دیگ ہے درکامرانی کی درماوری سے درماوری میں درماوری کی درکامرانی کی درماوری کی درم

مرافیال ہے کھا یہیں منگوالیا جائے ہے۔ ہم مٹن کی تھیل سے پیلیجس تدریبک کے ملض کم جانیں اتنا ہی مہتر ہے ، ____ روزی نے کیا ۔

اُوہ ہے ملے کہتی ہے اُسے ڈان نے فرا ہی رضامند ہوتے ہوئے کہا دروزی نے فون کا رسورا مقاکر ہول کی ہوم سروس کو کھانے کا آدر دینا شروع کردیا ۔

مؤدبانه بليع مين كها.

بب — بب — بينے إثم - حلد كا آجاؤ _ م _ م _ مِن مرتزى بول — ميرى علات فراب ہے — ميرا دل ڈوب راہے _ آعاد منے — ميں آخوى لم تمياري شكوران ن آن مجلسان سے ديكھ ن ا

آجاد بیٹے ۔۔ ٹی آخری ارتمهاری شکل اپنی زردہ آنکھوں سے دیکھٹا چاہتی ہوں "۔۔۔ دوسری طرف ہے ایک در ھی گھر کا نیتی ڈوہتی اواز سائل دی ادر ڈوکٹر ایش کو لیل محسوس ہوا جیسے اس کا ذہن دھ کے سے ایر اس کر سنگ

بجد کیا ہو۔ان کی آنکھوں میں کیجنت اندھیراسا جھاگیا اور دل بُری طرح میٹھ گیا .

۱۵۰ مال - امال ! - کیاآپ نے وُاکٹرروش کوفون نہیں کیا '۔ وُاکٹر اِشم نے انتہائی بوکھلاتے ہوتے لیجے میں کیا .

ر و ۔ وہ موجود ہیں۔ مام ملدی آؤ ۔ ب ب بیٹے ، ماردی آؤ ۔ ب ب بیٹے ، ماردی آؤ ۔ ب ب بیٹے ، ماردی آؤ ۔ ب ب بیٹے ، دوسری طرمنے کے والی آواز تعمیت وُدب می گئی اور وُاکھ باتم نے رسیور کر ٹیل پر بٹخا اور بھر بالجوں کے سے اغاز میں جمائے ہوئے وہ باہر کی طرمت بیکے را امروب کیران میں کھڑی اپنی کارنجا لی اور کہا کی سی

کی طرف بیلے ۔ امہوں نے کیرائ میں اعربی ای کار کال اور علی کی سی تیری سے میں ماستے کی طرف بڑھ گئے جو خصوصی راستہ تھا اور جے صرف واکٹر یاشم ہی کھول بند کر سکتے متے اور اس راستے کا علم بھی صرف بوری و نیامیں ان کی ہی ذات کمہ محدود تھا ، انتہائی ایرمبنی کی صورت میں

وہ پر داستہ استعال کرتے ہتے . کار انتہائی رفارے ایک چڑی سڑگے کے اندر ووڑی علی جاری متی سڑگ آگے جاکر اور کو چڑھنے لگی ادر چوراس کا افتتام ایک سنگی دیوار پر ہوا ۔ ڈاکٹر ہاشم نے کار اس دیوارے قریب جاکر ردکی اور جر کھوڑی م المرب من المرب الرقط علام نے ڈاکٹر یا شم کے قریب بیٹی کہ کہا۔
' کیا بات ہے بابا ہی '' واکٹر یا شم نے انتہائی زرم لیجے میں جواب ویتے برئے کہا۔ وہ بوڑھے نما ندانی طازم کا بائٹل اپنے زرگوں جیسا احترام کرتے تھے ۔

م بری یکم صاحبه کا فون ہے ۔۔ وہ آپ نے فوری بات کو اچابی میں میں ۔۔ میں میں ۔۔۔ طافر نے کہا .

یں - سارے ہیں.

اللہ کا فون - اوہ انجہا " فراکٹر کی شمنے تونک کر کہا اور ملمک کے درواندے کے کہا در ملمک کے درواندے کی میں دوم کے درواندے کی طریق مڑھ گئے .

اللہ کا فوت مڑھ گئے .

'' کیابات ہے <u>ن</u>یریت ' — ان کی بیگم نے انہیں) س الماز میں انڈ کرجا نے دکھوکر *تو دک کر* روجا .

المال بی کافون ہے" ۔۔ فراکٹر اینم نے دروازے سے ہی گردن موٹر جاب دیا ادر چریزی ہے ایس آگر دن موٹر جاب دیا ادر چریزی ہے ایس آگر کی دا ہداری ہے گذر کر وہ نے بیلی انہوں نے والدہ کے لئے ایک انہاں کی طرف کے میال صوف ان کی والدہ ہی انہیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے آگے والدہ ہی انہیں کرسکتے تھے۔ انہوں نے آگے برد کو کئی المادی کے انہر رکھے ہوئے سُرٹ رنگ کے فون کا لیسور انھا کیا ۔ المادی کے ادر مرس کا جب سلسل میں راہتے ہوگا کو کا آئے کی لیا المادی کے ادر مرس کا جب سلسل میں راہتے ہوگا کو کا آئے کی

نٹائی متی نکین ڈوکٹر ہا شم کے کسیور احداثے ہی مبب مجھر کیا ۔ ** جی ۔ میں ہٹم بول را موں اماں ہی '۔۔۔۔ ڈوکٹر ہا ٹنم نے انہائی

اس لير ابنيين معاشي هوربر توكونى برائياني ندمتني ادر بعير حب واكثر وأشم فركس میں ایم الیں سی كرنے كے بعد اعلى تعليم سے لئے بيرون ملك سكے تب معی ان کی والدہ ساتھ ندگئیں ، و کمر اِتم تقریباً وس سال کک باسر رہے اور بھراعلی ترین تعلیم اور ستحرب حاص کرنے تے بعد وہ والیس ملک آتے اورتب سے اپنی خدادا و صلاً صیتوں ، ا قابل تکست عُب اوطنی اور بے بیاہ مخت کی وجہ سے وہ اس وقت مدس باکیٹا بلکہ پوری وسیا کے عظیم رین سائندان سمعے بلتے سے ادر یاکیٹا کے لئے تو انہوں نے ایک لخاط سے اپنی زندگی ہی وقعت کر رکھی متی مفسوص تحربات کی وجرسے انہیں چوکر سروتت بیبارٹری میں ہی رہنا بڑا تھا اس لئے انہوں نے لیدارٹری سے اندسی رائشگاہ منوالی حتی اور ان کی اہلیہ ان كي سائق رستى مقيل جب كه والدوني سائق ربين سي انكار روياً تقا سكن واكثر إشم يفائداني مدازمون اور ديكر قال بعروسه ملازمين كى کا فی تعداد ان کی خدمت کے لئے مقر*د کر کھی حتی سا*تھ ہی کومٹی مشہور فزین ڈاکٹرروشن کی متی وہ یو تکداب بوڑھے موکر بر مکیس چھوڑ مے متے اس لئے سروقت اپنی کوسٹی میں ہی رہتے تھے اور اگر والدہ کی طبيعت خراب مرنى توملام بنين فرأبي بلايستاوروه سقيعي انتهائي ہمدروآدی، اور میرواکٹر الم شم سے والدے قریبی ووست میں تقے اس لئے وہ فرا وو رُكر آ ماتے سے ۔ واكثرروش كى مودكى كماور والده كى ال عائت نے واقعی ڈاکٹر إشم كوبرى طرح بوكھلا ديا تھا۔اس كامطلب تھا كدواقعي والده كي طبيعيت اس حد كم خراب برحيي بسي كر واكمز روش فيسا فزیش همی کچه ند کرسکا ها . یهی دجهمتی که ده لغیرسی کوا طلاع نستے سیشل

ہے سربا سرنکال کر ہجنتے ہوئے کا ۔ اليس - او- اليس - او- اليس اليس في اوران كافقر ومكمل بوتے بی سنگی دلوار سرر کی تیز آوازے ساتھ فرش سے اُتھ کراور غائب بوگن اور واکٹر استم نے کارایک جھٹھے سے آگے بڑھاتی اب ان می کار ریت کے ادنیمے نیچے ٹیلوں کے درمیان دوڑرہی متی جو دور کب چھیلے رے مقے ابنین معلم تھاکہ کار ابرآتے ہی دادار دوبارہ رابرموکی موگی ادراب و إلى ريت كالك راساميلا بموكا. وہ کارکو انتہائی تیزدفاری سے ووالتے ہوتے چند کموں میں ہی شہری طرف جلنے والی بخیة مرک پر چینے گئے جہال رات ہونے کے اوجود الفك كى خاصى كما كبي على كيونكوبه وارالعكومت سے بابرجانے دالی میں روڈ تھی۔ بنتہ سُوک پر مینینے کے بعد کار کی رفتار انہوں کے لاشعوري طور يرمزيد برمها دى متى فيكن إس وقت ال كا ومن اين مال كى طرف بى متوجه تها. ان كى والده ملازمون كم سابق اكبلى قاسم منزل میں رہتی تعین جوان کے والد کی کوسٹی تھی۔ گوانبول نے ہجد کوف ش کی کہ ان کی والدہ اکیلے رہنے کی بجاتے ان کے ساتھ رہیں سین ان کی والده نے اس کوسٹی کو چھوڑنے سے قطعی انکار کر دیا۔ جہال وہ ولبن بن كرا في تقييں - چونكه واكسر إشم ان كى اكلونى اولاد تقى اور واكسر إشم ك والدان کی زهری میں برائی جبازے ایک حاوثے میں بلاک بو گئے سقے اس نے ڈاکٹر اشم کی پرویشس ان کی اس نے ہی کی متی چونکدان کے والد شیرزان رتے مقے اس لئے مک ادربرون ملک کی بڑی بڑی کمپینیوں یں ان کے کانی ٹیٹرز موجود ستے جال سے انتائی معقول آمدنی برقی متی -

بری بر فی مقیس اوران کے سامنے ایک ایکرئی مرد اور ایک ایکر بمی فورت الصور مي راوالور كيرم برس استزائيدا ندازيس البيس وكويس سف " كك _كك _كون وم _ ادريدكيا ب "_ واكثر إشه بے اختیار لوکھ لائے ہوتے بہتے میں کہا۔ بہتیں موش آگیا ڈائٹر اٹنم ہے۔ ہم آگر جاستے تو تہیں کہی ہوٹی س آبادرتم ای ببونی کے عام س بی موت کے گھاٹ الار دیتے جاتے " ال مرونے طنریہ اند زمیں کا . مم مم مم مرى والده كوكيا مواب سانبول في محفي كال كاب _ مكون بو _ كمال _ آئے بو"__ واكم إشم نے كمرلتة بوت ليع مين كما · • تمہاری ال صرف بیموش ہے ۔۔ لیکن اس کی بہوشتی کسی می وقت موت میں تبدیل موعنی ہے ۔ تم نے اینے گروس قدر اول بردف حفاظتی انتظامات کرر کھے تھے ۔ سین دیھیو! - تم صف این ال كاكيك كال ركس طرح خودى ووركر بارت عال من آ بينت بوايد ال مرد نے طنزیہ اندازمیں سنتے ہوئے کا م لیکن م کون مو _ اورمیری ال نے مجھے اس انداز میں کال کیو^ں كياب " في الشر إشم كو العي كك اصل بات محمدية أربي تعني . میران موان به اوربیسری ساحتی روزی سب برا العلق الحريباك بنيك الحينسى - بس تمين تمهار تقل كأمن سونياكيا تقاجعة من إني كردمودوحفاظتي انتظامات كي دحبر سيمشكل ملكه ایک لحاظ سے امکن بار کی تعالیکن وان اور روزی نے آج کم کسی تھی

ف سے یاکوں کے سے انداز میں کار دوڑاتے طارق روڈ کی طرف أرب على حارب مقرجهان قاسم منزل حتى . مفتورى ويرلعدوه طارق روو يربيني كئ اوربهرد ومنزله قدم مكر شا فرار قاسم منزل کی عارت دورہے ہی نظر آنے لگی اسٹ کا بڑا يها كك كفكا بواتفا اور اندرموت جبسي خاموشي طاري تقي . وْاكرْ بإشم كا ول مزید زورسے دھ رکنے لگا اور بھر انہوں نے کار کو بورے کے قریب رو کا اور بھرا ترکر یا گلوں کے سے انداز میں دالدہ کے کمرے کی طون دورنے لگے۔ برآمدے محن یا را مداری میں ایک مبی طازم انہیں نظر نآرا تھالیکناس وقت انہیں کسی چزکاجی ہوش نہ تھا۔ والدہ کے کرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اندر روشنی ہورہی ھتی ۔ المال جي — المال جي "— وُاکٽر اِشم تيزي سے کھٽے دروازے سے اندر دامل بوئے ، مگر دوسرے کمے ان کے سر پر قیسے قیامت ی لڑٹ پڑی ادروہ بُری طرح پضفے ہوئے مذکے بل نیمجے قالین پر گرے ہی تھے کران کی کھوٹری پرایک اور دھماکہ بوا اور اس کے مانته بى ان كا درس گېرى تارىخول مىن دوب كيا. بىرحسب طرح گھئے اندھیرے میں روشی کی کرن بھوٹتی ہے اس طرح ان کے ذہن كى كَمْرابَون مِينَ روشنى كى كرن معيولى اور مجريد روشنى تيزى يعصليتى عِلى كُن الك كالمراح بى انبيل اين سريل شديد دردكى لهرس على مونى عنوى بوين اوران كى آنكيس اك بصلك سيكف كتي دوس کمے یہ دیکھ کران کی حیرت کی انتہانہ رہی کہ وہ ایک کرسی پر رسیوں سے بندھے ہوئے بعض مقے جب کو سامقرہی بلنگ پران کی والدہ بہوٹ

من الاى كامنرنيين ديكا __ مهين اس بل سے كالف كے لئے بم ف معولى سى كيم كسيل __ بين معلوم ب كرتم مثق لوك إنه مال اله سے بے صربیاد کرتے ہو۔ لس ہمنے اسی کو ہمتیار بنایا ____ تماری ماں کی راکش گاہ کا ہمیں علم تصالب لئے ہم یہاں آئے اور یہاں مردود طارمون كا فاتمركيا اور كوسمى برقالض موسكة بمے صرف آنا با اکر ہم واکٹر اشمے ایک فارمولاحاصل کرنا جاہتے میں اور کس ۔ اگر اس فار مولے مصول میں ہمیں نامی ہوئی توہم اری سارٹری کواڑا دیں گے جس ہے م میں ساتھ ہی سرعاؤ گے۔ اس برتمهاری ان باری منتی کرنے لگی که متبین نه ادا واست ___ ال پرروزی نے اُسے آفری که اگر وہ تہیں مجانا جا ہتی ہے تر اس اندازمیں نتین کال کرے کہ تمکی کو اطلاع دیتے بغیر فرا ہی بیاں آماد --ہم تم سے فارمولا عاصل کرے والیس جلے جائیں گے اس طرح متباری حبان کی جائے گی ۔ ور نہم سرصورت میں مہیں مار والیں کے _ اس برتمباری ال نے تود بی فون کرے اپنی بماری کا بہانہ کرے مہیں كالكيا سل اور وكير إستم كس طرح بهارب منصوب كم مطابق خود ہی سارے حفاظتی استطابات حمور کرمیاں آگئے مو ____ ہمنے تہاری ال کواس لئے بیکوشس کرویا ہے تاکہ دہ تمباری چیوں کی آوازیں نٹس تھے "____ ڈان نے کہا .

'' ڈان! - نیادہ وقت سُت لگاؤ ۔۔۔ گولی مارکراس کا خاتمہ کردادر بہاں نے کل مپلو ۔۔۔ میرادل گھبار ؛ ہے ۔۔۔ مجعے ایسے اصاس ہور اسے کہ جیسے کوئی خطرہ ہمارے سردں پر منڈلار ؛ ہو'۔۔۔

روزی نے کیا۔

روری ہے ہو. ار نیس روزی : _ یہت بڑاسا مسلان ہے۔ اس کی موت میں اس جیسی بڑی ہی جونی جائے _ ہم فکر ذکرو۔ یہاں کوئی نہیں پہنچ سکا ہے۔ اس سے قریب نے ہے بیمونس کیا تقاکہ چسکنگ مجی کرفی

ڈان نے اُسے تسنی ویتے ہوئے کہا ۔ * ٹم کیا جاہتے ہو __ وَسا نہ مولا چلہتے ہو ٌ___ڈاکٹر ہا ٹم نے ہونٹ جاتے ہوئے کہا .

" فارمولا _ اوه و ب ا _ تعیی ہے۔ اگر تم ہیں اس براجیٹ کا فارمولا وے دوھی پر تی جبتی ہم کر رہے ہو _ تو ہم تمہیں اور تمہاری مال کو زیزہ چھوڑ کتے ہیں ` _ ڈان نے چونک کر کہا ، * هلاست سر مجمعتر سرک تی شسع رست رق و _ کو لی مار دو

' ڈان ہے۔ میں کہتی موں کہ تماشے میں مت بٹرو۔ گوئی مار دو اسے ۔ یا بھر تھے کمو، میں ان دونوں کا خاتمہ کر دیتی ہوں''۔۔۔ روزی نے ایک بار بھرتیز آو زمیں کہا۔

رون کے بیسب چرید استان کے بیے ہی ۔ اگر بدنس میں کوئی فارمولا مل جائے ہیں۔ اگر بدنس میں کوئی فارمولا مل جائے توگ اس اس کے بیے ہی ۔ اگر بدنس میں زبان میں روزی ہے مان کی بات مجمعے۔ زبان میں روزی ہے مان کی بات مجمعے۔ لائے اجما بنیس موآ ڈان اِ ۔ جب یم یہ میر منہیں جا آ ،اس وقت میک ہم برخطرے کی موار مشکق رہے گی ۔ اور چھر بیبال یہ وقت میک ہم برخطرے کی موار مشکق رہے گی۔ اور چھر بیبال یہ

جيب مين كوئي فارمولا وُال كرتونه آيا جومًا - اس كيت حيورُواس لايح

راجر بینے گیا ہے گیٹ روم میں -- عمران نے وائش منزل ے اپرین دوم میں داخل ہوتے ہی احترا اُ کھڑے ہوتے ہوتے بلیک زرو راجر بلاک ہوگیاہے مران صاحب ، بیک زیرو نے جواب دیا اورعمران ہے اختیار چرنک پڑا۔ ا بلاک ہوگیاہے ___ وہ کیے '___ ، عمران نے حیرت بھر ا بح میں پوچھا اور کرسی پر مبحظہ گیا -آب كال منتى بى سى نے كيٹن تكيل، نعانى، بو ان اورصدىقى پاردى كى دوي لى لىگاتى كەدە قىرى حاكردا جركوا غواكرىن اور دانسشى منزل پہنچادیں ___ وہ جب اس کے وفتر پہنچے تو ملازمین تو چیٹی کر سے مالیکے

مقے البتہ راجرا ہے محصوص کرے میں موجود مقاا درایک محافظ کسس کے کرے میں موجود تھا جنگہ ایک جوکیدار نیجے تھا ، انہوں نے اس جوکیدار کو ہا بڑھ کو _ پہلے ہی تم نے بہت وقت ضائع کر دیاہے _ الیاموقع پیر افقہ نہیں آئے _ اسے فرا گولی سے اُٹاا دو" _ روزی نے اپنی اِت براصراد کرتے ہوئے کہا . اپنی اِت براصراد کرتے ہوئے کہا .

اور کے فیصل ہے۔ اگر تم اصراد کرتی ہوتر ایسے ہی ہمی ۔۔ ڈان نے اثبات میں سرھلاتے ہوتے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے راداور کا رُن سامنے کرسی پر بندھے بیسٹے ڈاکٹر پاشم کی طرف کیا . مرنے کے لئے تیار ہو عباقہ واکٹر باشم ''۔۔۔ ڈان نے انتہائی مرد اور مفاک کیجے میں کھا ، ووسرے کھے راداور کا نوفناک دھماکہ ہوا اور اس

سر مساحقہ میں کم و انسانی میخ سے گونج اعضا۔ کے سامقہ می کمرو انسانی میخ سے گونج اعضا۔

كراكك طرف والا اوراس كے دفر يہنے كئے ___ الهوب نے وال راجرے ممافظ کو بے بس کیا اور راجر کو قابر میں کرکے اُسے بھی دی تھنے بی گئے تفے کو اچا کے چیت رہے ان پر گولیوں کی بوجھاڑ ہوگئی شاید راح نے بیر کی مدد سے کوئی خفینہ مٹن دبا دیا تھا ۔۔۔ بہرطال اِس ا عِالمَ فَارْنَكُ كَى وجر سے نعانی اورصد بعتی دونوں شدید زخمی ہو گئے، جب كيٹن شكيل اور جو ان معولى زخى موتے بيكن اس فائر أگ سے راحركا محافظ معى شديد زخى بوا اور راجرن كهيت ديوالوز كال لياحقا اس تے کیٹن تکیل نے اس برفار کھول دیا ٹاکراس کے اچھے ریواور کال مے سیکن داجرے نیخے کے لئے سائٹر پرچیلانگ لگادی اورنیتی یہ کر گولی اس کے اُتھے پر تگنے کی بجائے اس کے دلیوں جائلی اور وہ بلاك بوكيًا ____ بيونحر لغاني اورصديقي دونون شديد زخى بوكت متح اس ایجیتین کیل ادر جران نے ابنین اٹھایا ادر تیزی ہے باہر لاکر انبین سیش بسال ببنهایا جهاب روقت آبراین مونے کی وجه ے ان دونوں کی جانیں بح کئی ہیں میکن وہ اسمی سیسال میں ہیں ____ جب محص اطلاع ملی تو میں نے باقی ٹیم کوسی و ہاں جیجا تاکہ وہاں موجود كاغذات كى تلاشى لى جا كے ___ ميم في كمل تلاشى لى اورخيندالمارى میں سے دس بارہ اہم فائنیں برآمد کرلیں۔ اس کے بعد میری ہدایت پر پولیں کوا طلاع دی گئی اور پولیس نے دفتر پر قبعنہ کر لیا ۔۔ یس نے ان فائوں کامطالعہ کیا۔اس میں راجرے تمام اڈوں اور اس سے متعلقہ افراد کے بتے موجوم تقے . خیانچہ میں نے سررحمان سے بات کی اور پیچہ يه كرسنطر لأنشي عبنس نے اس مح تمام اووں برجھاہے مارے اور وہاں

مرکتے ہیں میں میں عرب استے ہوئے کہا۔

اسکو کئے وہ کیے ۔ کیا وہ آپ کے آباد طرحہ کئے تقعے کے

میک زرو نے جنک ربوعی اور عران نے آسے ڈاکٹر جیف ارٹلڈ کی کوئی برینچنے سے کے کر زرعی ایرے ڈاکٹر عظم کی لاش اور سرداور کی زمادہ

برآمدگی که آن آن اصل بیادی.

ادر کی که آن آن است کے توپیدل ہوں گے ۔ آب نیم

اکو کال کر لیتے تو اس پورے عدتے کو گھیہ لیاجاتا * لیک زرشے کہا ،

"اناوقت بنیس تھا ۔ اور چیروہ نیم کی انتظامیں وہاں بیشے تو

مزرستے ۔ ولیسے میں نے اپنے طور پر ہجاگی دوٹر کر سے ان کے بارے

میں کچھٹوا برحاص کے اور بھر ایک شیمی والے کو تلاش کرلیا جس نے

اس مطنعے ایکر پیش بوڑے کو سبزہ نار کا لونی کی ایک چھوٹی می کو تھی

اس مطنعے ایکر پیش بوڑے کو سبزہ نار کا لونی کی ایک چھوٹی می کو تھی

میں بہنچا یا تھا ۔ لیکن جب میں نے اس کو تھی پر ریڈ کیا تو وہ ضالی

بڑی تھی البتہ وہاں ڈورینگ روم میں میک آپ کا صامان کھلا بڑا تھا اور

الیے آنا رموجود متے جیسے وہاں سے کچھا افراد افرانغزی کے عالم میں میک آپ

کرکے تکلے بوں ۔ یہ اؤال زما آبئیس ما جرنے ویا ہوگا اور طائر کی

موت کا ابنیں پتہ عیل گیا ہوگا اسلیے خطرے کو بھانپ کروہ وال سے

مك سكت مسيكن وال وريشك روم مين زيانه اورمروانه لبال مي كافي تعداديس وارورولون مين موجود سق اورميك أب كاسامان معي كفلايرا عقا. ال سے میں ہم مجا ہوں کہ انہوں نے بیط سیک ایک اور میر الماس مدلا اورنکل گئے ___ بہی میک أب بی اب میری ان کی تاکسش میں ر کاوٹ بن گیا ہے لیکن ہرحال ا بنیں تلاش کرنا مے حدصروری ہے۔ الرقص اورصفدركو فادم كك ينتح مين جندلمول كي مبي ماخر بروجاتي تروه يقينا داكس على طرح سردادر كومبى باك كردية ادرياقصان كى طرى مى يأكيناك نة واكر إللم كم من سكم نه تقاريب لية السي وكون كااب زياده ويرزنده ربنا باكيثيا كملة انتبائي خطراك تابت او كآب " عران نے كا اور سائة بى الى نے الله راسا لیسفون کارنسورا نشایا اور تیزی سے مبرڈا ک*ل کرنے شروغ کر دیتے*۔ بلیک زرویات کرتے کرتے ڈک گا۔ کیونکہ ای کمیے لاؤڈرے جولیا کی سوازسناني وي عتى .

> " بولياسيكنگ " بوليا كالهجه مود مانديها . · الحيشو عران في خصوص لهج مين كها .

· يس باس ___ بولياني جواب ديا .

" جولیا - تماممبزر کی وارق مگادوکدوه سب شهرے تمام مولون می ان افراد کو بھیک کریں جنہوں نے آج دو پہرکے بعد کسی جی ہوٹل میں رائش بذر مون كمائة كرم بمسكرات بول ___ كوتى بول مس ذكا جات_ صرف فیرنگیوں کو بی پیمک بنیں کرنا، بلکه مقامی افراد کو مبی چیک کرناہے۔ بلك الينش وال اور دورى كسى نكسى مول مي ميك أب كرك راكش يدر

ہوں گے" عمران نے کا مصربات سی اس کے ڈان اور دوری کے قدوقامت اوران کی المی نشنید می تا دیں عب سے ان دولوں كوميك أب كے اوجود جيك كي جاسك مور

" ليس اس "_ بولان جراب ديا. · مسے بی کوئی شکو کی جوزا یا فرو نظروں میں آئے - فری طور

ير مصے اطلاع دى ملت - عمران نے تيز الحصين كا اوراسور ر کھرکر ال نے ٹرانسمٹری حرف ابند پڑھایا اور بھر تیزی سے اس پر ٹائیگری فریوننی ایٹوسٹ کرسے سے مٹن دا دا۔

' ہیلو_ ہیلو<u>ہ عمان کا تگ</u> ۔ اودر اُ ۔۔عمران نے بار بار يهى نقره دوبرانا شروع كرديا

" فَالْتَكُرُ الْمُنْذِيْكَ مَاسٍ. اوور " - چند لمحول لبعد رانسم يزيع مَا مُنكُر کی آواز اتھری ۔

· مَاسِّكُ إِسِبِو زِر كَانِ فِي كَانِ مِنْ مَبْرِ بَارَةً لِكَ أَكِيْنِ مِرْ اور عُرْتُ كى ميك أب مين كل كر سكت بيس بوسكايد انبول في كاراتعال نے ہو اورکسی علی پر گئے موں اور ٹیکسی انہیں لاز اسنرہ زار کالولی کے پوک سے ملی ہو گی جہاں کافی دو کانیں ہیں ___منکسی والول اور وال پوک سے معلومات طال کر د ادر ان دونوں کو تلاش کرے فوری طوریر معے رائمیٹر پر رورٹ کرو۔ اوور "عمران نے تیز لیمیں کا.

سی باس ، اوور - ودسری طرف سے الیگرے کمااور عمران نے _ادور اینڈال _ کیدر ٹرانسمیر آف کردیا .

« اركى طرح يمعلوم بوطا أكرا ننول ف كيسا ميك أب كيا معنوطى

باسقای ۔ توانبین ملاش کرنے میں زیادہ آسانی ہوجاتی * بیک رو " او سکے اطلاع ویا "___ عران نے کہا اور اسپور رکھے وہا . بال! - بهرطال بورك لحاظ من أير كون ش كركا ادر میں ایگر کی صلاحیتوں سے واقعت ہوں ___ وہ المے کاموں میں بید أب أسيور مص جندي في نسب ول مركز المريز ركال آلي. موشارے "--- عمران نے کہا اور بلک زیرو نے افیات میں ربلایا۔ عران نے بورک سیلے ہی اپنی و فق فرونس سدر ایر صب کر دی متی اس لئے وہمچھ گاکر کال انتیج کی هونے ہے اس نے اُن ٹرضار ٹرانسمٹر مِعْرَفْتِ بِأَلِيكِ كَلِنْ يَكُونَى كَالْ مُوا تَى اللَّهِ عَلَيْدُونَ كَيْ منفی بی اللّی اور عمران نے ای برصار السورا رضالیا۔ آن كرديا . م بيلوميلو مل أيير واقع . دور مل الميتران موت مي " الحيثو " -- عمراك في مصوص بليعيتين كها. "مانگری آدازسانی دی . " بولیا اول رہی ہوں باس اِ ــــ ابھی کیٹن میکل نے اطلاع دی اليس مران أندهم ووزان عران في مران المحمل كا . ہے کہ ہوئل شارتن میں دو پہر کے بعد دو غیر طیکوں نے کرے م کب كرائية بين جن مين ايك مرد اور ايك تورت ب " باس إ- مين في عني منى وأك كالكوج نكال لياسيد وه سره زار کالونی کے جوک ہے ایک تنسی پر بھیظر کر مول مبینو پہنچا ہے۔ كراني كتى ب، ال مين مرد كانم كلارك اور ورت كانم ميساب السفيمزيد تحقيقات كي أوية جلاسك كدان دونول في كمرت توعليده لیکن میں نے بمبینو ہول میں بھنگ کی ہے ۔۔۔ وال کسی غیر ملکی یا على والم كرات بين ليكن المول في كا ما مرد والم عرب مين العقيري مقای نداج کم مک منبین کراید اوور ماینگر نے دیورٹ فیقے منگوا كركهايا ہے --- كِها الكه الله كالعدائبوں نے شراب بي اور بھر بموتے کھا۔ · تم نے ان کے عِلْمة میکی و بور سے معلوم کئے بوں گے ، وہ باؤ " وہ دونوں بونی سے چلے گئے ۔۔۔ کیٹن کیل نے باری اری دونوں ادور ۔۔۔ عران نے کہ اور جواب میں ٹائیگرنے وو صلنے سادیتے۔ كروں كى تلاشى لى ب و إلى السيالي شوابد ملے بيس جن سے ظاہر تم الياكروكر بول شارش كے كيٹ رينبچ - ميں نود دھاں ، موتاہے کہ یہ دونوں ہی ہماہے بیشکوک افراد میں ۔ میں نے پیشکیل آؤنگا _ يامبيس كال كروس كا _ اوورانيد آل ا_ عمران نيه کو مدایات دری میں که دوان کرول کی نگرانی کرے اور میسے تی یہ دونوں والیں آئیں، وہ اطلاع دے "____ بولیل تفضیلی دارت كااور رائس است كرديا · ہُوُل بَمبینیوا در ہول شارٹن ایک ہی سٹرک پر ہیں ___ لازاً یہ دولو^ں دیتے ہوئے کہا۔ نیسی ڈائمورکو چکر دینے کے لئے ہوئی بہینوارے ہول کے ادر بھر وال

سے مول شارٹن <u>علے گئے ہونگ</u>ے ۔اب ان کے حلیوں کاعلم ہوگیا ہے۔ اب میٹن شکیل وہاں بڑتال *کر سکتا ہے "* ۔۔۔ عمران نے کہا اور بیکے نی^م ن كها در بيرتيز تيرقد احق، بيتن روم على الرآكيان

عمران في مرالسمير برس باركيش في محضوص فريونسي المرجب عراب في منسب كى اور مصر بىش د با ديا .

بيلو - اوور بي عمران ني الكوكم مفسوص ليحيس صرف بسلو باربار كين يراكشفاكيا . ين سركيتين تيل انترنگ اوور ـ بندلمون لعدين كي

کی آواز طرانسیشیسے سنائی وی . وہ آواز سے میں پیجیان گیا تھاکہ کال انجیشو ك طرف سے سے اس لئے اس نے سركها صرورى تمجا تھا۔

· كِينِنْ شَكِيلِ إِ— جس جررے كاتم نے بول شار ثن ميں ساغ لگايا ہے ان کے ملتے معلم کتے ہیں۔ اودر ، ۔۔۔ عمران نے مفوس لیے

۔ یس مر۔ اددر ٔ ___ کیٹرٹ کیل نے کہا ادر بھر عمران کے کہنے پر اس نے علیے دوراویتے یہ مامکل وہی حلتے معے تو ٹائنگرنے تائے تھے. عليك ب - تم وبين ركو - مين مزير تحقيقات كيلي عمان

كوبيسج را بون _ اوورا يندآل . . عمران نه تيز البح مين كها ادر رانس ان المائدة كالمطاعوا اب يه توطيه وكلب كره وه برول شارش مين مظهر ين سكن

دہ گئے کہاں ۔۔ ہیں آب فری طور پریس کا ساخ نگا کہے ۔ الیانہ ہوکہ ہم ان کی والبری کا اُسطار کرتے رہیں ادر وہ کوئی خلونک واروا

كرورس __ العروب من أي ويسى ورمول مين عاكر عمر طاس -برطال و ملب سيرت مين ين مم مم منس بين المساعدان

چند موں بعد س کی مدوث مراب نے سی کر تیزی سے بول شار أن ک طرف مرصتی کئی روت و م بوستی سے جب وہ ہوگل شارٹن پہنجا توولى فاصارش تقارعمرت ندى يكسائيد پرردكى اورميراهى ده نیچے اترا ہی تھاکہ ایک عرف ہے میٹر نیز تیز قدم اضاتا اسکے قریب آگیا۔ · آب آئے این ___ ، یونے قدے مرت بر مراہم میں کا

الله و و و على شارشي سي كدوه دونون موثل شارشي س مم الم الله الله والمستركة موت من الله المالية نے انہیں رئیس کا ہے اور وہ ندرے "عمران نے کا اور سزی ے قدم بڑھانا بوااند کی عرف بڑھ گیا کیٹن شکیل اسے را مدسمیں

و وہ املی کے منبس تے عمر ن صاحب ا -- ویسے میں فسرید

معلوات عاصل كى بين ، و ، يها ب ايك مكسى مين بسيط كر كية بين اور منكى ورايوركان السلان _ وه وران كا سانى ب الله اس نے مجھے بایے _ جب ید دونوں باہر آئے تھے اس وقت ارسان كيث يراي عبائى سے بائي كر الم تفاف كيات كيا الله كا اده! - وری گئے ۔ اس اسلان کو ملاش کیا جاسکتا ہے"

عان نے سرھلتے ہوتے کا اور تیزی سے برآ مدے میں لگے ہوتے نون برتھ کی طرف مراکیا جبکائیٹن ٹیکیل اور ٹائیگر دیں کھڑے رہے۔

بأدياكيا عران في بن م المت كرية اواكيا اوريم كريثل و ماكراس ف ودبارہ کے ڈالے اور ہوئی متری شدے نبرواک کرے مروع کرفتے ويس عقرى شديوش في ديد العالم بوت بى ايك كرفت مواز اوازب في دى اور عراق محمى كريكو في وساند درج كا بول عد مسلی درائور ارسون سول کا ، کار ا بوکا -- اس اس ات كراش المرجنسي بغام وندے :__عمران نے كوا . " ارسلان _ إل موجو _ بولاكرس، ميس ماماً بول أي دوسری طرف سے جو مک رک ای در جراس کے بقیضے کی آوارسانی دی وہ کسی کو ارسلان کو بلانے کے سے کدرا تھا۔ · سير كون صاحب ___ چند لمون بعد ايك اور آوازسنا كي دي لهج مين حيرت مني . السلان بول رہے مو ۔۔۔ ؟ عمران ف يوجها جی إل إ____ ون يس ___ و درسرى طون سے ارسلان البكر سنول أفي من المران بول را بول " مان نے بهجے كوت كھانہ ناتے ہوتے كيا. " اده _ گرمجه سے نشیل منس کاکیا کام بے" _ اس ارارسلان نے قدرے گھرنے ہوتے ہوتے کا ۔ و سنوار الله بسيدانها في مركزى معاملي الرقم تدا دن کیا تومتیں عمومت کی طرف سے انعام میں تی تیکی ہی وی حاصلی ہے حرمباری ذاتی ملکیت ہوگی ____ اوراگر تم نے تعاون ندکیا یا حبوث

عران نے فون او تق میں واحل موکر کے والے اور میرسکیسی وائر الس الشن كے دفتر كامبر وائل كرديا . چونكو اكثروه ان مصعلومات عاصل كرتا ربتاتقاس كغنبرائي معنوم تقاء لى مىكىسى فرائوراليوسى الين آفس السلام الطبة قائم بوت مى دوسرى طرف سے آواز سنائى وى . ارسلان ورائمورسے ملنے __ میں اس کا ایک دوست بول رہا ہوں "___عمران سے کہا ۔ ارسلان _ و م تواهمي فنلذين بين عندرات گاره سے واليس آئے ا سے دیا ہائے گا ۔۔۔ دوسرى طرف سے كہا گيا -" اس کائیکی نبر کابے " ___ ہ عمران نے یوجا . " ایک منٹ _ میں رحبٹر دی کے کر ما آ ہول کر آج اسے کونسی سکیسی ملی ہے " ۔۔۔ دوسری طرف ہے کہا گیا اور بھیر حبند کموں بعداس نے ميكسى انكيح نه بونے كى صورت ميں ال كے تعبرنے كے محضوص الح کو لنے میں ہے۔ عمران نے *او حیا*۔ اس کے کھانے کا وقت ہے اور کھا نا کھانے وہ موٹل تقری شال حب ل میتال روو بی جا آسے " دوسری طرف بی بایا کیا ۔ کیاس و کو کا فوان فبرآپ کومعلوم ہے ۔ مجھے اسس سے انتہائی صروری کام ہے "-- عمران نے کہا اور دوسری طرف مے نمبر

جب میں دوبارہ قام منزل کے سلمنے سے گزرا تومیں نے ابنین قائم منزل

كيك ركوك كى الذم سے اور كرت ديكاتا - جري آگے

عِلاآ یا اور الکے وگ سے معے سوری مل گئی اسلان نے واب

ادے ۔ ہم جیک کرتے میں اگر تعاری اطلاع دست اب

روئی ترتہیں یقینا افع مے کا ۔۔۔ عمران نے عبدی سے کہا اور بھر رسور کے سے ننکا کروہ نیزی سے مزااور فون بوتھ سے نکل کر تیزی

سے اپنے القیوں کی اور برصنے لگا۔ اس کے دین میں وحاکے سے بورب من أب علوم من أرة ممزل والشرائم كي آبائي رائش كاه ب

اوروان ڈاکٹر اِئم کی دائدہ کیلی طارس کے ساتھ رہنی ہے ایک مار وه سردادر ك سائد وإن كيا تما تب واكثر إشم كي والده بماريقين اور والمراشم ليبارثري كى بجلت ديس النك ياس بى ابنى المسيميت مفر بوت مق اور سرداد نے جاکہ عمران کے پیش کروہ ایک براہم

ان سے ڈیس کرنا تھا اس سے دو عمران کو ساتھ ہے کرد ال آتے تھے اورواں داکٹر إشمے دعس بون متی۔ اب قاسم منزل كانهم سلسفة تت بسي عمران كي وبن يس وهماك ہے بونے لگ گئے تنے وہ ان دونوں کے نے سکن انتہائی خطرناک حرب كوسحهكا تعار البول في لازا وكرا المراشم كى والده كوقا برمي كرك ال ك

فریعے ڈاکٹرواشم کولیبارٹری سے اہر بلوانے کی بلانگ کی متی اور میدواقعی انتهاني خطرناك بلاننگ متى . عران جاناً تقاكه واكثر إشم ابني والدوسيكس قدرعبت كرتے ہيں اس لمنے وہ لاز او إن دور ب أيس كے اور دان اور وزى كے ليم انس

عمران نے تیز کہتے میں کہا ۔ مم - مم - من تعاون كرون كا - مكر - " ارسلان نے كمرائع بوت ليح مين جواب ديت بوت كما-

السلف كى كوستس كى تومير تمهارى باتى عمرجيل مي سرت كذرط كى .

" تم في بول شارك سے جب تم افيف دربان عبائي سے بائيس كررہے تقے ایک ایمریئن جورے کو اپنی تیکسی برسوار کیا تھا۔ بولو یا د آگیا "۔ عمران نے کہا۔

حیاں ۔ جی ان بے ماری سے اور آگائے۔۔ ارسلان نے ملدی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اب الجي عرح سوچ كربنا و كرتم ف النبي كمال دراب كا تعا"

عمران نے کیا۔ . بیان ا ۔ میں نے انہیں طارق روڈ یر ایک پرانی اور قدم عمارت تام منزل کے قریب ڈراپ کیا تھا ۔۔ مجھے انجی طرح یادہے اُ۔ ارسلان نے علیری سے جواب دیتے ہوتے کہا.

" كاوه دونون قام منزل كه اندركة مق _ يا باسرى م نه بسي ولي كردياتها "___ ؟ عمران نے جنك كر برجيا . انبول نے قام منزل سے ذرا آگے کر کے مکسی رکوائی متی اور مرمھے كرابه اداكرك وه آگے بدل جلنے لكے ___ مين يحسى ايكر الكے چوک برگیا کرشاید و ای سواری مل جلتے بیکن و ان سواری ند متی اور مذ وال سے ملنے كا جائس مااس سنے ميں كيسى مور كرواليس ميل يا!

بلك كرنا قطعا منكن رب كاراس طرح يبخطوناك بليك بخيش انتهائي

عران نے کار قاسم مزل سے ور بیلے ایک طرف روکی اور پھر وہ مینوں می تیزی سے سے تر تے . اسنوا _ وان مورون ووول اكلے المرول كے _ مين في عارت دیمی ہوئی ہے ۔ سامنے یا عقب داخل نہیں ہوا جاسکا ۔ اں لئے ہتیوں ساقدونا کو منے ہے اس سے امدرجا میں گے ۔۔۔ ساتھ والی ڈاکٹرروشن کی کومٹ سے میلن نے کیا اور تیزی سے آگے راح كى تام منزل كاروا مجامك بندى عرب واكروكش كى كوي كيك پر پہنچا تو وہ ہے اختیا جو کسے یا بھو کی گیٹ پر اسر بڑاسا آلا پڑا ہوا تھا اس کامطلب متاکہ واکٹر روشن ادراس کے گلروالے کو تھی میں موجود نهیں میں اور عمران عاما تھا کہ مَہ ی وَاکٹر روشن اور مَہ بی وَاکٹر اِضم کی والد ° المریس کتے رکھنے قال بین کیونکر دونوں بی بزرگ مقے اوران کے نعال کے مطابق کئے نجس ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر دنن کی عدم موجود کی میں عران کو اچها مرقع بل گیامت ورنه انہیں سنجانے میں کا بی وقت نسا تع ہو جاً أعران تبزي سے ميانك يرجرها اور اندركودگيا-اس كى بيروي ميں النظرادكيين كي من عائك كاس كرك المرآكة عمران تيرى ہے درسیانی داداری طرف رما ، دونوں عمارتوں کی سائیڈ گلیا س ایک ہی طرف متیں اس لئے عمران آگے رضا گیا اور بیرورمیان میں بینے کراس نے تیزی سے جب کیا اور دوسر سملے اس کے اُتھ درمیانی و اوار پر جمع تے بازدوں کے ب روہ ملک جیکنے میں وادار بر منع کر دو سری طرف لنك كيادر بعر إس عكے سے دھا كے سے وہ فاسم منزل كي الله

سنت حفاظتی انتظامات کے اوجود اپنے خوفناک مشن میں آسالی سے کامیاب عمران نے ٹائیگراورکیٹی شکیل کو اپنی کار میں ہٹمایا اور میراس کی کار انتهائی تیزر ناری سے دوڑتی موئی طارق روڈ کی طرف راھتی گئی عران کے چېرك راس وتت بياه سخيدگى طارى متى . يو س لگا تقا عيد وه كوشت پوست کاانسان بوسے کی بجائے کی جان سے را تا ہوا مجسمہ ہو، اور كيني تنكل اور الكي كرونول السي ال كيفنيت ميل ديكد كرخاموش مقے -يشْ شكيل عمران كى ساقدوالى سيث پر تفاجب كه انگر عقبى سيث پر بعضًا بواتصًا . ا الراحل المراحل المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المراح والتي توركتي كرنى يراكى و مجھے بيلے كاس بهلوك بارك ميں خيال ركھ اجابية تما " عران نے بررائے ہوئے کا اس کا نداز الیا تما جیسے وہ اینے آبسے باتیں کررہ ہو۔ " كيا بوا عمران ساحب "___ كيٹن تيكيل بے رابند ماسكاتو وہ لول برا اور عمران نے اس طرح ہو بک کراس کی طرف دیکھا جیسے اُسے بہلی ار احساس موا موكركيش شكيل مي ال كيسامة معظما مواسع. براغضب وكيكب كيش شكيل إ--- دان اور روزي دونون نے أسمائي خطزاك جلل بعينكاب ___ كاش بهم وقت يرببني جائين '__ عمران نے ہوئٹ دہلتے ہوئے کا اور پھراس نے منصرطور پر ساری بات

انبيس بأدى اوركيش شكيل اور الميكر دونون كويهل بار احسان مواكسيونين

منان سے فوا گرا سے آجادہ فیسے ایک فرت کی آداز شائی دی ۔ و او کے ملے اور عران سری سے آگے ڑھاادر چراں کے سات میں سے باعظ میں بیرف ہوتے ربوالور کا ٹریگر دبادیا . دوس معے رو مور ملنے کا نوفناک دھاکہ موا ادراس کے ما تدی کرو وان کی بینے ہے گری اف ان دونوں کی در دارے کی وا سائید حتی اوران کے سلمے و سر اٹٹم کری پرسیوں سے بندھے ہوئے بيعظ مقير جونكروان وروزے كى طرف تقاا دروزى دوسرى طرف اس کی سائیڈیں معری متی ، سے وان کارلوالور والا ہاتھ وروازے كى طرف تقاجع وہ وائر اشم كى حرف سيدها كتے ہوتے تھا عمران سے ٹریگر دیاتے ہی گوئی ڈان کے اچھ بریٹری اور راوالور اس کے اچھ نے مل رور ماگرا جب رون چنی برا دروازے کی طرف مرابی تھاکہ عران ادر الميكر دولوں احين كرا مدر بمبنى كے خبردار عرن جن كماادراس كالماق ي المكرك بملی کی می تیزی ہے روزی کی نیشت سے رادالور کی ال لگادی نسی^کن ددسے معے وان واقع کسی ارے کی طرح تریا اور بلک جیسکنے میں عمران سے استحال مگرایک برمبراس کے صف سے رور دار این مکی اور وہ فضا میں قلا ازی کھا کرروزی سے تکرایا اور بیسروه دونوں نیعے گرے عمران نے وان کے اپنے اور آتے می دوسرے احقہ سے اُسے مفسوس انداز میں جه كاوك راك والب احيال ويا قا عبراس سے يمك كدوه أفت. ا تکری لات بوری قوت سے گھوی اور اسس کے بُوٹ کی لو اٹھتے ہوئے دان كى ئىنى برىدى ادرده ايك بارىير چىن مادكر بلىث كرفرس برگرا- سكن

گلی میں کو کو چکا تھا ۔ "ما ئیگرادر کیٹین شیمل جی اس کی پیروی میں ادھر پہنیے کئے عمران نے کیشن شکیل کو عقبی طرف جلنے کا اشارہ کیا اور خود وہ ٹائیٹج سميت سامنے رخ را إلى كوسى من سكوت طارى تقا عران اوراس كى بيھے الكرتنرى سے مكن التبائي التياط سے سائٹر سے ہوكر رآمد یں چینے گئے عران نے راوالور اعقریس لے لیا تھا۔ اور معررا بداری میں بہنچے بی ابنیں ایک کرے کے دروازے سے روشنی تعلق نظر آئی کرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اندرسے باتران کی آوازیں سائی دے رہی تھیں . عران نے مایکر کو انتہائی احتیاط سے آگے رہے کا شارہ کا کیونکہ اس ف واكر الله كا واز بهجان لي متى ال كامطلب مماكد واكر إشم الدويود محااور عمران اس لية احتياط كرر إصاكر وان ادر روزي أسهائي ربت بافته بلك الحنث ين السانم وكر آواز سنت بي وه واكر الم موكول اروي. وہ دلوار سے ساتھ ساتھ بنجوں کے بل جلتا ہوا درداز سے کی طرف رہما گیا۔ بعرد وارے کے قریب جاکروہ رک گیا. ٹائیگراس کے ساتھ تھا اس کے الحقيس عبى ريوالورمو ورعقا. " روزی إ --- مزاتوبهرهال اس نهای -- اگر بونس میں

کوئی فارمولا بل جائے توکیا تراہے ۔۔۔۔۔۔ آیک سروانہ آواز سائی دی وہ فرانسیں میں بات کر راج تھا۔ لا بھے ابھا بنیس ہوتا ڈان ہے۔ جب تک ید سرنہیں جاتا اس وقت تک ہم پر خطرے کی توارشکتی رہے گی ۔۔۔۔۔ اور پھریہ بھال جیب میں کوئی فارمولا ڈال کر تو ندایا ہوگا۔۔۔۔ اس لئے جھوڑو اس لا کے کو۔۔۔

بسلمى ثم فربهت وتت ضالع كرديا ب الياموقع بعر إحداثين

اب ڈان میں بے حس وحرکت پڑات ۔ ڈاکٹر اِشم مجیمے کی طرح ساکت بیعظے موتے تقے۔ عران نے اک عواب سانس لاا در میر رادالورجیب میں وال لیا. " نئى زندگى سارك بو د فقر إشم " ___ عمران نے مسكرا كر دائر إشم کی طرف بڑھتے ہرنے کیا۔ " ادہ عمران اِسے تم واقعی میں وقت پر بہنچ گئے ۔ ورنہ پیڑھڑاک آدى محصاب كسرواك رسوا مرآ . فاكثر الثم في التيار مرحري لِلتے ہوئے کیا ۔ان کے چہرے پر اب شدید خوٹ کے ناٹرات اُند آپ تھے ۔ و جب ك الدَّلُعالَى لا يَحْمَدُ و كُولَى كسى لا يُحرِنبين بِكَامِسَكَا -المى اللدتعالى كواك كى زىر كى معسومتى ۋاكشراشى اس اس لئے مجھ سارے کلیوطنے گئے اور میں عین دتت رہ بہنے می گیا اور آپ کی حال مِين رُح كُني ___ البتران خطراك بليك المِنترل كي موت كا دقت آلياتفااس لين يداين أنماكر بين كئة . مران فسكرت بوتے کیا اس کے ساتھ ہی اس نے ٹائیگر کو ڈاکٹر اٹھم کی رسسیاں كھولنے تم لتے كيا م م تيكر تيزي ہے آگے بڑھا اور اس نے جبك كر مردہ ڈان کے اوقے تیزو صار خیز کالا اور واکٹر اشم کی کری کے عقب میں جاکران کی رسیاں کامنے لگا۔ مجھے اس خبخر کی جھلک اور اس کے گھوم کر آ ہید پرخنچر مار نے کا اندازہ سا

· يداس كى آخرى لمحه كى داردات انتهائى جديا كك بقى ___ الر مِوّا تو يه تيزدهار حنجر جواب آب كي را ليّ كالمعت بن راجي آب كى موت كا باعث بن جامات -- عران في مكرات بوس كها اور واكثر فاشم نے سرھلادیا. گھدم كركرتے بى اس كا باعقر تيزى سے كھوما اور كولى ايك وحاكے علان كى كان كى ياك سے كل كئى اس في والماليول اتنى تيزى سے جيب سے کالا تقاکہ عمران اور اسکر کو محوس بی نہ بوا مقا . ڈان واقعی انہائی تیر ادرولیرالینٹ تھا ۔اور مرروزی نے می میلی کی سی تیزی سے راواور نکال لباتها مردورب ملح بك وقت دو دهاك بوت ادروان ادر روي دونوں کے ملق سے چینین تکلیں اور ڈالن کے یا تقدسے جیوٹا سالیستول اور روزی کے ایھے راوالوز مل گیا۔ ایک فائر عمران نے کیا تھاجب کہ دوسرا فارْنائيكر كاطرنس بواحاً والنك المحريطة والى كولى آكم واله کر روزی کی گردن میں حالگی تھی۔

ابتم والمؤكون بوجاد "على فرات بوئوال سے کا اور ڈان وا تھی جملی کی سی تیزی سے اُتھ کر کھڑا ہوا ایک لمحے کے لے اس کاجم بر کی طرح سیدھا ہوا اور دوسرے کمے وہ انتہائی تیزی سے كرى يربنده موسة واكثر إلى كون مراء مكراس كما عقي وهماكم بواادرگولی اس مارسدهی تحوصتے بوئے ڈان کے ول میں اُ ترگنی اور وہ جي ادكر دهاك سے بهلوك بل ينج كرا ادر بير حيد لمح ترثيف كسات ری دہ کیشت سے ل گر کرساکت ہوگیا۔ میکن اس کے ابتدیس و ما ہوا نیز دھار کا بار کے خواہمی کک صاف نفر آر اُ تھا۔ عمران اس کے اُ تھیں خبر كى جبلك اور اس كر كهوين كالنداز ديم كرسى سجد كيا عقاكه وه واكثر إشم کو خبخر مار کر اینامشن مرحال میں کمل کرنا چاہتا ہے اس لئے عمان کو اس کے دل میں فری گولی آمار فی بڑی ورنہ وال جیسا ایجنٹ کا مارا ہوا حجر لازا ذائر اشم كاخاتمه كرديا - ردري پهلے بى تڑپ كرختم برحي متى جبكه

ا ال جي ا _ يومرن جي ہے جس نے عين وقت پر آگر مجھے مرنے ا سے بچالیا _ درزوہ کریتے میٹ تو محصے مار میکے ہوتے " واکٹر المم نے مولت ہوستے کیا۔ اده عمران من بيت من محدودهي عورت يرست رااحسان کیاہے۔ میں ساری زمی متب وی میں دونگی " امال جی نے معرائی ہوتی آواز میں کوار ساتھ ہی انہوں نے عمران کو بازوسے بکڑ کرا پنی طرف جھکایا اور میرانسانی مجت ہے اس کے سر ر باتھ بیسنے لگیں۔ الال جي إ- ايك تب ان من كرمر رعبت سے أعظ بيميرتي بين ایک باری ال بی بین کرفراسی ات برسر پر حتیون کی بارش کردیتی بین " عمران في مكرات بوت كا . ارے لگلے _ ماؤں کی جوتیاں تو معبولوں کی حیر مایاں ہوتی یں " المال جی نے سنتے ہوئے کیا . باس الل الل الل م سرب كرات درست ب سرب اماں بی کی جتیاں کھلنے کے باو ترومیرے سریر بال میں جبکہ ڈاکٹر واشم کا سر بالوں سے فارغ ہے __ عال مكرآب انتيں جرميال سنيں مارمين _ مراخیال ہے کہ اول کی و میں سے ہی سرکے بال راحقہ میں کسس لتے اگرآپ ڈاکٹر اشم کے ۔۔ اب میں کیا کہوں ۔ آپ مجدار ہیں " عمان نے شارت بھرے بہتے میں کہا اور امال جی کے سابقہ سابھ ڈاکٹر اسم بعی کھل کھلاکر بنس پڑے۔

المال حي كود كيميوعران _ كبيس " وُاكِرْ إِنْمُ كوا جِاكِ ابني ال احال آليا جواسي طرح بدر رياس وحركت يرى بوتي تعتين اور عمران مبى جونك كران كي طرف وه كيا. " اده ا ب فعا كالشكر سے صرف بيموش ين امان جي "_عمال نے ان کی مصن دیکھتے ہوئے کہا اور وُاکٹر اسم کے حلق سے بھی اطبیان معرا طول سائس کل گیا وہ اب رسوں کی گرفت سے آزاد ہو چکے تھے۔ "ائلر _ كيبن تكيل كوبلا لاؤ_ وه اللي كاعقبى طرف كعرابوا ، مرگا _ میں امال جی کو بوش میں لے آوں " ___ عمران نے کما اور انگرسر بلا ما او وروازے کی طرف بڑھ گیا . عمران کی کوششوں سے چند مع بعدى واكثر إشم كى والده كراسى بوتى موش مين آكتيس. " امال ی _ امال ی " _ واکر إلم في ان پر سيكت بوت كها. ا ده بيشے إ _ تم بخيرت موال _ ده طالم لوگ كمان ميں أ_ واكثر إشم كى والده نے بے احتیار استے ہوئے كها. و ووایت انجا کو پہنے گئے میں امال جی " _ عمران مے سکر میرے کما اده! _عران مية م _ تمسى يهان بوا _ واكثر المم كى دالده ے جونک رعمران کی طرف و تھتے موتے کیا۔ یونکوعمران مسر داور کے ساتقريبان آيا تصااس لنے وہ ڈاکٹر إشم كى والدمت بل جاتھ اوراس نے اپنی دلچیب باتوں سے ابنیں اس قدرسنسایا تقا کہ ایک بار سرواور نے اُسے بیغام بنی دیا تقا کر ڈاکٹر اِسم کی دالدہ اِس سے دوبارہ طناعیاسی ي عران نه سوچاهي تقاكر حاكران سے طي سكن فرصت بيتي طي معي . بهرطال امال حی اسے دیجھتے ہی پہنچان کئی تقیس۔

عمران سيريزيس ايك دلجيب اورمنفرد اندازك كهاني - سائنسی بنیادول بر وف والے ریک ایسے جُم کی کوانی ،حس ا ایک ایک لمح عمران اور سکرٹ سردس پر مجاری پڑا . حثرائي للص جب عمران كو كفي عام منصرف تنكست موتى بلكه عمران كو مالآخ مصنف برمنطهر كليم الم ك الحيثو كيسامني اعترات شكست مبي كرنا يرا . یاکیش میں ایک سائنسدان نے دنیا میر کے حشرات الارض کی ایک ایکسٹونے حب عمران کی شکست پر آسے سزاد نے کا فیصلہ نمائش منعقدی اورعمران به مائش دیھنے پہنیے گیا۔۔۔ بھر۔۔۔ ب كيا يوپير____: آرکویک ا فرلقیہ کے دلدلی علاقوں سے طنے والے ایسے کیا عمران کوواقعی سزا ملی ____ ہ كرميدانشكل حشات ____ جن كوكوتي ديكيفا جمي گوارا مذكرك ما تھا۔لئین ___ ؟ - ارکوبک ___ السے حشرات الارض ، جن کی مدد سے پاکیشا میں جائتيى دوبين قطعي منفرد ايداز كى كهاني ايك نوفناك مسنسن كآ غاز كرويا كيا --- أسّما في حرب الكيز ادرانتهائی نوفناک مثن به اعصاب شكن سينس یاکیتیا کے سرداور ۔۔۔ جنہوں نے سائٹسی طور پر آل مثن کو نامکن ترار دے دیا ____مگر حشرات الارض نے اسس نامکن کو انوكمي اورانتها في دلجيبَ سيحوكشز مكن كردكايا __ كيے __ ؟ يوسكف براؤرت يك كيط ملتان مدایک الیاسن بعب میں دنیا کے حقیرین حشرات الارض مجرم تصر جيال! الوكصادر حيرت انگيز مجرم -



ماسر کارز کاجوانا عمران کاسر تھی۔ یک سے جوس کی ہوسوگھتا ہے جو اس کی لائن کا <u>27 ہے۔</u>

جووثی جوانا کام پلدادرشیطان کرخت مشبور مین الاقوای پیشه در قاتل جو آئ تک ایسید مین میشن مین کام نه سویق

<u>واکٹ پیٹنھوز</u> ایک ایمی ہیں اوقوق تنظیم جو پایشیاسیت تمام اسالی ممالک کے دفاع کوچس جم کرنے کا مشن نے مرمیدان میں انری اور جمن نے پاکیشیائے معروف سمائنسدوں سرواور کے قبل کے لئے جوزش کو بھینات کردی۔

الله بغدادیس ہونے والی ایک ایک خنید مینٹگ جس میں پکیٹیا کی طرف سے سرواور نے شریک ہونا تھااور ان کے فدرمونے پر پکیٹیا سیت و رق اسلالی دنیا کے دفاخ کا انتصار تھا۔

کی سرداور کی مخالف کے لئے پیشانی طرف سے جوانا کوسرکاری طور پر تعینات کر ویا کمیا۔ جوانا جب اپنے مخصوص ایکشن میں آیا تو جوزش اور وائٹ پیشھرز وولوں کو ممیس مجھی جائے بیان شرک سکی۔ محموم میں مجھی جائے کیا دہ شرک ہے۔

یوسف برا در زیاک گیٹ ملتان

عمران سیزین سنیس اور تجشس میں ذوبی ہوئی دلیب کہانی محران سیزین میں سنیس اور تجسس میں ذوبی ہوئی دلیب کہانی

مضنف مظهر کلیم ایم اے

کاریکا ایک بین الاقوائ تنظیم جو صرف نوادرات چندی کرنے میں پیچی رکھی تھی۔ جنیڈا سپارک کاریکا کی چیف جو برطاعمران کو احق آئی تھی اور امران واقعی اس کے مقالم لیے میں اپنے آپ کو احق محموس کرنے لگ گیا۔

یں ہے ہود ان موں سے سے اور جس کھیے عام فلسے کی اس جند اس کے عمران جیسے خص کو بھی کھیے عام فلسے کی کم کے اس کے ا جند اراب ارک دیا۔ رنجور کر دیا۔

جنیدا سارک جس نے عمران کی تھوں کے سامنے اپنامٹن مکمل کرلیا محر عمران آخری کمنے تک اصل مشن کو مجھ ہی نہ سکا۔ کیوں ۔۔۔۔؟

جنیڈا سپارک جس کے مقلبے میں آگر عمران کو پہلی پر محسوں ہواکہ ذہانت کے کہتے ہیں سرخالد پایشیا کا بین الاقوای شہرے افتہ باہر آجاد قدیمہ جس کا قبل کا مریکا نے اس انو کھے انداز میں کیا کہ عمران موائے سرپیٹ کردہ جانے کے اور کچھ نہ کرما ہے کیاں ۔؟ کار ریکا جس کے مقابلے میں عمران کی مکمل قنگست کے بعد ٹائیگر سامنے آیا تو آیک کیے میں کاریکا کی بے وائی بھائیک کا تارویود بھو کررہ گیا۔ کیا ٹائیگر فہانت میں عمران

ئى آ_ىرەكياقى—-؟ <u>كەنگىلانى ئىرىلى ئىلىنى ئىرى</u>لىكى ئىرىكىلىنى ئىرىكىلىنى ئىرىكى ئىرىكى ئىرىكى ئىرىكى ئىرىكى ئىرىكى

يوسف برادر زپاک گيٺ ملتان